

معرض زیدان

العزف قبل الاستلام

دار الهلال



0005598

Bibliotheca Alexandrina

العرب قبل الإسلام

يبحث في أصل العرب وتاريخهم ودولهم وتمذنبهم
وآدابهم وعاداتهم من أقدم أزمانهم الى ظهور الاسلام

تأليف
جرجى زيدان

طبعة جديدة راجعها وعلق عليها
الدكتور حسين مؤنس
استاذ التاريخ الاسلامى بكلية الادب
بجامعة القاهرة

دار الهلال

تقديم

بقلم الدكتور حسين مؤنس

تعلمت نفسي بإعادة نشر هذا الكتاب منذ أكثر من عشر سنوات ، وقد كنت اذ ذاك قائما على تدريس تاريخ العرب قبل الاسلام ، فحرصت على ان اجمع كل ما تيسر لى من الاصول والمراجع عن ذلك الموضوع المتشعب الاطراف ، لاستخرج منها شيئا نافعا ا قوله للطلاب ، وكنت أعجب اشد العجب من ان اجد كتاب «جرجى زيدان» - على صغر حجمه وتقدم زمن تأليفه - قد حوى معظم ما تهتم القارىء معرفته عن تاريخ العرب وحضارتهم قبل الاسلام ، وجمع اطراف ذلك الموضوع على نحو أصبح بعد ذلك منهجا للكثيرين ممن يطلبون التأليف فيه فى الشرق والغرب على السواء .. ذلك ان كتاب «جرجى زيدان» معروف عند الباحثين فى تاريخ العرب جميعا ، وقد ترجمت قطع كثيرة منه ونشرت فى الصحف العلمية فى المانيا ، وانجلترا خاصة ، وناقش الباحثون آراءه ونظرياته فى اكثر من مناسبة ، ولا زال الكتاب فى رأيي منهجا صالحا لبحث هذه الحقبة المتطاولة من تاريخ العرب ، وان اختلف الكثيرون من الباحثين معه فى التفاصيل وبعض الآراء

ذلك ان تاريخ العرب قبل الاسلام يعد من اخطر موضوعات التاريخ العربى وأعزها على الدارسين ، لانه يتطلب من القائم عليه العلم بلفات شتى لا يعرف بعضها معرفة يطمأن اليها الا القليلون ، بعضها لغات قديمة معروفة كلفات بابل ، واشور ، ومصر القديمة ، والبربرانية ، والآرامية ، واليونانية ، واللاتينية ، وبعضها لا يزال الباحثون فى شك من أمره ، ثم ان الباحثين الذين توفرُوا على دراسة نصوص ذلك التاريخ معظمهم من الألمان ، وقد نشرُوا أبحاثهم فى مجالات علمية لا يعثر الإنسان عليها الا بصعوبة ، ومن هنا أصبح التخصص فى ذلك الموضوع عنه لا يطلبه الا ذوو الصبر والهمة من الباحثين . ولقد تصدى لذلك الاستاذ الدكتور جواد على الباحث العراقى ، فقدم لنا خدمة من أجل ما قدم لتاريخنا العربى ، وقد جمع على طول السنين مادة استغرق عرضها سبعة مجلدات الى الآن ، ولا زال البحث سائرا بين يديه . ونظرة عابرة على أسفاره الضخمة تعطى الإنسان فكرة عن عسر ذلك الموضوع واتساع آفاقه ، وصعوبة

الموصول في بعض اجزائه الى رأى يمكن التعويل عليه

واذا كان الباحثون المعاصرون قد وسعوا آفاق البحث في ذلك الموضوع الى الحد الذى أشرنا اليه ، فان الخطوط العريضة التى رسمها جرجى زيدان لا زالت الاطار السليم الذى يلم بأطراف الموضوع ويعرضها عرضاً متصلاً منطقياً معقولاً . وربما مال نفر من المؤرخين عن الأخذ ببعض ما ذهب اليه من أن الحضارة البابلية حضارة عربية أو أن اللخمين والمناذرة يندرجون في عداد عرب الجنوب ، ولكنهم لم يعتمدوا في ذلك على حجج لا تقبل النقض بحيث يمكن القول بأن نظريات جرجى زيدان في هذه النواحي لم تعد مقبولة من وجهة نظر العلم ، اذ لا زال الأمر فيها كلها موضع مناقشات طويلة بين العلماء ، وأذن فلا بأس من أن تنشر آراء وأند مدرسة المؤرخين المصريين كما هى ليطلع عليها من يعنيه الأمر

وقد كان في نية المؤلف أن يتبع هذا الكتاب بكتاب ثان يستوفى فيه الكلام عن النواحي الفكرية والدينية ، ويفصل فيه الكلام عن عرب الحجاز ، وأعد لذلك مادة طيبة لا زالت باقية بخطه في مكتبته ، ولكنه شغل عن نشرها ب « تاريخ التمدن الإسلامى » ووجد بعد ذلك أنه استوفى هذه النواحي في الجزء الأول من « تاريخ التمدن » واستغنى بذلك عن الجزء الثانى من « تاريخ العرب قبل الإسلام » ، فليطلب القارئ فيه ما يريد من العلم بالنواحي الفكرية والدينية من هذا التاريخ وكل ما يتصل بحضارة الحجاز قبل الإسلام

وقد حرصت في هذه الطبعة التى قمت بمراجعتها على أن ادع متن الكتاب كما هو دون تغيير ، ولم أمسه بالتعديل الطفيف الا في الحالات التى دخل عليها خطأ بسبب عدم حرص الذين اشرفوا على طبع الكتاب على المراجعة والدقة اللازمين ، وربما صححت هنا تاريخاً وهناك اسم علم ، ولكنى أقيمت اصل الكتاب كما هو على كل حال

وأضفت ما رايت اضافته من التعليقات والشروح والتفصيلات على هامش الكتاب ، وقد حرصت على أن أحشد في هذه التعليقات جل ما انتهى اليه البحث والدرس في كل موضوع ، وذكرت المراجع الحديثة والنظريات الجديدة وما الى ذلك ، بحيث تصبح هذه الطبعة الجديدة من « تاريخ العرب قبل الإسلام » لجرجى زيدان مرجعاً نافعا للباحثين فى تاريخ العرب والإسلام وقد تحدثت فى مقدمة « تاريخ التمدن الإسلامى » عن جرجى زيدان المؤرخ والأديب ، وذكرت فضله على تاريخ العرب وحضارتهم ، وبقي أن

أؤكد هنا تقديرنا - نحن المؤرخين المصريين - لهذا العالم الجليل الذي يعتبر بحق رائد المدرسة المصرية من المؤرخين ، ومؤسس علم التاريخ على المناهج الحديثة عند العرب المعاصرين

لقد قمت بهذا العمل تحية صادقة لمصرى عظيم ، فقد نزل جرجى زبدان بلدنا شابا فياضا بالملكات والحيوية وأحب بلدنا واتخذها وطننا ، وكتب في تاريخ العرب والاسلام قصصا تجعله دون شك علما من اعلام الادب العربى الحديث ، والى في التاريخ كتبنا لا زال بعضها فريدا في ميدانه ، كتاريخ التمدن الاسلامى . بل ان له كتابا حافلا في تاريخ مصر لا يعرفه الا القليلون مع انه من احسن ما كتب في هذا الموضوع . فهو من هذه الناحية مؤسس المدرسة المصرية الحديثة في التاريخ ورائد من رواد التاريخ العربى العام . وهذا الجهد الذى أبدله في اعداد كتبه على الصورة التى يراها القارىء انما هو تحية تقدير من خلف لسلف ، ورمز على اتصال تقاليد مدرسة المؤرخين المصريين

حسين مؤنس

تبييه

تعليقات الدكتور حسين مؤنس مشار اليها في الهامش بعلامه (ج) تميزا لها عن تعليقات المؤلف الاصلية المشار اليها بالارقام

مقدمة

عمومي تاريخ العرب

ما برح تاريخ العرب قبل الاسلام مطلب القراء وعقبة الكتاب من مصدر الاسلام الى الآن ، وقد حال سقمه وعموضه دون ايفائه حقه . ويظهر مقدار ذلك الضموض على الخصوص لمن يتوخى التحقيق والضببط ، اما غير المحقق فانما يهمه جمع ما يقال على علاته ، لايبالي بما فيه من التناقض اوالتضارب ولو خالف المنقول والمقول . ذلك كان شأن اكثر الذين طرخوا هذا الموضوع من اول عهد التدوين في اللغة العربية . على اننا لا نعرف من مئات المؤرخين واصحاب الاخبار في اثناء التمدن الاسلامي واحدا افرد كتابا خاصا في هذا الموضوع ، وسنبين ذلك مفصلا في التمهيد الذي يلي هذه المقدمة

فبقى هذا التاريخ الى امد غير بعيد مجموع غرائب وخرافات ومبالغات ، تتناقلها الاجيال بلا تحقيق ولا تمحيص ، ولا تزداد بالنقل الا اضطرابا وابهاما . وقد زادت في اثناء العصور الوسطى تلبكا ، على اثر انحطاط شأن العرب وذهاب دولتهم ، اذ ارادوا ستر ضعفهم بما يروى عن اجدادهم ، فعمدوا الى التفاخر بأسلافهم الفاتحين وما كانوا عليه من المناقب العربية ، فزادوا اخبارهم مبالغة او جمعوها واكثرها منها بلا تعديل ولا ضبط ، فقلبت الاوهام فيها على الحقائق ، وذهب الصحيح منها بجريرة الفاسد ، والقوم في اثناء تلك الظلمة مقيدو الفكر واللسان ، انما ينقلون ما يسمعون لا يلتفتون بمنة ولا يسرة ، واذا عملوا فكرتهم فلا يتجاوزون بها قيود التقليد التي استرقت افكارهم وقطعت السننهم على غير قياس او برهان ، الا النزر اليسير من المفكرين

فلما انحلت تلك القيود في اثناء التمدن الحديث بما اكتشف العلماء من نواميس الكون وتواعد الوجود ، رجع الناس الى القياس واخذوا في نبذ ما يخالف المعقول ، فنبغ جماعة من المحققين نظروا في التاريخ نظر الناقد ، وفيهم جماعة يهمهم الاطلاع على تاريخ الاسلام ، فقرأوه في مصادره فادهشهم ما رأوه فيه من اعمال العرب في صدر الاسلام ، وما كان من اكتساحهم العالم المتمدن في ذلك العهد ، وهم جماعات من اهل البادية ، لا خبرة لهم ولا دربة عندهم ، فقلبوا الروم والفرس واستولوا على الملكتين في بضعة عشرة سنة ، مما لم يسمع بمثله في تاريخ الامم قديما ولا حديثا . ثم انشأوا الدول ونظمو الحكومات وجندوا الجيوش ، فأصبح من اقصى امانى المحققين معرفة حقيقة ذلك الشعب ، فأخذوا يبحثون في تواريفهم القديمة ، ويطبّقون ما رواه العرب على ما ذكره اليونان وغيرهم ،

فعرفوا أشياء لم يعرفها العرب أنفسهم ، فزادوا رغبة في استيضاح ذلك التاريخ باستنطاق الآثار المكتوبة وغير المكتوبة في انقاض الدائن العربية في اليمن والحجاز ومشارف الشام ، ولكنهم لم يكونوا يستطيعون الوصول الى تلك الاماكن الا بالعناء الشديد ، فلم يقفوا الا على القليل منها كما سنفضله فيما يلي .. على ان هذا القليل ازاح الستار عن كثير من الغوامض ، وكشف عن دول وامم لم يعرفها العرب ولا اليونان

ومع ذلك فالكتاب المحققون ما زالوا يتهيبون التأليف في تاريخ العرب قبل الاسلام ، وقد حاوله غير واحد منهم ورجعوا من نصف الطريق او اوائله ، حتى اصبح الناس يعدون هذا الموضوع من الطلاسم التي ضاع سرها واستحال حلها . ولم يقدم على الكتابة فيه في عهد هذا التمدن الا كوسان دى برسفال (*) المستشرق الفرنسي الشهير في اواسط القرن الماضي ، فوضع كتابا في ثلاثة مجلدات خصص المجلدين الاول والثاني منه للعرب قبل الاسلام ، فكان له دوى في عالم المستشرقين لان المؤلف بذل جهده في تدوين الكتاب وترتيبه وايضاح مشكلاته ، لكنه كتبه قبل اكتشاف الآثار وحل رموزها ، فعول على اقوال العرب واليونان وفسرها تفسيراً يعتمد على ذكاء وعلم غزيرين ، على انه لو قدر له ان يعيد النظر فيه اليوم لفضل كتابة سواء على تنقيحه

ولم يقدم احد بعد برسفال على التأليف في تاريخ العرب على النسق الذي نحن بصدده ، الا ما ينشره اهل البحث من النقوش التي يقرأونها او الاطلال التي يكتشفونها ، او ما يتناقشون فيه من الآراء في بعض أجزاء التاريخ بناء على ما قاله اليونان او دلت عليه الآثار . ولم يكن ذلك الا ليزيد الناس رغبة في ظهور مثل هذا الكتاب ، حتى تبرع المغفور له اوسكار الثاني ملك اسوج (السويد) منذ نحو عشرين سنة بجائزة سنوية تمنح لمن يؤلف احسن كتاب في « العرب قبل الاسلام » ، فتصدى لاجابة الاقتراح غير واحد من ارباب الاقلام ، وعرضوا مؤلفاتهم في الوقت المعين على اللجنة المنوط بها فحص تلك المؤلفات وتعيين مستحق الجائزة منها . فقررت انه ليس بينها كتاب يستحقها على مقتضى الشروط المطلوبة ، لكنها اختصت كتابا منها بالذكر افه السيد محمود الالوسي فضله على رفاقه واجازت لصاحبه نشره ، فشره في ثلاثة مجلدات واعتبر نفسه نال الجائزة ، وهو كتاب « بلوغ الارب في احوال العرب » ،

(*) Coussin de Perceval, Essai sur l'histoire des arabes avant l'islamisme (1847-1848) في ثلاثة مجلدات ، وقد جمع فيه معظما من الكتب العربية من العرب قبل الاسلام ، واضاف اليه مظاهر الى ايامه من نتائج ابحاث المستشرقين والباحثين الاوربيين ، وقد اعيد طبع هذا الكتاب سنة ١٩٢٠ مع تعليقات اضافية لم تفر من مطلب الكتاب شيئا

يشتمل على أكثر ما جاء في الكتب العربية من أخبار العرب قبل الإسلام وأيامهم ومشاهيرهم وأديانهم وأوابدهم وعاداتهم ، رتبها في أبوابها لكنه لم يتعرض لتحصيلها وقلما تصدى للتاريخ أو التمدن على النمط الجديد

وكنّا في أثناء ذلك قد اخترنا الخطة التي سرنا عليها في خدمة اللغة العربية ، نعى نشر التاريخ وآدابه وفلسفته ودرس تاريخ الشرق ولاسيما تاريخ العرب والإسلام وآداب اللغة العربية . وقد علمنا أن درسنا لا يكون واقياً أن لم نفهم تاريخ أصحاب هذه اللغة ، وهم الذين قاموا بالإسلام ونهضوا بالشرق . فوافق اقتراح ملك أسوج ما تمنناه أنفسنا ، ولبنا نتظر ما تجود به قرائع الكتاب ، فلما رأينا خيبة الاقتراح كما تقدم عزمنا على درس الموضوع من كل وجهه ، فلم نترك كتاباً أو رسالة تتعلق به مما كتبه العرب أو اليونان أو اكتشفه الرواد من الآثار إلا اطلعنا عليه وتفهمناه ، غير ما دار بين العلماء المستشرقين من الإبحاث أو المناقشات في هذا الشأن . فلم يفتنا شيء منها نشر بالانجليزية أو الفرنسية أو الألمانية إلا طالعناه ونحن صابرون ، حتى يستوفى البحث حقه ويتمكن العلماء من كشف ما يكفى من الآثار لايضاح ذلك التاريخ .. وإذا بالقراء بلحون في اقتراحهم علينا تأليف تاريخ الإسلام . ولا يكون هذا التاريخ واضحاً أن لم يتقدمه تاريخ العرب قبل الإسلام ، فاستخرنا الله في تأليف هذا الكتاب

وتبين لنا بعد استيعاب مواده أنه لا يسهه جزء واحد ، فقسّمناه الى جزئين : الاول في تاريخ العرب يصدر الآن ، والاخر في آدابهم وعاداتهم يصدر في السنة القادمة ان شاء الله (✽)

موضوع هذا الجزء

فالجزء الاول الذي نحن بصدد موضوعه تاريخ العرب قبل الإسلام. وقد صدرناه بتمهيد في مصادر هذا التاريخ المدونة في الكتب والمنقوشة على الآثار ، والمدونة اما عربية او يونانية او لاتينية . وذكرنا أهم المؤلفين من العرب واليونان واللاتين الذين ذكروا شيئاً عن العرب أو بلادهم . وأما المصادر المنقوشة فمنها ما وجدوه في بلاد العرب ومنها ما وجدوه خارجها . وفصلنا تاريخ الاكتشافات الاثرية في اليمن وحضرموت وبطرا وغيرها ، وتكلمنا عن المصادر المنقوشة خارج بلاد العرب في بابل وآشور ومصر . وختمنا هذا الفصل بأسماء الكتب التي استعنا بها في تأليف هذا الكتاب - قسمناها حسب لقاها ورتبناها باعتبار الهجاء ، وذكرنا بجانب كل كتاب اسم مؤلفه وسنة طبعه - حتى يتمكن الباحث من الرجوع اليها عند الحاجة

ثم افردنا فصلا خاصا بجغرافية بلاد العرب ، بينا فيه حدودها القديمة ، وما كان يعنيه القدماء بقولهم « بلاد العرب » ، وما معنى لفظ « العرب » في أصله وكيف تبدل الآن واتسع . وبحشنا في من هم العرب ، وأين هو مهد الساميين واختلاف الآراء فيه . ثم عمدنا الى موضوع الكتاب أى تاريخ العرب ، وأعلنا الفكرة في أفضل الطرق لتقسيمه ، لأن تقسيم الكتاب وتبويبه أكبر خطوة في تأليفه ، فرائنا أن نقسمه الى ثلاثة عصور أو أطوار ، هى :

أولا - العصور الأولى

سميناها الطبقة الأولى أو العرب البائدة أو عرب الشمال في الطور الأول . وأوردنا بهذه الطبقة أقدم أمم العرب وفي جعلتها الامم التى يسميها العرب بائدة ، ونسبى بها الدول العربية التى ظهرت ودالت قبل ظهور عرب اليمن القحطانية . واطلقنا على عرب الطبقة الأولى أيضا اسم « العمالة » وجعلناهم قسمين كبيرين :

١ - عمالة العراق ، وهم دولة حمورابى في بابل منذ القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد ، وأوردنا الأدلة التاريخية واللغوية والاجتماعية على أن هذه الدولة عربية . ولا يخفى ما في ثبوت ذلك من الفخر للعرب ، لأنه اذا صح كان العرب أسبق الأمم الى وضع الشرائع وسن النظم وترقية شؤون الاجتماع . وقد أتينا بأمثلة من رقى تلك الدولة (*)

٢ - عمالة مصر، وهم الذين يسميهم المؤرخون ملوك الرعاة أو الهكسوس وسميئناهم « الشاسو » وختمنا الكلام في هذه الطبقة بأخبار بقايا العمالة ومنها عاد وثمود وطسم وجديس وغيرها من الأمم البائدة عند العرب ، وأضفنا اليها دولتين عربيتين لم يعرفهما العرب هما دولة الانباط في بطرا ودولة التدمريين في تدمر . وبحشنا في بطرا وأصلها من عهد الادوميين ، وفي الانباط وأصلهم وهل هم عرب ، وأتينا بأسماء ملوكهم وسنى حكمهم ونقودهم ولقبتهم وحرفهم وتمدنهم . وقعلنا مثل ذلك في التدمريين ، وأصل تدمر وتاريخ زنبوبيا وأذينة وحروبها وهل هى الزباء عند العرب ، وأضفنا فصلا في آثار تدمر وصورتها أهم أنقاضها وأتينا بمثال من تقودها

وقبل التقدم الى الكلام عن الطبقة الثانية ذكرنا امما متفرقة في شمال جزيرة العرب عرفها اليونان ، ثم أجمعنا القول في الأمم التى غزت بلاد العرب

(*) سنعلق على ملهه المؤلف هذا في موضعه من الكتاب . ويكفى أن نذكر الآن أن هذا الملهم الذى لم يؤيده الأبحاث وانصرف العلماء عنه ، يدل على الروح العربية القومية التى كان يمتاز بها جرجى زيدان ، فقد أراد ، من طريق البحث العلمى أن يضيف الى العرب أسماء حضارات الاغوريين والبابليين ويصلهم من أعظم الشعوب المنشئة للحضارات حتى قبل الاسلام

في عهد الطبقة الاولى ، فاشرنا الى الفراعنة الذين اكتسحوها بين القرن السابع عشر والثاني عشر قبل الميلاد ، ثم الذين غزوها من ملوك آشور وهم ستة ، اولهم تغلات بلاسر في القرن التاسع قبل الميلاد وآخرهم نبوخذنصر في القرن السادس قبل الميلاد ، ثم فتوح الفرس والروم وهي قليلة . ورسمنا لآخبار هذه الطبقة خريطة خاصة

ثانيا - الطبقة الثانية

وقد اردنا بالطبقة الثانية سكان بلاد اليمن الذين يسميهم العرب بني قحطان ويسمون دولهم حمير والتبابعة ، فقدمننا الكلام بجغرافية مختصرة ، ثم اتينا بقول العرب عن دول اليمن وما يقوله اليونان عنها . وعمدنا بعد ذلك الى ما كشفه المنقبون في الآثار من الدول الاخرى ، وأخيرا بسطنا نتيجة ما وصلنا اليه بعد الجمع بين كل هذه المصادر وتمحيصها وتطبيقها ، فجعلنا الدول التي حكمت اليمن ثلاثا كبرى ، وهي الدولة المعينية والدولة السبابة والدولة الحميرية . وفصلنا أحوال كل دولة على حدة بأسماء ملوكها وأصولها ، وبيننا أن أصل الدولة المعينية من بابل هاجر أصحابها الى اليمن بعد ذهاب دولة حمورابي ، واستدللنا على ذلك من المشابهة بين شكل حكومة المعينيين ودبائنتهم ولقبتهم وأسماء ملوكهم وما عند البابليين من ذلك ، وذكرنا أسماء ملوك معين

وأما الدولة السبابة فبحثنا أولا في أصلها ، وترجع عندنا أنها من جالية الحبشة نزل آباؤها بلاد اليمن قديما وتوطنوها واتخذوا عادات البلاد ولقبتها وتمدنها ، حتى ظهرت فيهم دول تولت حكومتها أولا باسم سبا ثم باسم حمير ، وذكرنا أسماء ملوك كل منهما نقلا عن الآثار ، وقابلنا بين ما في الآثار عن ملوك حمير وما ذكره عنهم العرب ومحصناه وعينا سنن كل ملك منهم بالأدلة والقرائن . وختمننا تاريخ دول اليمن الكبرى بالكلام عن العصر الحبشي ، وسردنا علائق الاحباش باليمن منذ القدم حتى فتحوها في أوائل القرن السادس للميلاد ، وبسطنا سبب ذلك الفتح عند العرب وعند اليونان

ثم ذكرنا دول اليمن الصغرى ، فبدأنا بالأدواء والاقبال واثبتنا دولا عرفها اليونان ولم يعرفها العرب وهي الجبائية والقتابية وغيرهما . وأخيرا وصفنا تمدن اليمن القديم ، وقسمنا الكلام فيه الى عدة أبواب : في النظام الاجتماعي والصناعة والزراعة والتعدين والعمارة والتجارة والحضارة والدين واللغة والكتابة ، وتركنا الكلام في الثلاثة الاخيرة للجزء الثاني من هذا الكتاب . أما تلك فصلناها واثبتنا بأمثلة من نقود اليمن ، وصورنا مدينة مأرب بعد خرابها وبقايا حرم (قصر) بلقيس وأقاصي غمدان . ووصفنا قصور اليمن وأفردنا فصلا خاصا للأسداد وخصوصا سد مأرب أو سيل العرم المشهور ، ورسمنا له خريطة واضحة تظهر فيها هندسة

ذلك الحزان العظيم وسبب تهممه ، ورسمنا لتاريخ هذه الطبقة خريطة خاصة ذكرنا فيها البلاد التي كانت عامرة على عهدها

الثالث - الطبقة الثالثة

وأردنا بالطبقة الثالثة العرب العدنانية أو الاسماعيلية أو عرب الشمال في الطور الثاني . مهدنا الكلام في أصولهم والفروق بينهم وبين القحطانية من حيث البداوة والحضارة واللغة والدين ، وأوردنا أقدم أخبار العدنانيين من أيام التوراة الى ظهور الاسلام ، وأوضحنا تفرقهم وعلاقاتهم بشجر الأنساب من قضاة وريسة ومضر وغيرها ، وذكرنا دول قضاة وسائر أخبارها وتشعب سائر العدنانية

وقبل التقدم الى أخبارها وإيامها وحروبها تكلمنا عن دول القحطانية خارج اليمن، نعني دول الفساسة والمناذرة وكندة وغيرها ، ولنا رأى في أنسابها. وبحسنا في كل دولة بحثا دقيقا ، جمعنا فيه بين ما قاله العرب وما قاله اليونان والسريران أو دلت عليه الآثار والنقوش أو أرشدتنا اليه القرائن ، وأوضحنا ذلك كله بالخراائط والرسوم والجداول وفى الختام أتينا على أخبار العدنانية أهل البادية وإيامهم ، وكيف تخلصوا من سيطرة اليمن حتى جاء الاسلام ، وأفردنا فصلا لحضر العدنانية في مكة . ورسمنا لهذه الطبقة خريطة خاصة تعرف بها أماكن القبائل في نجد والحجاز ومشارف الشام والعراق ، وعينا أسماء الأمكنة التي وقعت فيها الحروب بين تلك القبائل وغير ذلك

وقد بذلنا الجهد في تحقيق ما كتبناه وضبطه على ما وصل إلينا علمه مما بين أيدينا من الكتب أو النقوش ، مع علمنا أن ما بقى مدقونا من أخبار هذه الأمم تحت الرمال أكثر كثيرا مما كشف لنا ، ولذلك فلا نستغرب إذا رأينا بين مكتشفات المستقبل ما يحملنا على تعديل رأينا في بعض النقاط المبهمة . وإذا أنتج بحثنا في هذا الموضوع فائدة فالفضل راجع إلى رجال الهمة والنشاط الذين عرضوا حياتهم للخطر في التنقيب عن الآثار وحملها إلى العالم المتمدد ، وللذين حلوا رموزها واستخرجوا كنوزها من العلماء والمستشرقين

ولا ينبغي لنا أن ننسى الفائدة التي استفدناها من دار الكتب الحديوية ، وما كان يمهده لنا حضرة ناظرها الدكتور مودرس تسهيلات للوقوف على الكتب اللازمة للمطالعة أو المراجعة أو يرشدنا إلى ما صدر منها حديثا

وغاية ما نرجوه من وراء ذلك أن تزيد مواضع الإصابة في هذا الكتاب على مواضع الخطأ ، ولا نقول أن كل خطأ سهو جرى به القلم بل نعتزف أن ما نجعل أكثر مما نعلم ، وما تمام العلم إلا لمن علم الإنسان ما لم يعلم

تمهيد
في
مصادر تاريخ العرب قبل الاسلام

سقم هذا التاريخ

ليس في تواريخ الأمم الراقية أسقم من تاريخ العرب قبل الإسلام ، حتى تهيب الكتائبون الخوض فيه لوعورة مسلكه وتناقض الأقوال فيه . وبمكس ذلك تاريخهم بعد الإسلام ، فانهم لم يتركوا خبراً من أخباره أو رواية أو واقعة إلا دونوها وفصلوها ، كأنهم شغلوا بهذا عن ذلك أو لملهم أرادوا نحو مفاخر الجاهلية واقامة مجد الإسلام مكانها . ولذلك لا نجد لهم كتاباً خاصاً بتاريخ العرب قبل الإسلام ، وإذا ذكروا شيئاً من أخبارهم إنما يريدون به العبرة والموعظة ، كأخبار عاد وثمود بما تحويه من غضب الله على قوم خالفوا أنبياءه وأن التبابعة مع ضخامة ملكهم صاروا الى البوار . ولذلك رأيتهم يبالغون في تعظيم تلك الأمم ليعظم القصاص الذي وقع عليها ، حتى أصبحت أخبارهم أشبه بالخرافات منها بالحقائق . وأكثر مبالغات العرب في القبائل البائدة ، حتى سبق الى أذهان المحققين من غير المسلمين أنها مرسوعة . ولولا ورود بعضها في القرآن والحديث لقال المسلمون ذلك أيضاً . على أن ورود أسمائها وبعض أخبارها في كتب اليونان وغيرهم أثبت وجودها ، وجاءت الاكتشافات الاثرية بما يؤيد ذلك من اظهار المبالغة في روايات العرب ويحسن بنا في هذا المقام أن نجمل الكلام في مصادر تاريخ تلك الأمة على اختلاف العصور واللغات ، وهي تقسم الى مصادر مدونة في الكتب أو منقوشة على الآثار . والمدونة في الكتب أما عربية أو غير عربية ، وهذه إما عبرانية أو يونانية أو غيرها . والمصادر المنقوشة أما في اليمن أو الحجاز أو وادي النيل أو ما بين النهرين أو الشام أو غيرها ، واليك البيان :

المصادر الكتابية أو الكتب المدونة

١ - الكتب العربية

أقدم المصادر العربية المدونة عن تاريخ العرب وأصحابها القرآن ، فقد جاء فيه ذكر بعض القبائل البائدة كعاد وثمود وبعض أخبار ملوك اليمن كسيل العرم وغيره . وإذا قرأت تلك الأخبار فيه لا تجد فيها شيئاً من المبالغات التي وصلت اليها في كتب التاريخ ، بل تجد ما ذكره القرآن صحيحاً تؤيده الاكتشافات الحديثة كما أبدت معظم أخبار التوراة مما

ستراه في أماكنه من هذا الكتاب . ويدلك ذلك على أن تلك المبالغات أو الخرافات ادخلها أهل الإغراض أو الطامعون ممن دخل الاسلام من اليهود أو الجوس أو غيرهم ، لأن العرب كانوا يستفتونهم في تفسير ما أغمض عليهم فيفتونهم بما تودوه في كتبهم من المبالغة في ضخامة الأجسام وطول الأعمار . فالقرآن لما ذكر عاداً قال : « عاد أرم ذات العماد » ، فأدخل المفسرون في شرحها وتفسيرها مبالغات رواها كعب الأحبار وعبد الله بن سلام اليهوديان ، وهب بن منبه الجوسى (١) وغيرهم ، فوصل لنا من أخبارها أن رجالها كانوا طوالاً كالنخل لم يكن للطبيعة تأثير على أبدانهم لغلظها ومتانتها ، وإن عاداً تزوج ألف امرأة ورأى أربعة آلاف ولد من صلبه ورأى البطن العاشر من أعقابهِ وعاش ١٢٠٠ سنة ، وخلفه أكبر أولاده فعاش ٨٥٠ سنة ، وعاش أخوه ٩٠٠ سنة (٢) ونحو ذلك

فهذه المبالغات ادخلها اليهود في أخبار العرب قياساً على ما في كتبهم كالنعمود وغيره ، وناهيك بأمثالها في كتب الجوس .. فقد كان الفرس القدماء يبالغون في أعمار أسلافهم وتقدير أطوال أجسامهم ، فدخل كثير من هذه المبالغات في التاريخ بطريق التفسير أو الرواية ، وحفظت بعد الصدر الأول لاقتصار العرب يومئذ على الإسناد ، تفادياً من انتقاد الأئمة في رواياتهم محافظة على صحة ما يروى من الأحاديث والأقوال ، فأفاد الإسناد في ضبط الحديث والتفسير ولكنه أضر باستبقاء الخرافات القديمة على حالها . ولما نشأت العلوم اللسانية واشتغل المسلمون بها واطلموا على كتب المنطق والفلسفة وتعودوا الدليل والقياس ، أخرجوا أكثر هذه الخرافات من تفاسيرهم ولم يلتفتوا إلى تنقيح التاريخ منها

ولم يختص العرب ولا اليهود أو غيرهم من المشاركة بادخال الخرافات على التاريخ ، فقد كان ذلك شأن الأمم القديمة فيما يمتور كل خبر تنوغل أجيالاً بالسماع . اعتبر ذلك في ما كان عند أهل الأجيال (العصور) الوسطى في أوروبا من حوادث لا تقل غرابة عن مبالغات ألف ليلة وليلة .. ادخلوا بعضها في تراجم مشاهيرهم ، فذكروا أن الإسكندر المقدوني لقي في أثناء فتوحه أقواماً رؤوسهم كرؤوس الكلاب أو الطيور أو غيرها وأبدانهم كالتنانين أو نحوها ، غير ما روه عن عجائب البحار كالحيتان التي تبتلع السفن الكبرى أو تقلبها ، وعرائس الماء أو الأسماك بوجوه المذاري الجميلات أو وجوه الشبان أو الشيوخ ، والسمك ذى الرؤوس السبعة وغير ذلك من الخرافات التي لم يصل العرب إلى مثلها في تواريخهم

(١) تاريخ التمدن الإسلامي ٦٥ ج ٢ (طبعة رابعة)

(٢) المسعودى ١٦٧ ج ١

وقلد العرب اليهود وغيرهم في كثير من طرق العلم ، فاقتبسوا منهم رد كل أمة الى أب من آباء التوراة ، حتى المغول والترك والفرس . فردوا نسب انفرس مثلا الى فارس بن ناسور بن سام ، وقالوا عن أهل الصين انهم من ولد عابور بن يتويل بن يافت بن نوح (١) . وقس عليه تحليل اسماء البلاد وردھا الى اسماء مؤسسيھا ، بما يشبه قول اليهود أن مصر مثلا بناھا مصرايم وأشور بناھا آشور . وقد ينسبون بناء البلد الى حادثة أو ظرف ، فعندهم مثلا أن دمشق سميت كذلك لأنهم دمشقوا بناءھا ، والاندلس من التدليس وأن الهمزة والنون زائدتان ، ويثرب من قولهم « ولا تثريب » ، والحيرة من « تحير » ، والعراق من عرق القرية . وقس على ذلك اسماء الأشخاص . والواقع أن اندلس محرفة من « وندلوسا » نسبة الى الواندال قوم سكنوا الاندلس قبل الاسلام ، ويثرب محرفة على الغالب من « اثرييس » اسم بعض بلاد مصر ، والحيرة من « حيرتا » في السريانية أى المعسكر ، والعراق من لفظ فارسي « ايراه » وهى وايران من أصل واحد فعر بها العرب « عراق » ، ومن هذا القبيل قولهم « يعرب » لمن تكلم بالعربية ، « وسبا » سميت بذلك لتفرقها أولثرة السبي ، وامثلة ذلك كثيرة لا تحصى

مصادر اخبار العرب

واقتبس مؤرخو العرب اخبار الجاهلية من عدة مصادر :

- ١ - اشعار العرب وامثالهم واقوال كانت شائعة بين العرب في صدر الاسلام يتناقلونها نظما أو نثرا ، ويدخل فيها اخبار البدو وأيام العرب وحروبهم ووقائعهم وعاداتهم وأخلاقهم ، فدونها في جملة ما دونوه نقلا عن الرواة كالاصمعي وأبي عبيدة وغيرهما ، وقد ضاع أكثر ما دونوه
- ٢ - الآثار الحميرية لأنهم كانوا في صدر الاسلام يقرأون الخط المسند ، وكان في اليمن جماعة من علماء الفرس عندهم العلم والحكمة ، فأخذوا عنهم وعن الآثار تاريخ اليمن واخبار السد وغيره ، وأقدم من دون ذلك محمد ابن اسحق في السيرة النبوية

٣ - اخبار اليهود بالحجاز واليمن وغيرهما

- ٤ - كنائس النصارى بالعراق ، فقد كان في الحيرة لما ظهر الاسلام كتب في السريانية والفارسية واليونانية اقتبس المسلمون كثيرا منها . وأكثر الذين اشتغلوا بتدوين التاريخ في صدر الاسلام من الاعاجم لاشتغال العرب بالسياسة أو الحرب وأكثر ما أخذوه من الحيرة مختص بتاريخ الفرس والانباط والروم ، وقد نقلوا كثيرا من كتب اليهود والفرس واليونان

(١) السمودي ٥٥ ج ١

(٢) تاريخ المدن الاسلامي ٩٦ ج ٢ (طبعة رابعة)

والصريين ضمنوه تواريخهم وربما اشاروا الى ذلك في سياق الكلام

فما عرفه المسلمون من اخبار العرب قبل الاسلام منقول عن هذه المصادر ، وقد وصل اليها مختلطا غامضا ، وقام من المسلمين ، بعد نضج تمدنهم ، غير واحد من المؤرخين النقادين كابن الاثير وياقوت وغيرهما فانقذوا كثيرا من اخبار العرب . فذكر ياقوت مثلا خبر مدينة النحاس ثم قال : « ولها قصة بعيدة عن الصحة لفارقتها العادة وأنا بوء من عهدتها ، انما اكتب ما وجدته في الكتب المشهورة » ، ولما ذكر مطبخ كسرى ومائدته وقصتها الغريبة قال : « انها بالكذب اشبه منها بالصدق » ، ولما ذكر ناعطا وانها قصر على جبلين يسير الراكب في ظله أربعة فراسخ قال : « وهذا من المحال » ، وقس عليه كثيرا من نقده . لكنه لم يتعرض للمبالات المتعلقة بالدين ، وهو السبب في بقاء كثير من المبالات ونسبة كثير من الوقائع الى الانبياء ، فكل مدينة فخمة ينسبون بناءها الى سام ابن نوح او الى سليمان بن داود او اسكندر ذى القرنين

مصادر احوال العرب

وقد ساعد على زيادة الالتباس والاختلاط في روايات العرب الخط العربى ، وكان يكتب أولا بلا نقط ، ولم يكن عندهم ما يميز بين الباء والتاء والثاء ، او بين الجيم والحاء والحاء ، او بين السين والشين ، فيكتبون « بلقيس » مثلا حروفا بلا نقط فتقرأ : بلقيس ، او بلفيس ، او نلفيس ، او بلفيش .. الخ وقس عليه ما تختلف به قراءتها بنقل النقط واختلاف مواضعها . فوقع بسبب ذلك التباس في قراءة الاسماء ، وظهر اثره في اختلاف المؤرخين والنسابين في أسماء الاشخاص والقبائل والاماكن .. فمن امثلة ذلك ان ابن خلدون يسمى أحد ملوك حمير افريقش والمسدودى وابو الفداء يسميانه افريقس ، وابن خلدون يقول اللطاط والمسدودى اللطاط ، وابن خلدون يقول ناشر النعم والطبرى يسميه ياسر آثم او ياسر بنعم والمسدودى نافس النعم ويسميه ابن الاثير ياسر بن عمرو ، وابن خلدون يقول كليكرب والطبرى وابن الاثير يسميانه ملكيكرب والمسدودى وابو الفداء يسميانه كليكرب وابن خلدون يسمي والد بلقيس اليشرح والطبرى يسميه اليشرح وابن الاثير اليشرح ، وبلقيس يسميها بعضهم بلقيمه ، وبعضهم يدمو أحد أبناء حمير وأثل وغيره يدموه وأثل . فاعتبر ذلك ايضا في الاسماء الاعجمية وما قد تؤول اليه من تبديل الاعلام وتشويش الاخبار ، وعلى هذا المبدأ تحول اسم « قابيل » الى « قابيل » و « شاول » الى « طالوت » و « جليات » الى « جالوت » و « قورح » الى « قارون » و « تقفور » او « نيسوفورس » الى « يعفور »

ولا يخفى ان ذلك الخلل قد يتطرق الى الافعال والاسماء المشتقة

فيغير المانى ويبدلها ، والظاهر أن تاريخ الطبرى المطبوع بأوروبا منقول عن نسخة خطية غير منقطعة كلها أو بعضها ، لأن الناشر ملا الكتاب بالحواشى لايضاح ذلك الاختلاف فى القراءة (١)

ومن أسباب الخلل فى أخبار العرب تناقل الخبر أجيالا على اللسان بغير تدوين أو ضبط فيعرض له تحريف لا يخطر بالبال ، يشبهه ما يحدث لهذا العهد بين الأمم التى لا تكتب ، كالاسكيو مثلا فانهم يصفون الرجل الانجليزى بأبلغ من وصف العرب عادا وإبناءه ، فيقولون : « انه عظيم الهامة له أجنحة » ، اذا نظر الى الرجل قتله بنظرة ، وانه يتلع كلب الماء لفظة واحدة » ، فهذه المبالغة لا تنفى وجود الانجليز ، ولكنها قد تل على قوتهم وشدة بطشهم ، فقس على ذلك مبالغات العرب . ويندر أن يضعوا شيئا من عند أنفسهم ، ولكن يطلب أن يتقلوه على علاته . وقد يشتبه عليهم الرجل بالآخر ، كقولهم أن أول من حكم الرومان أوغسطس قيصر ، وأنت تعلم أنه ليس أول من حكمهم ولكنه أول قياصرتهم . فهذا وأمثاله مما يروونه عن الأمم البعيدة عنهم لا يخلو من حقيقة يجب تجردها منه . ولا ينبغي احتقار رواياتهم إذ قد يكون فيها الصحيح مبالغا فيه ، فاذا قالوا أن سبأ بن قحطان حكم ٤٨٠ سنة فلا ينبغي لنا أن ننيز هذا القول لبعده عن المقول ، بل نؤوله الى أن المراد « دولة سبأ » أو « أمة سبأ »

ومن أسباب التعقيد والالتباس نسبة الحادثة الى غير صاحبها ، فاذا اشتهر رجل بمنقبه نسبوا اليه كل ما ينطوى تحت تلك المنقبه .. فالفتح ينسبون اليه كل فتح عظيم ، والحكيم يروون عنه كل حكمة ، كما ينسبون كل بناء الى سليمان أو ذى القرنين . وينبئ الانتباه الى ذلك فى تحقيق الحوادث .. لما فتح ابراهيم باشا (ابن محمد على) الشام واشتهر بالصرامة والشدة كان من جملة ما ذكروه من أدلة ذلك أن امرأة شكت اليه جنديا اغتصبها لينا شربه ، فأمر الباشا بيقر بطنه حتى اذا تحققت جنايته كان اليقر قصاصا له والا قتل المرأة . فلما بقر بطنه وجد اللبن فيه . وهذه الحكاية ذكرها ابن بطوطة فى رحلته قبل ابراهيم باشا بنيف وخمسائة سنة ، وهو ينسبها الى أمير اسمه بك سلطان ما بين النهرين فى أيامه (٢) وقد اتفق كثير من أمثلة ذلك للعرب فى أخبارهم القديمة ، فهم ينسبون بناء سد مأرب الى كل عظيم من عظماء اليمن

ومن أسباب الاختلال مزج الدين بالتاريخ ، فتوى فى ما يروونه عن القدماء أكثر ما يراد به اظهار التقوى والأرهاب من العقاب والتنبيه الى

(١) اللال ١٣٧ سنة ٢

(٢) ابن بطوطة ٢٢٧ ج ١

زوال الدنيا ، فقد ذكروا كثيرا من مدافن حمير وقرأوا ما عليها من الآثار وتناقلوه فوصل إلينا محشوا بمبالات يراد بها العظة أو الوعيد

وإذا قرأت ما كتبه مؤرخو العرب عن تاريخ الجاهلية رأيت عجا من الخلط والتناقض والاختلاف ، ومن هذا القبيل اختلافهم في الأنساب وهو كثير في كتبهم ، ولم يتفق النسابون إلا في القليل من أنساب الملوك أو الأمراء ، بل أنهم لا يتفقون غالبا إلا في أنساب قريش . أما في أنساب الملوك الآخرين فيختلفون كثيرا ، فإن ابن خلدون وابن اسحق يقولان في نسب نبيع أسعد أبي كرب أنه أسعد بن عدى صيفى ، والطبرى وابن الكلبي وابن حزم وابن الأثير يقولون أنه أسعد بن كليكرب بن زيد الأقرب بن عمرو ابن ذى الأذعار بن أبرهة ذى المنار الرائي بن قسي بن صيفى ، وبين هذين القولين بون عظيم . وهم في اختلاف في نسب زبيد بين أن يكون ابن سلمة بن مازن بن منبه بن صعب بن سعد العشرية ، أو ابن منبه بن صعب بن سعد ، أو ابن صعب بن سعد . وابن خلدون وغيره يقولون أن شجب بن يعرب ، ويقول ابن اسحق أن يعرب هو ابن يشجب ، ونسابة اليهود يقولون أن عرب اليمن من نسل حام ، والعرب يقولون أنهم من نسل سام

وأغرب من ذلك أنهم يختلفون في نسب قحطان نفسه ، فمنهم من جعله ابن عامر بن شالح بن أرفكشاد بن سام ، وبعضهم جعله ابن يمن بن قيدار ، وآخرون زعموا أن قحطان من نسل اسماعيل ، والاكثر على أنه كان قبل اسماعيل بأجيال . وقد صرح ابن خلدون أن العرب تتصرف في الأسماء الأعجمية بتبديل حروفها وتغييرها ، وهو ما يؤيد قولنا . ومن أمثلة ذلك اختلافهم في ذى القرنين بين أن يكون الصعب بن مدائن من ملوك اليمن أو اسكندر المقدوني بن قليب أو غيرهما (*)

(*) يسود الشك الآن كل ما ذكره مؤرخو العرب عن تقسيم العرب إلى مدنانين وقحطانيين ، كما ستبينه في موضعه ، وقد أصبح من الثابت أننا لا نستطيع التمويل على ما ذكره مؤرخو العرب من قحطان ونسبه . والموقف فيما يتعلق بقحطان ونسبه يتطلب فيها يلي :

١ - قحطان الذى يذكره العرب هو يقطان الذى يرد ذكره في سفر التكوين ، ونسبه الذى يتفق عليه ابن هشام وابن مسعود والدينورى والسودى والقاسطندي هو الذى ذكره جرجى زيدان أولا ، مع خلاف بسيط هو أن أرفكشاد الذى يذكره هو أرفخشذ أو أرفخشذ منهم ، وهو نفس النسب الوارد في سفر التكوين " ٢٥/١٠

٢ - تذهب بعض الروايات العربية إلى أن ماير هو هود النسي ، ويذهب بعضها الآخر إلى أن قحطان هو ابن هود ، وقد لمنتج الأستاذ جواد على أن وفاة العرب استهدوا من ذلك ربط نسب قحطان بالأنبياء ، وقال أنهم « وجدوا أن السدانين يفخرون عليهم مع ذلك بأن فيهم النبوة والأنبياء ، منهم الرسول وفيهم اسماعيل جدهم ، فأرادوا أن يكون لهم أجداد أنبياء » ، أنبياء خاص قحطانيون ، أو أن يكون لهم نسب يتصل بنسبه اسماعيل على الأقل .

٣ - نحن لا نعرف من أمر قحطان شيئا غير هذا النسب الذى يردده الأخباريون ، وليس لدى البربرانيين من غيره إلا أنه أحد أولاد ماير وآخر أولاده

٤ - لا يعرف العلماء معنى هذا الاسم أو أصله ، وهل هو اسم علم كانت تتسمى وتتميز به القبائل التى كانت تقيم جنوبى فلسطين ، أو أنه كان في الأصل اسم قبيلة =

واختلفوا في نسب الحرث الرائش أول ملوك التبابعة عندهم ، فقال ابن اسحق انه ابن عدي بن صيفي ، وابن الكلبي يقول ابن قيس بن صيفي ، والسهيلي يقول في « الروض الاتف » انه ابن ذي سدد بن المطاط بن عمر ابن ذي يقدم بن الصوار بن عبد شمس بن وائل ، والمسمودي يقول انه ابن شداد بن المطاط بن عمر . وأقرب من ذلك أن الواحد منهم قد يقول في نسب الواحد قولين مختلفين ، فالطبري يقول في موضع أن الحرث الرائش من نسل سبا الاصغر ، ويقول في موضع آخر ما يؤخذ منه غير ذلك . واختلفوا في نسب افریقش أحد ملوك التبابعة ، فقال ابن خلدون انه ابن ابرهة بن الحرث الرائش ، وقال ابن حزم انه اخو الحرث الرائش . وقد ذكروا أن الرائش حكم ١٢٥ سنة ، وابرة حكم ١٨٠ سنة ، فتكون بداية حكم افریقش بعد بداية حكم اخيه بثلاثمائة وخمس سنين ، ناهيك بمدة حكمه هو ربما عاش على حسابهم خمسمائة سنة أو أكثر . وقس على ذلك اختلافهم في نسبة القبائل بعضها الى بعض ، فيزعم بعضهم أن قبيلة انمار من بني قحطان ، وبعضهم يقول انها من عدنان على أن هذا التناقض أو الخلط لا يخلو من حقيقة تاريخية على المؤرخ الباحث تجريدها من تلك الشبهات

موصول النينا من أخبار العرب

ثم أن ما كتبه المسلمون في تاريخ الجاهلية على قلة العناية في تحقيقه لم يصل النينا منه الا فصول في مقدمات كتب التاريخ العامة ، ولم يصلنا شيء مما كتب في هذا الشأن قبل القرن الثالث للهجرة . وأقدم ما وصل النينا من أخبار الجاهلية على يد مؤرخي المسلمين فصول نشرها عبد الملك بن هشام المتوفى سنة ٢١٨ هـ في السيرة النبوية المشهورة ، تطرق اليها في

= قويت وسادت النشأ الأخرى فقلب اسم القاطب على القلوب ، أو انه اسم أرض لم اعتبر على عادة المسلمين جدا أعلى لعدد من القبائل

٥ - لا نستطيع القطع بأن الانساب القحطان أو القحطانية كان معروفا عند الجاهليين ، فلم يشر الي ذلك القرآن الكريم ، ولم يرد له ذكر في الكتابات الجاهلية ، أما النسب الجاهلي فالذي جاء فيه هو الفخر أو الحميلة ، وربما كانت القحطانية معروفة في الجاهلية القريبة من الإسلام ، ولكن هذا لا يدل على أنها كانت معروفة في الجاهلية البعيدة عنه

وقد ناقش الأستاذ جواد على هذا الموضوع مناقشة شاملة وختم كلامه قائلا : « يرى نفر من المستشرقين أن الأخابيين جاءوا بقحطانهم هذا من التوراة ، من طريق قراءتها ، أو من طريق أهل الكتاب ، إذ عرفوا منهم أن تلك القبائل آلت نسب إلى هذا الجد كانت تسكن بلاد العرب الجنوبية . وقد وجدوا بين أسماء القبائل اليمنية قبيلة اسمها قريب من هذا الاسم ، وقد وجدوا نزاعا حثيفا بين أهل مكة وأهل اليمن في الجنوب ، ومنهم قبيلة قحطان ، فأقروا النسب وأصبح قحطان - وليد يقطن - جدا حقيقيا لليمنيين ومن نسب نفسه اليهم من الأفراد والقبائل »

انظر : جواد على ، تاريخ العرب قبيل الإسلام ، ج ١ على ٢٦٧ وما بعدها والمراجع المطبوعة هناك

سياق كلامه عن النسب النبوي رواها عن محمد بن اسحق المتوفى سنة ١٥١ هـ ، وهى قاصرة على نسب العرب الاسماعيلية وشيء عن الفساسنة والمناذرة ، وقصة سد مأرب واستيلاء تبيان اسمعيل على اليمن وغزوة يثرب الى ملك ذى نواس ، وقصة اصحاب الاخدود فى نجران واستيلاء الحبشة على اليمن وعام الفيل وخروج الحبشة من اليمن ودخول الفرس اليها ، وشذرات عن ولد نزار ومضر كقصة عمرو بن لحي صاحب الاصنام ، وكلام فى اواريد العرب وعاداتهم ، وبضعة فصول فى عرب الحجاز وتاريخ مكة الى بيت عبد المطلب بن هاشم فظهور النبى ، وهذا كله لم يستغرق اكثر من ستين صفحة من سيرة ابن هشام ..

وعاصر ابن هشام جماعة من الرواة اشهرهم ابو عبيدة والاصمعي وتوفوا فى اوائل القرن الثالث للهجرة ، وهم اصل ما تنوّل من اخبار العرب واشعارهم وآدابهم وعاداتهم ، ويتخلل ذلك بعض تاريخهم لكنهم لم يتركوا شيئاً مدوناً . ولى ابن هشام بن قتيبة صاحب كتاب المعارف (توفى سنة ٢٧٦ هـ) وفيه فصل فى انساب العرب حسب التسلسل والتعاقب بلا حوادث الا شذرات عن اليمن وغسان والحيرة . ونحو ذلك الزمن ظهر اليعقوبى المشهور بابن واضح المتوفى سنة ٢٧٧ هـ ، والف تاريخاً فى جزاين ، الاول فى التاريخ القديم وفى جملته فصل فى قدماء العرب

ويلي هؤلاء طبقة نبغت فى القرن الرابع للهجرة ، اولهم الطبرى المتوفى سنة ٢٢٠ هـ ، فقد صدر كتابه الكبير بفصول فى اخبار عاد وثمود وملوك اليمن والحجاز . وفعل مثل ذلك المسعودى المتوفى سنة ٢٤٦ هـ ، فى الجزء الاول من كتابه مروج الذهب . ومن دون تلك الاخبار بشكل تاريخ حمزة الاصفهاني المتوفى فى اواخر القرن العاشر للميلاد ، له كتاب موجز فى «سنى ملوك الارض» ذكر فيه شيئاً عن انساب حمير ودول العرب من غسان ولخم وكندة فضلاً عن ملوك الفرس وغيرهم ، وانما هو يهتم بسنة الولاية والوفاة . وعاصر هؤلاء اثنان من كتاب الادب ذكرا شيئاً عن حوادث الجاهلية ، وهما ابن عبد ربه صاحب العقد الفريد المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، وابوالفرج الاصفهاني صاحب الاغانى المتوفى سنة ٢٥٦ هـ ، فهؤلاء وشعراء الجاهلية هم مرجع المؤرخين فى ما كتبوه عن العرب قبل الاسلام . وعاصر هؤلاء كاتب له شأن كبير فى هذا الموضوع ، نعتى الهمداني المتوفى سنة ٣٣٤ هـ صاحب كتاب «صفة جزيرة العرب» ويعرف بأبن العاتك ، فقد وصف تلك الجزيرة كما كانت فى ايامه وصفها لم يحقق لم يشار شاردة ولا واردة ، وله كتاب آخر عظيم الاهمية اسمه «الاكلیل» لم يوجد منه الا قطعة نشرها

المستشرق مولر وفيها وصف ابنية اليمن وآثار ملوكها كما كانت في أيامه
ثم جاء أبو عبيد البكري المتوفى سنة ٤٨٧ هـ ، صاحب القاموس
الجغرافي المعروف باسم « معجم ما استمعج » فصدر كتابه بمقدمة حسنة
في هذا الموضوع غير ما جاء في تضعيف الكتاب ، وأقبله ياقوت الحموي
صاحب « معجم البلدان » المتوفى سنة ٦٢٦ هـ ، فضمن كتابه فوائد كثيرة
مشتقة ، وأخذ ابن الأثير عن الطبري ، وعن ابن الأثير أخذ أبو الفداء
وأضاف شيئا من تاريخ الجاهلية أخذه من سواء . وأهم من كتب في تاريخ
الجاهلية بعد هؤلاء وأطال ابن خلدون ، فقد جمع في الجزء الثاني من تاريخه
الكبير خلاصة ما قاله المتقدمون الذين ذكرناهم ، فأفرد لكل دولة أو أمة
فصلا . فجاء ما كتبه أوفى من سواء ، ولكنه لا يزيد بجملة على مائة
وأربعين صفحة يقطع هذا الكتاب ، وهو أطول ما كتبه القدماء عنهم .
ويعد من المصادر العربية لتاريخ العرب قبل الإسلام أيضا أشعار
الجاهلية المجموعة في مثل حماسة أبي تمام وجمهرة أبي دريد وكامل المبرد
وطبقات ابن قتيبة ونحوها . وأفيدنا في هذا الموضوع القصيدة الحميرية
لنشوان بن سويد الحميري من أهل القرن الخامس للهجرة ، ذكر فيها ملوك
حجر والأدواء والأقبال متسلسلة . ومن قبيل الفوائد التاريخية الأمثال
العربية وأجمعها كلها كتاب « مجمع الأمثال » للميداني (١)

(١) تنقسم الأخبار التي لدينا من العرب خلال الفترة السابقة للإسلام مباشرة - وهي
التي تعرف بالجاهلية الثانية - إلى ثلاثة أقسام ، وهي :

الأول : تاريخ عرب الحجاز خلال القرنين السابقين على الإسلام وهو واضح بعض
الوضوح ، لأن مؤرخي الدولة الإسلامية تناولوا على أنه جزء مكمل لتاريخ الإسلام ، ثم أن
الانحمار التي يروي عن هذه الفترة وفيرة يخرج منها القليل بحقائق عامة تكمل ما فات
رواة الأخبار . ثم أن آيات القرآن تلقى ضوءا باهرا على أحوال العرب خلال هذه الفترة
وكذلك بعض الأحاديث النبوية

الثاني : أخبار القبائل التي تسكن شمال شبه الجزيرة والامارات التي أقاموها ، مثل إمارة
المناذرة للضميين وإمارة الفسلسنة وهي واضحة بعض الشيء ، أقرب مهادا بالإسلام من ناحية
ولاصالها ببلاد متحضرة عرفت تدوين التواريخ من ناحية أخرى

الثالث : أخبار متصل ببقية عرب شبه الجزيرة ، سواء من كان منهم في اليمن أو في
قلب الجزيرة أو أطرافها الشرقية والجنوبية، وهي مضطربة ناقصة أقرب إلى الأساطير منها
إلى التواريخ ، إلا فيما يتعلق بما استقاء المؤرخون من الآثار وتقولها فهي محققة إلى
حد بعيد

وقد ذكر جرجي زيدان المصنفات الرئيسية التي نستقي منها ما لدينا من مادة
عامة عن تاريخ العرب قبل الإسلام ، ولكنه لم يشر إلى المصادر التي نقلت عنها أو إلى
أصحاب الروايات الإسلامية الأولى ، وهم المسئولون عما في هذه المصنفات من مادة
تاريخية ، وأهم هؤلاء :

« حميد بن شربة » وهو من أهل صنعاء على قول بعض المؤرخين أو من أهل الرقة على قول
بعضهم الآخر ، وكان قصاصا حافظا للأخبار وأضعا لها ، ماهرا في الرواية والوضع ،
وقد ظهر واشتهر أمره في بلاد معاوية بن أبي سفيان ، وتنسب إليه كتب كثيرة مثل كتاب
الإنشال وكتاب الملوك وأخبار الماضين ، وقد نشر ذبلا على « كتاب التيجان في ملوك حمير »
في حيدرآباد بنصان : أخبار حميد بن شربة الجهمي في أخبار اليمن وأشعارها واتباعها
.. وفيه أشعار موضوعة كثيرة منسوبة إلى لقمان وعاد وحمود والتباسة ومن إليهم . وهو
أقرب إلى القصص الشعبي منه إلى التاريخ ، وهو متناثر بالأسرار والخيالات ..

٢ - الكتب غير العربية

والمصادر غير العربية لتاريخ الجاهلية أقدمها التوراة ، وفيها شيء من أحوال الأمم العربية في سفر التكوين ، وجاء ذكر بعض ملوكهم وقبائلهم في سفر الأيام وسفر نحemia وسفر المكابيين وغيرها وهو قليل

وبلى التوراة تاريخ هيرودتس (٤٨٠ - ٤٢٥ ق.م) الرحالة اليوناني أبي التاريخ ، المتوفى في أوائل القرن الخامس قبل الميلاد ، وقد جاء ذكر العرب فيه عرضا في أثناء الكلام عن الحروب بين الفرس والمصريين على عهد قمبيز في القرن السادس قبل الميلاد ، ثم بروسوس مؤرخ الكلدان المتوفى نحو سنة ٢٠٠ ق.م ذكر منهم دولة حكمت بابل ، ثم ثيوفراست ، وأراتوستينس ، وأغاثانرسيدس ، وديودورس الصقلي ، وكلهم من مؤرخي اليونان وجغرافيتهم قبل الميلاد ، ذكروا بعض قبائل العرب ومدنهم . وفي أوائل النصرانية نبخ استرابون الرحالة اليوناني المتوفى سنة ٢٤ م ، فأفرد للعرب فصلا خاصا في الكتاب السادس عشر من مؤلفه الجغرافي ، ذكر فيه مدائن العرب وقبائلهم على عهده ووصف كثيرا من أحوالهم التجارية والاجتماعية

= وهب بن منبه من أهل ذمار في اليمن ، ويرجع أنه يهودي الأصل ، وإليه تنسب أكثر الأساليب التفردية في تسمية العرب ، وكان يزعم أنه ينقل من التوراة وقال : « قرأت من كتب الله تعالى التين وسبعين كتابا » . وكان يزعم أنه يتقن اليونانية والسريانية والعمرية ، ومعظم أخباره من اليمن وشعوب العرب التي بادت ، وينسب إليه كتاب « الملوك المتوجه من حمير وأخبارهم وغير ذلك » و « كتاب الفخري » الذي ذكر المستشرق الألماني كارل هينريش بكر أن هناك بضعة أوراق منه في مكتبة هايدلبرج

أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ أو ٢٠٦ وهو أقرب أولئك الرواة إلى المنهج المؤرخين ، وقد اتهمه معاصروه بالكلب

أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي المتوفى سنة ٢٠٨ أو ٢٠٩ أو ٢١٠ ، ومعظم أخباره عن الحيرة ، وهو مؤرخ مدقق وأن كان يافوت بتمهه بأنه كان شعوبيا يطن في الإنساب

محمد بن إسحق صاحب سيرة الرسول (سلم) وقد وصلنا كتابه برواية ابن هشام ، وهو أقرب إلى المحدثين منه إلى المؤرخين في منهجه ، وأخباره صحيحة في الغالب

أبو مالك كتب بن ثعلبة القرظي وابنه محمد ، وأسلمها يهوديان ، وهما يدخلان في زمرة الأخباريين الذين يسميهم العرب أولاد الكاهنين ، ومعظم أخبارهم من التوراة والكتب القديمة

أبو محمد الحسن بن أحمد الهمداني المتوفى سنة ٣٢٤ للهجرة ، وكان من أوسع الناس علما بأخبار اليمن ومن أقدمهم على قراءة الخط المسند ، وهو صاحب كتاب « الأكليل » أوفق مراجعا العربية عن تاريخ اليمن القديم

نشان بن سعيد الحميري المتوفى سنة ٥٧٣ وهو صاحب « القصيدة الحميرية » التي لا يستغنى عن قراءتها من يريد أن يطلع على تاريخ اليمن القديم ، وله كتاب يسمى « شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم »

وفيما عدا ذلك هناك مصنفون آخرون أقل من هؤلاء أهمية ، انظر عنهم :

حسين نصار : الكتابة الفنية في الأدب العربي ، ص ١٧٧ وما بعدها

جواد علي : تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج ١ ص ٣٩ وما بعدها

وحملة اليوس غالوس الشهيرة لفتح جزيرة العرب وما كان من فشلها في نحو أربعين صفحة . وجاء بعده مؤلف مجهل اسمه ألف كتابا في وصف سواحل البحر الأحمر وشواطئ المحيط الهندي سماه « الطواف في بحر اريتريا ثم بليتيوس ، ثم يوسيفوس الاسرائيلي (يسمى أيضا يوسف اليهودي) وكلهم توفوا في القرن الأول للميلاد . وقد ذكر يوسيفوس شيئا عن عمالة مصر في كتابه آثار اليهود وفي أواسط القرن الثاني للميلاد نبخ بطليموس القلوذي فالف جغرافيته الشهيرة جمع فيها كل ما عرفه اليونان قبله من أحوال العالم ، كما فعل ياقوت بجغرافية العرب . وخصص بطليموس جزءا من كتابه لبلاد العرب ، فذكر مدنها وقبائلها وعين الأماكن باعتبار الدرجات طولا وعرضا بشرح واف ، ووصف كثيرا من أحوال العرب التجارية وغيرها . يليه اريان وهيروديان وأوسابيوس ، واثناسيوس وزينوفون ، وهيرونيوموس ، وفيلوسترجيوس ، وبروكوبيوس ، واستفانوس ما بين سنة ١٦٠ و ٥٦٧ للميلاد . وكل منهم أورد شيئا من أحوال العرب عرضا لا يخلو من فائدة ، وانما المرجع فيما وصل إلينا من كتابة اليونان عن العرب إلى استرابون ، وبليتيوس ، وبطليموس ، وصاحب كتاب «الطواف» الأنف الذكر ، فانهم جمعوا ما قاله سواهم وفصلوه . ولهؤلاء المؤلفين - على شتت ماكتبوه - فضل كبير على تاريخ العرب ، فانهم أوضحوا كثيرا من غوامضه فذكروا دولا وقبائل وأماكن لم يعرفها مؤرخو العرب على الإطلاق ، كدولة الأنباط والمعينيين والسبائين وغيرهم مما سنأتي على تفصيله

وهذا جدول بأسماء علماء اليونان الذين ذكروا العرب أو تاريخهم أو ما يتعلق بهم ، مرتبة حسب سني وفاتهم ، إذ قد يجيء ذكر أحدهم في أثناء الكلام فيجب على القارئ أن يعرف سنة وفاته

الاسم	سنة الوفاة	الاسم	سنة الوفاة
هيرودس	٤٠٦ ق م	ابولودورس	١٣٠ ب م
ثيوفراست	٣١٢ »	بطليموس القلوذي	١٤٠ »
بروسوس	٣٠٠ »	اريان	١٧٥ »
أرسطون	٢٥٠ »	هيروديان	٢٥٠ »
ايراتوستنس	١٩٤ »	أوسابيوس	٣٤٠ »
أغالارسيدس	١٤٥ »	اثناسيوس	٣٧٣ »
ديودورس الصقلي	٨٠ »	زينوفون	٣٥٩ »
سترابون	٢٤ ب م	هيرونيوموس	٤٢٠ »
بليتيوس	٧٩ »	فيلوسترجيوس	٤٢٥ »
صاحب كتاب «الطواف»	٨٠ »	بروكوبيوس البيزنطي	٥٦٥ »
يوسيفوس	٩٣ »	ستيفانوس البيزنطي (*)	٥٦٧ »

(*) انظر من هؤلاء المؤرخين والجغرافيين من الأفريق واللاتين :

Ch. Forster : The historical geography of Arabia; 2 vols.

المصادر النقوشة على الآثار

في بلاد العرب

قد رأيت فيما تقدم انه ليس في الكتب العربية او غيرها مما كتبه القدماء كتاب وآف بتاريخ العرب قبل الاسلام ، وانما هي تنف متفرقة يجتمع منها تاريخ ناقص ، كما كان تاريخ مصر القديم قبل حل الخط الهيروغليفي وقراءة الآثار المنقوشة به ، وكما كان تاريخ بابل واشور قبل حل الخط المسماري او الاسفيني . وللعرب آثار ربما لا تقل أهمية عن آثار مصر وبابل . قد طمرت الرمال في اليمن والحجاز وغيرها ، عليها نقوش حميرية مكتوبة بالقلم المسند او نقوش آرامية مكتوبة بالقلم النبطي او غيره ، لو اتيح كشفها ودرسها لانجلي تاريخ العرب القديم انجلاء حسنا كما انجلي تاريخ الفراعنة وتاريخ بابل واشور . ولكن الوصول الى تلك الصحاري القاحلة شاق وفيه خطر ، على ان ذوى الهمة والغيرة من اهل أوروبا لم يدخروا وسعا في كشف ما تيسر من الآثار في أنحاء مختلفة من بلاد العرب شمالا وجنوبا ، فأوضحوا كثيرا من خفايا ذلك التاريخ وكشفوا أسماء ملوك ودول لم يكن العرب ولا اليونان يعرفونها . ولايضاح ذلك نذكر تاريخ التنقيب عن تلك الآثار ونقسم الكلام فيها الى قسمين : آثار الجنوب باليمن وحضرموت ، وآثار الشمال في الحجاز ومشارف الشام

آثار اليمن وحضرموت

الفضل الاكبر في فتح طريق الاكتشاف ببلاد العرب للألمان من اواسط القرن الثامن عشر . وكان السبب في ذلك ان الافرنج في اسفارهم الى الهند عن طريق البحر الاحمر ومصر ، سمعوا ما يتناقله اهل شواطئ اليمن وحضرموت عن آثار الابنية المدفونة في رمال تلك البقاع ، وعليها كتابة لم يستطع اليهود ولا العرب قراءتها . واول من خطر له تحقيق ذلك والبحث في تلك الآثار وقراءتها عالم الماني اسمه ميخائيلس ، من أسرة عربية في العلم والفلسفة واللاهوت ، ولد في سنة ١٧١٧ ، وتوفي سنة ١٧٩١ وكان فيه ميل الى نبذ التقاليد والعمل بأحكام العقل والبحث عن الحقائق ، وبعددنه الحلقة الموصلة بين اهل التقليد واهل النظر . وانتقل سنة ١٧٤٦ الى جوتنجن وتعين أستاذا للفلسفة فيها ، وظل هناك حتى مات . ولكنه كان كثير العلائق بسائر الممالك بما حازه من الشهرة العلمية ، وقد قرّبه الملوك والأمراء فمنحه ملك السويد رتبة « فارس » . وكان كثير العناية في البحث عن آثار التوراة ، فبلغ مسامحة ما يتناقله الناس عن بلاد اليمن ، فاقترح على فريدريك الخامس ملك الدانمارك سنة ١٧٥٦ ، تشكيل لجنة تذهب لاوترياد تلك البقاع ، فأجاب اقتراحه وأمره بتشكيلها . فشكلها من

خمسـة علماء برئاسة كارستن نيبوهر ، وجعل غرض تلك الرحلة تحقيق بعض المسائل المتعلقة بالتوراة ، من حيث الجغرافية وعدادات الشرق والمحصولات الوارد ذكرها في التوراة ، وبعض الأوبئة التي كانت وما زالت تغد على الشرق ونحو ذلك

تشكلت اللجنة من الاساتذة فون هافن عالم باللفات الشرقية ، وفورسكال عالم بالتاريخ الطبيعي ، والدكتور كرامر طبيب الوفد ، وبورنفايند الرسام الحفار ، وأخيرا نيبوهر الجغرافي . فأطلع الجماعة من كوبنهاجن في أول سنة ١٧٦١ ، فعروا بأزمير ، فلأستانة وعرجوا بمصر ومنها بالبحر الأحمر الى اليمن ، فوصلوها في آخر سنة ١٧٦٢ . وفي أواسط السنة التالية توفي فون هافن في مخا ، وفورسكال في ريم ، فشق ذلك على الباقيـن واعتقدوا فساد اقليم اليمن ، وخافوا على انفسهم فظلوا في طريقهم الى بومباي . فتوفي في ذلك الطريق بورنفايند ، ثم كرامر سنة ١٧٦٤ في بومباي ، ولم يبق الا نيبوهر فلم يتمكن من الايفال في بلاد اليمن . ولما رجع كتب في رحلته كتابا وصف فيه ما شاهده أو سمعه عن بلاد العرب ، طبع غير مرة ونقل الى معظم لغات أوربا ، وهو أول كتاب يبحث في آثار العرب القدماء ، ومن جملة ما قاله : « ان مدينتي ظفار وحداقة فيها نقوش لا يقدر اليهود ولا العرب على قراءتها » (*)

وفي أوائل القرن التاسع عشر وفق شامبليون الفرنسي الى حل انهيروغليفية ، فتعلقت آمال المستشرقين بحل كتابة اليمن ، وأخذت الحمية المستشرق الالمانى زتسن فساغر الى اليمن سنة ١٨١٠ ، مستضيئا بما قاله نيبوهر ، فلم يجد في حداقة ولكنه عثر في ظفار على ثلاثة نقوش نسخ واحدا منها ونقل الآخرين ، ورجع الى مخا فوجد هناك خمسـة نقوش لم يستطع نسخ غير اثنين منها ، ونظرا لتسـرعه في النقل لم يستفد العلماء من تعبـه . وشاع ذلك في اهل الرحلة ، فأصبح الضباط الانجليز المسافرون الى الهند اذا مرت سفنهم بشواطئ اليمن بحثوا في آثارها ، فمشر ضابط منهم اسمه ولستند سنة ١٨٢٨ على نقوش حميرية في صخر من بقايا قلعة يقال لها حصن غراب ، واهتم العلماء بقراءة ذلك النقش فذهبوا فيه كل مذهب ، ولم يضبطوا قراءته الا بعد أعوام

وكان مع ولستند على تلك الباخرة ضابط اسمه كروتندن ، وجد في صنعاء بضعة نقوش قيل له انها محمولة من خرائب مأرب التي كان فيها السد المشهور ، ووقف غير هؤلاء على امثال هذه القطع مما لا اهمية

كبرى لها . فالباديء بالتنقيب عن آثار اليمن الالمان ثم الانجليز ثم اتي دور الفرنسيين ، وكانت خدمتهم اوسع مجالا وأكثر ثمرا . وأول من أقدم على ذلك ارنو ، اخترق اواسط اليمن سنة ١٨٤٢ ، وعاد معه ٥٦ نقشا نقلها عن آثار صنعاء والحزيرة ومأرب وحرم بلقيس . وكان ارنو صيدليا لامام صنعاء ، وله معرفة بالمسيو فرسنل قنصل فرنسا بجدة ، فاشار فرسنل عليه أن يذهب لاكتشاف آثار مأرب ، التي يتحدث الناس بأخبارها وهي من عواصم مملكة اليمن الكبرى ، فاطاعه واصطحب قافلة اظهر لرجالها الفقر والمسكنة ، فقاسى في تلك الرحلة مر العذاب من الخوف والتعب ، لانهم كانوا يكلفونه ما لا طاقة به ، ثم استغشوه واختلفوا في ماهيته ولم يتركوا له فرصة ينسخ فيها النقوش أو يطبعها ، فكان يفعل ذلك سرا تحت خطر القتل . وقد أثر الاقليم في عينيه فأصيب برمد ذهب ببصره ، فعاد الى صنعاء أعمى ، فأرسل ما كان قد نسخه الى صديقه فرسنل . وقد نشرت اخبار تلك الرحلة ونقوشها بالمجلة الآسيوية في عدة اجزاء منها . وفي بعض هذه الاجزاء خريطة سد مأرب ، وهو أول من تمكن من مشاهدة آثار ذلك السد . وقد حل نقوش ارنو التي نحن في صدها المستشرق اوسياندر الشهير سنة ١٨٤٥ (*)

وتكاثرت النقوش عندهم ، ولكنهم لم يكتفوا بما حلوه منها فتشككت للعمل في هذا السبيل جمعية الآثار السامية وجعلت من اهدافها تكوين « مجموع للنقوش السامية » واهتم وزير المصارف في باريس بارسال المستشرق يوسف هاليغي سنة ١٨٦٩ م ، في الطريق الذي مشى فيه ارنو قبله ، فسار حتى بلغ مأرب ورجع معه ٦٨٠ نقشا ، أكثرها لسوء الحظ منقول بأحرف عبرانية فقلل ذلك من أهميتها . وانما اضطر هاليغي لنقلها على هذه الصورة التماسا للسرعة ، وخوفا من مفاجأة العرب له وهو ينقل أو يرسم . وكان اذا رأى نقشا وأراد نقله تظاهر بالرقاد أو احتال باظهار الصلاة ونقل ما ينقله خلسة . واكتشف هاليغي في رحلته هذه بلاد الجوف التي مر بها اليوس غالوس الفاتح الروماني ، ولم يكن الجغرافيون يعرفونها ولا يعرفها أهل صنعاء انفسهم مع قربها منهم . وارتحل من الجوف الى نجران ، واكتشف « معين » عاصمة دولة المعينيين التي ذكرها اليونان بين دول اليمن ، والعرب لا يعرفونها ، وسيأتى تفصيل خبرها . وقرأ في

النقوش التي اكتشفها اسماء عدد غفير من ملوك اليمن وآلهم وبلادهم وقبائلهم لم يكن معروفا من قبل (❖)

ثم عاد الألمان الى الاهتمام بآثار اليمن مشغل اهتمامهم بسائر احوال الشرق ، وأكثرهم عناء في خدمة هذه الآثار ادوارد جلازر فقد ارتاد اواسط اليمن مرارا وصل في بعضها الى مارب نفسها ، وهو ثالث افرنجي وطنها وتفقد آثارها وعاد سالما . وقد نقل معه نحو ألف نقش منها ومن غيرها ، بينها نقوش في غاية الاهمية بعضها تاريخي يذكر بناء سد مارب واصلاحه وبعضها غير ذلك ، ولم ينشر منها الا القليل . وألف كتابا في تاريخ بلاد العرب القديمة وجغرافيتها ، لم ينشر منه الا الجزء الثاني وهو القسم الجغرافي سنة ١٨٩٠ ، والناس في شوق عظيم للاطلاع على سائر النقوش وعلى القسم التاريخي من كتابه . على انه ألف كتابا أخرى عن الحبشة وغيرها كلها بحث ودرس (❖❖)

وحاول الوصول الى مارب جماعة غير هؤلاء الثلاثة فماتوا في الطريق ، منهم هوبر الفرنسي ، ولانجر النمساوي (١) . ومن الانجليز الذين ارتادوا جنوبي جزيرة العرب نيودور بنت ، كشف في حضرموت آثارا هامة ، وكذلك هريس وغيره (٧)

ففي متاحف أوروبا ومكتباتها الآن عدد كبير من آثار اليمن ، بعضها منقوش على الحجر أو البرونز في الواح أو أحجار ، وبعضها منقول بالرسم أو الطبع يزيد عددها على ألفين ، نشر منها جانب كبير في المجلات الشرقية الألمانية والفرنسية والانجليزية ، وأشهر الذين اشتغلوا في حلها اوسياندر وهاليفي ومورتمان ومولر وجلازر وديرنبورج وهومل . ولهذا الاخير كتاب باللغة الألمانية في نحو اللغة المعينية والسبابة (الحميرية) وصفها وقراءتها جزيل الفائدة

آثار شمالي جزيرة العرب

أما شمالي جزيرة العرب فقد أصابه مثل حظ الجنوب ، من حيث اهتمام المستشرقين بارتياحه ، فعثروا فيه على آثار هامة ، ووقفوا على بقايا دولة الانباط التي لا يعرف العرب عنها شيئا . ولها في تاريخ اليونان ذكر كثير ،

Joseph Halévy, Voyage, dans Bulletin de la Société de la géogra- (❖)
phie 1873 et 1877.

— Rapport sur une mission archéologique dans le Yemen, dans J.A.
Série 6 vol. XIX 1874.

Eduard Glaser, Reise nach Marib in Mittheilungen der vordenasia- (❖❖)
tischen Gesellschaft (Beilage der Allgemeinen Zeitung) Berlin 1888
Num. 293

وكتابتها تعرف بالنبطية وجدوا منها نقوشا كثيرة على آثار بطرا مدينة الإنباط وآثار الحجر مدينة ثمود (مدائن صالح) . واكتشفوا في العلا وحوران وغيرهما آثارا عليها نقوش بالسند (الخط الحميري) مع بعض التغيير فسموه بأسماء اصطلاحوا عليها ، منها الآثار الصفوية في جبل الصفا بحوران ، واللحيانية والشمودية فضلا عن آثار تدمر وغيرها مما سيأتي تفصيله في مكانه

وأشهر الذين ارتادوا شمالي بلاد العرب أو اكتشفوا آثاره أو قرأوا نقوشه بوركهارت ، وجراهام ، ووتزشتاين ، وبلجراف ، وفوجه ، ووادتن ، ودوتي ، وأوبن ، وبلنت ، ودوسو ، فضلا عن هاليغي ، ومولر ، وليتمن ، وهومل ، وديرنبورج ، وغيرهم من الذين اشتغلوا بأحوال اليمن . والآثار التي اكتشفها هؤلاء وغيرهم في شمال جزيرة العرب ليست عربية وإنما هي سامية ، بعضها فينيقي ، والبعض الآخر آرامي عثروا عليها في فينيقية ، ومواب ، وزنجلي ، وتيماء ، وفي بطرا ، والعلاء ، والحجر ، والصفا ، وبصرى ، وتدمر

وأقدم النقوش التي اكتشفوها في هذه الأماكن لا يتجاوز تاريخها القرن انتاسع قبل الميلاد ، وأحدثها في القرن الثالث بعده . وهي مكتوبة بأقلام مختلفة ، أشهرها الفينيقي ، والآرامي ، والنبطي ، والتدمري ، والسند . وأكثرها ادمية أو أخبار محلية وقلية أو دينية ، قلما أفادت التاريخ على أجماله إلا من حيث ورود أسماء بعض الملوك أو القواد أو الآلهة التي تساعد على تحقيق الحوادث المدونة في الكتب

وبالجملة أن ما اكتشفوه من الآثار المنقوشة في بلاد العرب — على قلة وسائل الاكتشاف — قد أوضح كثيرا من الحقائق التاريخية وذكر دولا وحوادث لم يذكرها التاريخ العربي ولا اليوناني

المصادر المنقوشة خارج بلاد العرب

ونريد بها آثار بابل ، وأشور ، ومصر ، وفينيقية ، وقد يتبادر إلى الذهن أن هذه الآثار بعيدة عن أحوال العرب وتاريخهم ، ولكنهم وقفوا في آثار بابل على نقوش بالحرف الساماري ، استفادوا منها كثيرا عن تاريخ العرب القديم على عهد العمالة أو العرب البائدة ، مما لم يذكره العرب ولا اليونان ولا وجدوه في نقوش بلاد العرب باليمن أو الحبشة أو غيرها .

فاستدلوا مثلا من قراءة آثار بابل وأشور على تأييد ما ذكره بروسوس مؤرخ تلك الدول من قيام دولة عربية تولت بابل بضعة قرون في الألف الثالث قبل الميلاد . وآثار مصر أكدت سيادة العمالة على مصر نحو ذلك الزمن على ما سنفضله في مكانه . فضلا عما كان من اكتساح المصريين والآشوريين لبلاد العرب بعد زهاب سيادة هؤلاء عن ذينك البلدين

الخلاصة

فقد عولنا في تأليف هذا الكتاب على ما كتبه العرب بعد تحصيله وتنقيحه ، وعلى ما جاء في التوراة ، وما كتبه اليونان والرومان ، وما استخرجه علماء الآثار من قراءة النقوش في بلاد العرب جنوبا وشمالا وما استخرجه من آثار بابل واشور ومصر الى هذا العام (١٩٠٨) - لم نترك كتابا يبحث في شيء من ذلك ، بالعربية او الانجليزية او الفرنسية او الالمانية الا طالعهنا وتفهمناه ، وهذه أهم الكتب التي استعنا بها في تأليف هذا الكتاب نذكرها بحسب لغاتها وترتيبها باعتبار الابجدية :

أولا - الكتب العربية

اسم الكتاب	اسم مؤلفه	مكان طبعه وسنته
الأغاني ، ٢٠ جزءا	أبو الفرج الأصفهاني	بولاق ١٢٨٥ هـ
تاريخ سني الملوك	حمزة الأصفهاني	لييسك ١٨٤٨ م
» الأم والملوك ، ١١ ج	الطبري	ليدن ١٨٨٥ »
» اليعاقبي	أبو الفرج اليعاقبي	ليدن ١٨٨٢ »
السيرة النبوية ، ٣ ج	أبو هشام	بولاق ١٢٩٥ هـ
صفة جزيرة العرب	أبو محمد الهمداني	ليدن ١٨٨٤ م
طبقات الشعراء	أبو قتيبة	ليدن ١٩٠٢ »
العبر وديوان المبتدا والغير ، ٧ ج	أبو خلفون	بولاق ١٢٨٤ هـ
المقد الفريد ، ٣ أجزاء	أبو حيد ربه	مصر ١٢٠٥ هـ
الكامل ، ١٢ جزءا	أبو الأثير	» ١٢٠٢ »
»	البرد	» ١٢٨٦ »
كتاب الإشتقاق	أبو درف	جوتجن ١٨٥٤ م
» البدء والتاريخ ، ٤ ج	البخعي	شالون ١٩٠٧ هـ
» المعارف	أبو قتيبة	مصر ١٢٠٥ هـ
لطائف المعارف	الثعالبي	ليدن ١٨٦٧ م
المختصر في أخبار البشر ، ٥ ج	أبو الفداء	القسطنطينية ١٢٨٦ هـ
مروج الذهب ، جزآن	الهمودي	مصر ١٢٠٤ هـ
الاستدراك	ياقوت الحمدي	جوتجن ١٨٤٦ م
سجم البلدان ، ٦ أجزاء	ياقوت الحموي	لييسك ١٨٧٠ هـ
سجم ما استسجم ، جزآن	البكري	جوتجن ١٨٧٧ هـ
نهاية الأرب في قبائل العرب	القلقشندي	خيل
هيرودوتس	هيرودوتس	بيروت ١٨٨٧ هـ

ثاني - الكتب الإنجليزية

Alexander, Biblical Literature, 3 vol.,	Philadelphia	1866
Babylonian Expedition, vol. III	»	1905
Bent, The Sacred City of the Ethiopians,	London	1893
Browne, Literary Hist. of Persia, 2 vol.		1906
Brugsch Bey, History of Egypt under the Pharaohs, 2 vol. »		1881
Burton, The Land of Midian,	London	1879
» The Gold mines of Midian,	»	1878
Clane, Library of Universal History, 8 vol.,	New-York,	1897
Clay, Light on the Testament from Babel,	London,	1907
Cooke, North Semitic Inscriptions,	Oxford,	1903
Doughty, Travels in Arabia Desert.	Cambridge,	1888
Edwards, The Hammurabi Code,	London,	1904
Forster, Historical Geography of Arabia, 2 vol.,	»	1844
Gibbon, Roman Empire, 2 vol.,	»	
Harris, Journey through the Yaman,	London,	1893
Heeren, Historical Research, II,	Oxford,	1833
Hill, With the Bedwins,	London,	1891
Josephus, Antiquities of the Jews,	»	
Journal of the Royal Asiatic Society, several volumes,	»	1834-1907
King, Egypt and Western Asia in the light of recent discoveries		1907
Margoliouth, Mohamed & the Rise of Islam,	»	1905
Maspero, The Dawn of Civilisation in Egypt & Chaldee,	»	1894
Merril, East of the Jordan,	New-York,	1881
Nicholson, Literary Hist. of the Arabs,	London,	1907
Old Testament and Semitic Studies, 2 vol.,	Chicago,	1908
Palgrave, Personal Narrative of a Year's Journey, through Central and Eastern Arabia,	London,	1873
Plate, Ptolemy's knowledge of Arabia,	»	1845
Rawlinson, Five great Monarchies, 4 vol.,	»	1867
Redhause, Were Zenobia and Zebba'u Identical ? (J.R.A.S.)	»	1887
Sharpe, History of Egypt, 2 vol.,	»	1885
Sprenger, The Campaign of Aelius Gallus (J.R.A.S.)	»	1873
Smith, Dictionary of the Bible, 8 vol.,	New York,	1868
Universal History, vol. XVIII,	London,	1743
Wellsted, Travels in Arabia, 2 vol.	»	1838
Wilkinson, The Ancient Egyptians. 2 vol.,	»	1878

Arnaud, Plan de la Digue et de la Ville de Mareb	J. A. 7me Série, IV	Paris	1874
Arnaud, Relation d'un voyage à Mareb.	J. A. 8ème Série,	V Paris,	1845
Berger, Histoire de l'écriture dans l'antiquité			1861
> L'Arabie avant Mohamed d'après les Inscriptions			1885
Desverger, Histoire de l'Archie.			1847
Dussaud, Les Arabes en Syrie avant l'Islam.			1907
Duval, La littérature Syrienne			1900
Ganneau, La Province romaine de l'Orient,			
(Et. Arch. Ar., II)			1897
Gaeje, Hadramut, Revue Coloniale Internationale, II,			1887
Halevy, Etudes Sabéennes, J.A. 7me Série L II, IV, Paris			1873-74
> Essai sur Les Inscriptions du Saba,			
J. A. 7me S. X. XVII, Paris			1877-81
Journal Asiatique, plusieurs volumes,			1822-1907
Labourt, Le Christianisme dans l'Empire Perse,			1907
Lenormant, Manuel de l'Histoire Ancienne de l'Orient,			
3 vol.,			1869
Maspero, Histoire Ancienne des Peuples de l'Orient,			
3 vol.,			1863
Perceval, Essai sur l'histoire des Arabes, 3 vol.,			1847
Renan, Histoire des Langues Sémitiques,			1855
Strabon, Géographie, 4 vol.,			1886
Vogüé, Syrie centrale, 3 vol.,			1877
Volney, Voyage en Syrie et en Egypte, 2 vol.,			1798

١٣٢ - الكتب العربية

Blau, Die Wanderung der Sabäischen Volkerstämme	(Z. D. M. G.	1868
Baedeker's Palästina und Syrien.	Leipzig.	1901
Brunnow & Pomarazanski, Die Provincia Arabia, 3 vol.,		
Euting, Nabataische Inschriften aus Arabien,	Strasburg.	1906
Glaser, Der Damm von Marib, O. M. O. XXIII,	Berlin.	1881
> Abessinier in Arabien & Africa,	München.	1895
> Skizze der Geschichte und Geographie		
Arabien von den ältesten Zeiten, Band II,	Berlin.	1890
> Südarabische Streifungen,	Prag.	1887
> Zwei Inschriften über den Dammbruch von Marib,		
(Mith. Vordas, Ges.),		1887
Grimme, Weltgeschichte in Karakterskizzen, Mohamed	München.	1904
Hommel, Südarabische Chrestomatie,		1893

Der Gestirn diens den alten Araber * die alter Rachitische

Kremer, Die Südarabische Sage,	München, 1901
Lidzbarski, Handbuch der Nordsemilitische Epigraphik,	Leipzig, 1866
Mordtman, Himjarische Inschriften und altertümer in den Kon. Mus. Berlin,	Weimar, 1893
Müller Die Burgen und Schlosser Südarabiens	Berlin, 1893
nach dem Jklil des Hamandani, 2 heft,	Wien, 1881
» Südarabische Altertümer in kunthistorischen Hohemuseum, Wien,	1899
Nielson, Die altarabische Mondreligion und die Musaische Überlieferung	Strasburg, 1904
Noeldeke, Die Ghassanische Fürsten ans dem Hause Gafna's,	Berlin, 1887
Rothstein, die Dynastie der Lahmidin in Ahira,	» 1891
Sprenger, Die alte Geographie Arabiens,	Berlin, 187g
Wellhausen, Reste Arabischen Heidentum,	Berlin, 1897
Weber, Arabien vor dem Islam,	Leipzig, 1901
Wustenfeld, Genea, Tab. der Arabischen Stamme und Familien,	Gottengen, 1852
Zeitschrift Der D. M. Gesel.	Berlin, 1845—1907

هذه أهم الكتب التي استعنا بها في تأليف القسم التاريخي من هذا الكتاب ، فضلا عما رجعنا اليه من الموسوعات والمعاجم الكبرى التاريخية والأثرية وغيرها

وسنشير في ذيل الصفحات الى بعض هذه المصادر ، وتكتفى غالبا بذكر اسم المؤلف الا اذا كان اسم الكتاب غالبا على شهرة مؤلفه فنذكر اسم الكتاب ، واذا كان له غير كتاب ذكرنا بجانب اسمه ما يميز احدها عن الآخر

فيبد ان طالعنا هذه الكتب وتفهمناها وقابلنا بينها ، تمثل لنا تاريخ العرب قبل الاسلام على شكل بسطناه في هذا الكتاب ، ربما خالف ما ذهب اليه سوانا في بعض الاحوال ، ولا سيما في التاريخ القديم لقلة النصوص الصريحة ، فعولنا على الاستنتاج والقياس ، ومتى زادنا الباحثون من استخراج آثار بلاد العرب ، وبابل ، واششور ، يزداد هذا التاريخ وضوحا .. لأن الباقي تحت الرمال من تلك الآثار أكثر كثيرا مما كشفوه ، لكثرة الأعاصير السافية في جزيرة العرب التي تقذف الرمال الى الأدوية فتتراكم فيها بتوالي الأعوام حتى تجعلها سهولا . وكل ما وصل اليها خبره من انقاض تلك البلاد وجدوه ظاهرا على القمم التي لم تغطها الأعاصير .. فما قولك اذا تقبوا عما في السهول والأودية ؟ . وقد يكون ما يكشفونه ناقضا لبعض ما ذهبنا اليه فيصالح في حينه (*)

(*) سنضيف ما ظهر بعد ذلك من المراجع قد مواضع من هذه الطبعة

جغرافية بلاد العرب

جنوبها

إذا أردت ببلاد العرب جزيرتهم فقط ، فحدودها الطبيعية أربعة : شرقي شمالي يبدأ في الجنوب بخليج فارس من شواطئ عمان فالبحرين إلى مصب الفرات ودجلة ثم على طول الفرات إلى أعالي سوريا ، وغربي شمالي يمتد من الفرات شرقي سوريا وفلسطين إلى خليج العقبة ، وشرقي جنوبي على طول البحر الأحمر إلى باب المندب ، وجنوبي غربي هو بحر العرب على شواطئ اليمن وحضرموت والشحر إلى شواطئ عمان

أما العرب فكانوا يدخلون في جزيرتهم بركة سيناء وفلسطين وسوريا ، فحدودها عندهم تبدأ من قنسرين في الشمال على شاطئ الفرات وهو رأس حدها الشرقي ، ويمتد مع الفرات في مسيره جنوبا شرقيا حتى يصب في البحر عند البصرة والابلة ، ومنها على شاطئ خليج فارس مطيفا على سفوان والقطيف وهجر وأسياف البحرين وقطين وعفان ، ثم ينعطف غربا جنوبيا بشواطئ بحر العرب على الشحر وحضرموت إلى عدن ، وينعطف شمالا غربيا على شواطئ البحر الأحمر إلى خليج أبلة وساحل راية إلى القلزم (السويس) ومنها إلى بحر الروم ، ويسير فيه على شواطئ فلسطين وسوريا فيمر بسواحل عسقلان والأردن وبيروت إلى قنسرين حيث بدأ . فهي عندهم تشمل على شبه جزيرة سيناء وفلسطين وسوريا ، وذلك أقرب إلى التجديد الطبيعي لأن الأصل في الحدود أن تكون أنهارا أو أبحرا أو جبالا عالية

على أننا إذا أردنا بجزيرة العرب البلاد التي كان يسكنها العرب على الإطلاق فنرى حدودها تختلف باختلاف العصر والدول ، فقد كانت في الزمن القديم تمتد من ضفاف الفرات غربا إلى ضفاف النيل ، لأن بعض قبائلهم كانت على عهد القراعنة تضرب خيامها في البادية بين النيل والبحر الأحمر . وكان المصريون من قديم الزمان يعتبرون كل ما هو شرقي بلادهم إلى حدود بابل بلادا واحدة يسكنها العرب على ما سنبينه في مايلي . وتكتفى الآن بالحدود المعروفة ، وهي الفرات من قنسرين فخليج فارس فبحر العرب فإبهر الأحمر فخليج العقبة فحدود فلسطين وسوريا إلى الفرات

اقسامها

واختلفت اقسامها أيضا باختلاف العصر ، فكانوا يقسمونها قديما --

باعتبار طابع اقاليمها - الى البادية في الشمال والحاضرة في الجنوب .
والبادية تشمل القسم الشمالي من تلك الجزيرة ، من مشارف الشام الى
حدود نجد والحجاز . والقسم الجنوبي يشمل سائر جزيرة العرب ، وفيها
الحجاز ونجد واليمن وغيرها . ثم اُضاف اليونان الى هذين القسمين -
قسما ثالثا سموه العربية الحجرية - اوبلاذ العرب الصخرية Arabia Petra
سبة الى بطرا في وادي موسى جنوبى فلسطين ، فاصبحت بلاد العرب عند
بطليموس القلوزى ثلاثة اقسام : البادية - بلاد العرب الصخرية Arabia Petra
وبلاذ العرب الصحراوية Arabia Deserta ، وبلاد العرب السعيدة
Arabia Felix . ومما ذكره بطليموس من مدنها في ذلك العهد : تيماء
وحويلة ودوماتا (دومة الجندل) وأورانا (حوران) وغيرها في البادية ،
وبطرا وبصرى وجرش وعمان وأذرع وليزا وغيرها في العربية الحجرية ،
وسبأ ومأرب وظفار وحضرموت وعمان والحجر وغيرها في العربية السعيدة .
غير ما ذكره من اسماء القبائل والامم ، ومنها ما لم يعرفه العرب - وظل
تقسيم بطليموس مرجعا في أوروبا الى عهد غير بعيد

اما العرب فيقسمونها الى اقسام طبيعية باعتبار المواضع واقاليمها .
واساس تقسيمها عندهم جبل السراة وهو اعظم جبال جزيرة العرب ،
عبارة عن سلسلة جبال تبدأ في اليمن وتمتد شمالا الى اطراف بادية
الشام ، فتقسم جزيرة العرب الى شطرين : غربى وشرقى . فالغربى -
وهو اصغرهما - ينحدر من سفح ذلك الجبل حتى يصل الى شاطئ البحر
الاحمر ، وقد صار هابطا أو غائرا فسموه الفور أو تهامة . والقسم الشرقى
اكبرهما ، يمتد شرقا وهو على ارتفاعه مسافة طويلة الى اطراف العراق
والسماوة ، فسموه نجدا لذلك السبب . وسموا الجبل الفاصل بين تهامة
ونجد « الحجاز » وهو جبال تتخللها المدن والقرى . وجعلوا ما تنتهى به
نجد في الشرق حتى يصل الى خليج فارس بلاد اليمامة والبحرين وعمان .
وما والاها ، ويسمونها المروض . وسموا القسم الجنوبى وراء الحجاز
ونجد بلاد اليمن وحضرموت والشحر

فجزيرة العرب تقسم بهذا الاعتبار الى خمسة اقسام كبرى :
الحجاز ، وتهامة ، ونجد ، والمروض ، واليمن . وكل منها يقسم الى
اقسام اختلفت اسماؤها وحدودها باختلاف العصر والدول : فالحجاز
يشمل كل شمالى جزيرة العرب والطائف وجدة وينبع وغيرها . واليمن
يشمل معظم بلاد الجنوب ويعدون حضرموت والشحر منها وأشهر مدنها
الآن صنعاء وشبوة وغيرها . وتقسّم اليمن الى تخاليف - واحدها
مخلاف - وسنعود الى ذلك في أثناء تاريخها

العرب

إذا قلنا « العرب » اليوم أردنا سكان جزيرة العرب والعراق والشام ومصر والسودان والمغرب ، أما قبل الإسلام فكان يراد بالعرب سكان جزيرة العرب فقط ، لأن أهل العراق والشام كانوا من السريان والكلدان والأنباط واليهود واليونان ، وأهل مصر من الأقباط ، وأهل المغرب من البربر واليونان والوندال ، وأهل السودان من النوبة والزنوج وغيرهم . فلما ظهر الإسلام وانتشر العرب في الأرض توطنوا هذه البلاد وغلب لسانهم على السنة أهلها فسموا عربا

أما في التاريخ القديم - على عهد الفراعنة والآشوريين والفينيقيين - فكانوا يريدون بالعرب أهل البادية في القسم الشمالي من جزيرة العرب وشرقى وادى النيل ، في البقعة الممتدة بين الفرات في الشرق والنيل في الغرب (١) ، ويدخل فيها بادية العراق والشام وشبه جزيرة سيناء وما يتصل بها من شرقي الدلتا والبادية الشرقية بمصر بين النيل والبحر الأحمر . وكان وادى النيل هو الفاصل الطبيعي بين ليبيا في الغرب وبلاد العرب في الشرق . وكان المصريون يسمون الجبل الشرقي الذي يحد النيل في الشرق جبل العرب أو بلاد العرب ، ويسمون الجبل الغربي جبل ليبيا

ولفظ « عرب » في التاريخ القديم كان يرادف لفظ « بدو » أو « بادية » في أيامنا وهو معنى اللفظ في اللغات السامية يقابلها في العربية « العرابة » في وادى موسى ، والأعراب سكان البادية خاصة ولا مفرد لها . على أن العرب كانوا يسمون جزيرتهم « عربية » (٢) ولما تحضر بعض قبائل العرب قديما واقاموا في مدن اليمن والحجاز وحوارن وغيرها ، لم يعد لفظ « العرب » محصورا في « البدو » ، فتنوع معناه كما تنوع مسماه ، فاضطروا الى كلمات تميز بين الحاليين ، فاستعملوا لفظ « الحضر » لأهل المدن و « البدو » لأهل البادية .

وأم يبق للفظ « العرب » من معنى البداوة الآن الا في مثل قولهم اعرابي . كما تقدم . وكان السبأون (دولة سبأ) الى تاريخ الميلاد اذا ذكروا بعض قبائل الحضر وبدوها قالوا : « القبيلة الفلانية واعرابها » . وكان أولئك العرب أو البدو سكان تلك البادية في شمالي جزيرة العرب يقسمون الى

قبائل و بطون وعشائر ، كما كان حالها قبل الاسلام وبعدة

أما جنوبى جزيرة العرب ، بين خليج فارس والبحر الاحمر ، فكان اليونان القدماء يعدونه من اثيوبيا (الحبشة) فيجعلون الحبشة واليمن وضفاف خليج فارس اقليما واحدا يسمونه « اثيوبيا آسيا » (١) وسكانه أمم وقبائل تعرف بأسماء خاصة بها كالسبائين والحميريين والمعينيين وغيرهم كما سيأتى

وما لبث اليونان أن استبدلوا بالتمدن الشرقى (*) ، وأقاموا في الاسكندرية على عهد البطالسة حتى غيروا تلك الاسماء وأطلقوا على الجزيرة كلها اسم بلاد العرب ، وقسموها الى اقسامها الثلاثة التى تقدم ذكرها . ثم قسمها العرب الى خمسة اقسام وسماوا أهلها على الاجمال عربا ، باطلاق الجزء على الكل ، كما اطلق الجغرافيون لفظ « آسيا » على قارة آسيا . وكانوا يربدون بها على عهد اليونان آسيا الصغرى ، وأطلقوا افريقيا على القارة كلها وكانت اسم جزئها الشمالى فقط . ولنفس هذا السبب اطلق اليونان على اهل جزيرة العرب لفظ ساراسين Saracen وهو اسم قبيلة من سكان اعالي الجزيرة يظن بعضهم انها منحوتة من « الشرقيين » لأن تلك القبيلة كانت تقيم في شرقى جبل السراة (٢) ولذلك أيضا يعرف العرب عند السريانيين باسم « طابة » نسبة الى طييء احدى قبائلهم . وعلى هذا اتقياس يسمى العرب أهل أوربا « افرنج » وهو فى الاصل اسم أمة منهم هم « الفرنك » . ويعرف السوريون اليوم بأسماء تختلف باختلاف المهاجر ، فهم يسمون فى الاسنانة « حلبية » لأن أقدم من نزع اليها منهم الحبليون ، ويسمون فى العراق « البيارة » نسبة الى بيروت ، وفى مصر « الشوام » نسبة الى الشام لأن أهلها أقدم من هاجر الى مصر من السوريين

من هم العرب ؟

واين هو مهد الساميين ؟

اصطلاح المؤرخون فى هذا العصر أن يسموا الشعوب التى تتفاهم بالعربية والعبرانية والسريانية والحبشية - والتى كانت تتفاهم بالفينيقية والاشورية والآرامية - « شعوبا سامية » نسبة الى سام بن نوح ، لأن هذه الامم جاء فى التوراة انها من نسله ، وسماوا لغاتهم اللغات السامية . ولا خلاف فى أن هذه اللغات متشابهة فى الفاظها وتراكيبها ، وانها من أصل واحد يسمونه « اللغة السامية » ، كما تتشابه فروع اللغة اللاتينية أو فروع السنسكريتية ، فيقال مثلا أن اللغتين الإيطالية والاسبانية أختان أمهما اللغة اللاتينية ، وأن الفارسية والاوردية أختان أمهما السنسكريتية ، كما يقال أن لغات العامة فى

(١) Rawlinson, 1, 61 (*) أى غلبت حضارتهم على حضارات شعوب الشرق

(٢) Glaser, Geo. 11, 230

النشام ومصر والمغرب والحجاز أخوات امهن اللغة العربية الفصحى . فهذه الامهات لا تزال محفوظة يمكن رد بناتها اليها ، أما أم اللغات السامية فلا وجود لها الآن ، وقد ظن بعض فلاسفة اللغة انها العبرانية ، وزعم غيرهم انها العربية ، وغيرهم انها البابلية ، ولا تخرج أقوالهم عن حد التخمين

واختلفوا ايضا في موطن الساميين الاصلى ، ولهم في ذلك أبحاث طويلة لا فائدة من إيرادها . ويقال بالاجمال انها ترجع الى اثنين - الاول : رأى أصحاب التوراة أن مهد الانسان في ما بين النهرين ومنه تفرق في الارض ، فاشتق من الساميين الاشوريون والبابليون في العراق ، والآراميون في انشام ، والفينيقيون على شواطئ سوريا ، والعبرانيون في فلسطين ، والعرب في جزيرة العرب ، والآثيوبيون في الحبشة . ومرجعهم في اثبات ذلك الى أقوال التوراة . ولا يقول هذا القول من علماء هذا العصر الا قليلون (١)

أما المستشرقون فنظروا في ذلك باعتبار اللغات واشتقاقها ، فرأت طائفة منهم مشابهة بين اللغات السامية والحامية (لغات افريقيا) فذهبوا الى أن مهد الساميين في افريقيا ، ونظروا لقرب الحبشة من بلاد العرب اقليما ولفة قالوا أن مهد الساميين الحبشة ، ومن أصحاب هذا المذهب سالت وريتر . وذهبت طائفة أخرى - وفي مقدمتها سبرنجر ، وشريد ، وونكلر الالمانيون وروبرتسن سميث الانجليزى - الى أن مهد الساميين جزيرة العرب ، ومنها تفرقوا في الارض كما تفرقوا في صدر الاسلام . ولهم على ذلك أدلة وجيهة ، بعضها لغوى والبعض الآخر اجتماعى أو اخلاقى ، وتطرف بعضهم في ذلك حتى حصروا ذلك المهد في بادية الشام الى نجد . ومن ادلتهم على صحة مذهبهم أن اللغة العربية اقرب أخواتها الى اللغة السامية الاصلية ، وأن في العبرانية والآرامية آثار الحياة البدوية وهى عربية

وذهبت طائفة أخرى - زعيمها اجنازو جويدى المستشرق الايطالى - الى أن مهد الساميين في جنوبى الفرات ، وأسند أقواله الى أسباب جغرافية طبيعية تتعلق بتفرق النبات والحوان وأسمائها في اللغات السامية . وتوسع آخرون في آرائهم من هذا القبيل ، فقالوا أن أصل الساميين في الحبشة ، وأنهم عبروا الى جزيرة العرب من بوزاز باب المندب الى اليمن قبل زمن التاريخ ، وتكاثروا هناك وانتقلوا من اليمن الى الحجاز ونجد والبحرين ، ثم نزحت طائفة منهم الى فلسطين وفيها الفلسطينيون القدماء ، وطائفة الى العراق وأهل العراق يومئذ السومريون أو الاكاديون (٢) وهم طورانيون

Ency. Brit. Art. Arabia & Dussand, 18 (١)

Grimm, 10 & 14 (٢)

(من جنس المغول) وقد تمدنوا وتحضروا ، وطائفة الى فينيقية - قلب الساميون على تلك البلاد وأنشأوا دول بابل وآشور وفينيقية وفلسطين وغيرها . ويرى اصحاب هذا المذهب أن العبرانيين نزحوا من الحجاز ، والآراميين من نجد لأن آرام معناها الجبال ونجد جبلية . ويستشهدون على صحة رأيهم بما ذكره هيرودوتس عن نزوح الفينيقيين في الاصل من شاطئ خليج المعجم

ويقال بالاجمال ان مسألة مهد الساميين لا تزال من المسائل الفاضة ، التي يجب تركها حتى تتسع معارفنا بما يكشفونه من الآثار العربية والاشورية والبابلية وغيرها . ومهما يكن من أمر ذلك المهد ، فان الأمم التي تفرقت منه كانت تتكلم عند تفرقها لغة واحدة هي اللغة السامية الاصلية ، ثم تغيرت تلك اللغة حسب الاقاليم وعلى مقتضى ناموس الارتقاء ، وتباعدت الفاظها وتراكيبها ولا تزال تشترك في خصائص تميزها عن سواها من اللغات الآرية والطورانية (١)

البدوة لدى الحضارة

فلندع البحث في ما هو قبل التاريخ ، ولنأت الى زمن التاريخ . فيظهر لنا ان أقدم الأمم السامية التي تمدنت وخلفت آثارا هم البابليون ، فقد تمدنوا في الالف الثالث قبل الميلاد (١) وهو الزمن الذي نزح فيه الفينيقيون من خليج فارس الى سوريا (٢) على ما يظن . وكانت بابل بلاد حضارة وتمدن قبل ذلك الحين بأجيال وسكانها السومريون (٣) ، فأقام الساميون أولا في غربيها ببادية العراق والشام ، وهم قبائل رحل يعيشون على السائمة والغزو مثل بدو هذه الايام هناك ، وكما كان بنو لحم وغسان في صدر الاسلام . فكان السومريون يستعينون بهم في محاربة أعدائهم ، كما كان الفرس والروم يستعينون باللخمين والساسنة ، لأن القبلية كانت يومئذ للقوة البدنية . والحضارة تبعث على الرخاء والترف والانغماس في اللذات والركون الى الراحة فتذهب تلك القوة وتؤول الى الضعف . والبدوة تقوى الاندكان وتربى النفوس على الاستقلال ، فلذلك كان أهل الحضارة او المدن يستعينون بأهل البدوة او الجبال فيما يحتاج الى جهد . حتى اذا شاخت الدولة المتحضرة خلفها جيرانها البدو او الجبلون بالفتح او نحوه ، وقاموا مقامها واقتبسوا عادات أهلها وديانتهم . ثم لا يلبثون ان يدرهم الهرم فيخلفهم سواهم من أهل البادية ، سنة الله في خلقه . كان أهل البادية او الجبال مصدر الغذاء للمدن : يحبون أهلها بالنزول بينهم والتزوج منهم ،

(١) من العربواصل تسميتهم ، انظر جرادعلی، تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج ١ ص ١٦٦ وما يليها . ومن مهد الساميين ، انظر نفس المصدر والجزء ٢ ص ١٥٠ وما يليها

King, 135-143 (٣) هيرودوتس ٢٨ Clay, 71 (١)

ويربون لهم الماشية والسائمة لغذائهم وركوبهم . وكان المدن مهلكة للأبدان
والعقول : يأتيها البدو بنشاطهم وانفتهم فلا يلبثون أن يتحضروا ويركنوا
الى الرخاء ، حتى تنحل عزائمهم ويتولاهم الضعف ويتفشى فيهم الدل ،
فيأتى من يقوم مقامهم . وقد يتسرب ذلك الغذاء (**) تدريجا بمن يفد على
المدن من أهل الجبال المجاورة كما يجرى في سوريا لهذا العهد ، فان مدنها
تجدد قواها بمن ينزلها من أهل لبنان ، واذا تأملت النهضة الاخيرة في
الشام رايت القائمين بها اكثرهم من أهل ذلك الجبل الشيط (***)

هذا هو شأن العالم من قديم الزمان حتى الآن - فالعراق أو ما بين
النهرين بلاد خصب ورخاء ، نزلها الطورانيون قديما : جاءوها وهم أهل
بديّة أو جبال ، فطاردوا قوما كانوا فيها من أهل الرخاء لم يصنأ خبرهم ،
وانشأوا فيها تمدنا حسنا ، واتخذوا آلهة وشرائع ، واستنبطوا كتابة
سورية تحولت بتوالى الاجيال الى الشكل المسماري المعروف . ولما تحضروا
وغلب عليهم الرخاء ، جاءهم الساميون من البادية وغلّبهم على ما في
أيديهم ، وأخذوا آلهتهم وشرائعهم وزادوا فيها أو حسنها . وقد تدرجوا
في التغلب والتحضّر على الأسلوب الآتي :

كان الساميون في أعالي جزيرة العرب ، وقد خيم بعضهم في البادية بين
العراق والشام ، فالتقيهم منهم قرب الفرات كانوا يتسربون تدريجا الى
المدن المجاورة ، فمن تحضر منهم هناك خدم دولتها في الحروب أو غيرها مما
يحتاج الى قوة بدنية ثم يتدمج في أهلها . وكان سكان المدن يسمون أهل
تلك البادية «آراميين» (١) أى أهل الجبال ، وأهل ما بين النهرين يسمونهم
«عمورو» أى أهل الغرب ، لأن بلادهم واقعة غربى الفرات وهو اسمهم
القديم في بابل - وقد يراد بالعمورو أهل غربى الفرات من بدو وحضر الى
البحر المتوسط (٢) - ثم سموهم «عربى» أو عرب ، ومعناها أيضا في اللغة
السامية الأصلية «الغربيون» ، وكانوا يسمون بلادهم «مات عربى» أى
بلاد الغربيين أو بلاد العرب ، وبما أن تلك البلاد صحراء بادية صار لفظ
«عرب» في اللغات السامية يدل على البادية أيضا ومنها الاعرابى فى
العربة كما تقدم - بهذا المعنى سماهم المصريون القدماء أيضا «شاسو»
أى البدو أو أهل البادية كما سيأتى

ويشبه ذلك ما حدث في مصر لهذا العهد ، فانهم يعبرون عن الشمال عندهم

(*) أى ضفية المدن بالناصر البدوية المنطقة

(**) يتابع المؤلف هنا نظرية ابن خلدون الشهورة في دورة العمران ، وقد فصلها ابن
خلدون في الفصل الثلاثة الأولى من الباب الثاني من « المقدمة » وهذه الفصول هي :
« في أن أجيال البدو والحضر طبيعة » و « في أن جيل العرب في الخلقة طبعى » و « في
قدم أهل البادية والبدو »

انظر « المقدمة » طبعة بيروت ، ج ١ ص ٢١٢ - ٢١٧

بالبحر لأن البحر في شمالي بلادهم ، وعن الجنوب بالقبلى ومدلوله في الأصل جهة قبلة الكعبة . ومنها تسمية شرقي الدلتا بالشرقية وأهلها شرقاوية ، وما يليها إلى الغرب « الغربية » ، ويسمون أهل شمالي أفريقيا مغاربة لأنهم في غربي بلادهم .
تلك كانت عادة القدماء في تسمية الأمم بمساكنهم بالنظر إلى غروب الشمس أو شروقها ، ولذلك كان العبرانيون يسمون العرب « أهل المشرق » لأن مقامهم في تلك البادية يقع شرقي فلسطين (✽)

(✽) هنا يبرز المؤلف آراء الباحثين والعلماء في أصول الساميين وعبرائهم وعلاقاتهم ببلاد الرافدين والشام ومصر والحبشة ، وهي آراء كثيرة دارت حولها مناقشات طويلة لم تنته إلى نتيجة حاسمة إلى اليوم . ونظرا لكثرة ما كتب في الموضوع في كافة اللغات ، رأيت أن اذكر القارئ على أهم النظريات ومن قال بها :

أولا : رأى القائلين بأن أصل الساميين بلاد الرافدين ، وأهمهم :
Alfred von Kremer : *Semitische Cultur-Entstehungen aus Pflanzen und Thierreiche in Das Ausland*, Band IV.
Ignazio Guidi : *Della Sede Primitiva dei Popoli Semitici*, Roma 1879.
Hommel, *Die Namen der Soeugthie re bei den südsemitischen Voelkern*, Leipzig 1879.
Die semitischen Voelkern und Sprachen, 1881.

ثانيا : رأى من عارضى هذا الرأي وذهب إلى خطئه :
Theodor Noeldeke : *Semitische Sprachen*, Leipzig 1879.
ثالثا : رأى من قال بأن الوطن الأصلي للساميين جزيرة العرب :

Alais Sprenger : *Das Leben und die Lehr Muhammads*, Berlin 186.
Syce : *Assyrian Grammar*, London 1872.
Eberhard Schraeder : *Die Abstammung der Chaldaer und der Ursitz der Semiten in ZDMG XXXVII* 1873.
De Geoeje : *Het Vaterland der Semitische Volken*.
Carl Brockelmann : *Grundriss der vergleichenden Grammatik der semitischen Sprachen*, Berlin 1908.
Ditlief Nielsen : *Handbuch der alt-arabischen altertumskunde*, Kopenhagen, 1927
Robertson Smith : *Kinship and Marriage in Early Arabia*.

رابعا : رأى القائلين بأن الوطن الأصلي للساميين ليس في جزيرة العرب ولا في بلاد الرافدين ، وإنما قد يكون في شرقي أفريقية في ناحية الصومال ، أو شمالي أفريقية :

Palgrave : *Arabia in Encyclopaedia Britannica*.
Brinton : *The Cradle of the Semites*, Philadelphia 1890.
Barton : *A sketch of Semitic Origins, Social and Religious Study* : N.Y. 1899.

خامسا : رأى القائلين بأن أصل الساميين بلاد أرمينية أو بلاد العموريين (الشام وحواسن الفرات) :

John Peters : *Semitic Origins, in journal of the American Oriental Society*, XXXIX.
Clay : *Amurru, the home of the Northern Semites*, Philadelphia 1909.
ويبدو من خلال المناقشات أن الرأي السائد هو القائل بأن أصل الساميين في جزيرة العرب واستنادا إلى هذا الرأي بحث العلماء أسباب هجرات الساميين خارج شبه الجزيرة ، وهنا تختلف الآراء مرة أخرى ، واليك أهم الاتجاهات في هذا الموضوع :

أولا : رأى من قال بأن جزيرة العرب كانت في العصر السحيق خصبة الأرض وافرقة الزروع مثل بلاد الهند اليوم ، ثم تغير مناخها ومال إلى الجفاف شيئا فشيئا ، فأخذ أهلها بهجرون منها في موجات يفصل أحداها من الأخرى الفجاءة تقريبا . وعلى رأس القائلين بنظرية الجفاف هذه :

اقسام تاريخ العرب

اصطلاح مؤرخو العرب ان يقسموا تاريخ العرب قبل الاسلام الى قسمين : العرب البائدة ، والعرب الباقية . ويريدون بالبائدة القبائل القديمة التي بادت قبل الاسلام ، والباقية عندهم قسمان :

- ١ - العرب القحطانية من حمير ونحوها من اهل اليمن وفروعها
- ٢ - العرب العدنانية في الحجاز وما يليها . واختلف نظر الباحثين في العرب من هذا القبيل اختلافا كثيرا لا فائدة من ذكره

وقد تبين لنا بدرس احوال العرب وتاريخهم من أقدم ازمانهم الى ظهور الاسلام أنهم مروا بثلاثة ادوار كبرى . . كانت السيادة في الدور الاول أو القديم لقبائل القسم الشمالي من جزيرة العرب واكثرهم من العرب البائدة ، وفي الدور الثاني المتوسط كانت السيادة فيه لعرب القسم الجنوبي واكثرهم من القحطانية ، والدور الثالث أو الاخير عادت السيادة فيه الى الشمال وينتهى بظهور الاسلام ، واكثر قبائله من العدنانية . فلا بأس اذا تابعنا القدماء في تقسيمهم مع ما يقتضيه ذلك من التعديل في اثناء الكلام

فنقسم هذا التاريخ الى ثلاث طبقات :

- (١) العرب البائدة أو عرب الشمال
- (٢) القحطانية أو دول الجنوب
- (٣) العدنانية أو عرب الشمال في الطور الثاني

Leoni Caetani : L'Arabia preistorica e l'essicamento della terre = Studi dei Storia Orientale.

ثانيا : رأى من عارض نظرية الجفاف، وذهب الى أنها لا تستند الى أسس علمية ، وأن سبب الهجرات هو ضعف حكومات اليمن وتحول طرق التجارة مما أدى الى الفوضى والفقر وقساد النظام العام :

وقد عالج هذه المشكلات وناقشها نفر من علماء العرب الحديثين ، دون ان يكونوا فيها رأيا مؤيدا بأدلة علمية

انظر المناقشة عند :

جواد علي : العرب قبل الاسلام ، ج ١ ص ١٤٨ وما يليها

الطبقة الأولى
العرب البائدة

عرب الشمال

في الطور الاول

يقول العرب أن هذه الطبقة تشتمل على عاد وحمود والعمالة وطسم وجديس وأميم وجرهم الاولى وحضرموت ومن ينتمى اليهم ، ويسمونهم العرب العاربة ، وانهم من أبناء سام - قال ابن خلدون : « وكان لهذه الأمم ملوك ودول في جزيرة العرب ، وامتد ملكهم فيها الى الشام ومصر في شعوب منهم ، ويقال انهم انتقلوا الى جزيرة بالقرب من بابل لما زاحمهم فيها بنو حام ، فسكنوا جزيرة العرب بادية تخمين . ثم كان لكل فرقة منهم ملوك وإطام وقصور ، الى أن غلب عليهم بنو يعرب بن قحطان » (١) ، وقال في مكان آخر : « ان قوم عاد والعمالة ملكوا العراق » (٢)

واذا تدبرت ما نقله العرب عن القبائل البائدة رأيتهم يقسمونهم الى قسمين : العماليق من نسل لاوذ بن سام ، وسائر القبائل البائدة من نسل آدم بن سام (٣) . قال ابن خلدون : « كان يقال عاد آدم ، فلما هلكوا قيل نمود آدم ، فلما هلكوا قيل نمود آدم ، فلما هلكوا قيل سائر ولد آدم ارمان » (٤)

فالعرب يعدون العرب البائدة ساميين من نسل آدم ، أى آراميين ، الا العمالة فيقولون انهم من نسل لاوذ بن سام أخى آدم ، ويقولون انهم ملكوا العراق « بابل » ثم نزحوا منها الى جزيرة العرب . فهذا القول - على اختصاره - يوافق خلاصة ما وصلنا اليه بعد النظر في ما اكتشفه العلماء في بابل واشور من النقوش ، او قراؤه في كتب اليونان وغيرهم وايضاحا للموضوع نقدم الكلام في العمالة ، لانهم في اعتقادنا أصل سائر العرب البائدة ، او هو اسم يشملهم جميعا (٥)

(١) ابن خلدون ٢٨ ج ١
(٢) ابن خلدون ٧١ ج ٢
(٣) يعبد بنا ان نقف هنا لحظة لتلقى نظرتامة على رأى المؤلف في العرب البائدة ومذهبه في قسمتهم الى طيقتين
(٤) ينقسم عرب ما قبل الاسلام - في رايه الى : العرب البائدة او الطور الاول لمسرب الشمال ، والعرب العاربة وهم اولاد قحطان ، والعرب المستعربة وهم الاساميكية او الطور الثاني-لرب الشمال
(٥) فقيما يتعلق بالعرب البائدة ، او الطور الاول-لرب الشمال ، فيذهب المؤلف الى انهم جميعا من اولاد سام بن نوح ، وينقسمون بعد ذلك الى فريقين :
١ - اولاد لاوذ بن سام ، وهم العمالة او العماليق
٢ - اولاد آدم بن سام ، وهم بقية العرب البائدة
وقد اخذ هذا الرأى صا قاله ابن خلدون في المقدمة ، وقال : « فهذا القول على اختصاره -

العمالة

يريد المؤرخون بالعمالة قداماء العرب ، وخصوصا أهل شمالى الحجاز مما
يلى جزيرة سيناء الذين فتحوا مصر باسم الشاسو (البدو أو الرعاة)

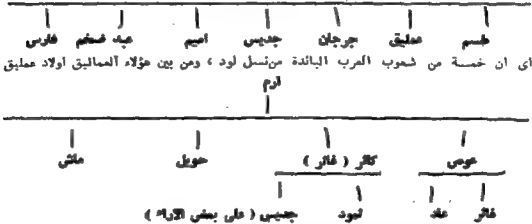
= يوافق ماوصلنا اليه بعد النظر فيما اكتشفه العلماء فى بابل وأشور من النقوش ، أو قراؤه
فى كتب اليونان وغيرهم ، وايضاها للموضوع تقدم الكلام فى العمالة ، لانهم فى اعتقادنا أصل
سائر العرب البائدة أو هو اسم يشملهم جميعا
أى أنه أخذ برأى ابن خلدون فى أن العمالة وبقيّة العرب البائدة أبناء عم
ثم انفرد بالقول بأن العمالة أصل العرب البائدة جميعا
وقد قسم العمالة الى : عمالة العراق (وأدخل فيهم الآشوريين والبابليين) ، وعمالة

مصر
أى أنه جعل دول آشور وبابل وما أنشأه الهيكسوس فى مصر من أسر دولا عربية
وبذلك وسع نطاق تاريخ العرب قبل الإسلام وزاد فى عمقه الى درجة لم يذهب اليها مؤرخ
اخر ، وجعل العرب أصلا من أكبر أصول الحضارات فى العالم القديم
وهذا المذهب جدير بالتقدير : وقد تركته فى متن الكتاب على حاله ، لأنه مذهب واضح
تؤرخ كبير ، ولا زال تاريخ العرب قبل الإسلام غامضا مبهما تختلف الآراء حول كل نقطة من
نقطته ، ولا يدعى أحد أى هذه الآراء هو الصحيح على وجه التحقيق
ولا بد لنا مع هذا من أن نثبت هنا آخر ما انتهى اليه الرأى فى موضوع طبقات العرب
قبل الإسلام ، نذكره للمقارنة والإيضاح :
ينقسم العرب لثلاث طبقات هى : العرب البائدة - العرب العاربة - العرب المستعربة

١ - العرب البائدة

هم أولاد لود وأدم ابني سام بن نوح ، وقد أنجب سام أبناء كثيرين أهمهم لود وأدم
واغشيد ، ومن الأولين تسلسلت قبائل العرب البائدة كما يلى :

لود (وهولاود)



أى أن اثنين من شعوب العرب البائدة من نسل آدم ، هما عاد وتمود ، ويضاف اليهما
جديس على بعض الآراء
ويضاف الى أولئك الثلاثة جرم الأول جد قبيلة جرم الأولى ، وهى غير جسم جرم
الثانية وهى قطانية
وبهذا ان تقف لحظة عند العماليق الذين جعلهم جرمي زيدان أصحاب حضارات بابل
وأشور وما أقامه الهيكسوس فى مصر من دول
ورد اسم العماليق فى التوراة ، وجعلهم الإخباريون أبناء لاؤد بن سام ، ومنهم من
جعله ابن أرفخشذ
وكان العماليق على أصح الآراء يسكنون جنوبى فلسطين ، ومن هنا كان العداء الشديد
بينهم وبين العبرانيين ، وهذا يفسر لنا سر مداوة التوراة لهم =

ويسمى اليونان «هيكسوس» . وأصل لفظ «الصالحات» مجهول ، والغالب في نظرنا أنهم نحتوه من اسم قبيلة عربية كانت مواطنها بجهات العقبة أو شماليها - حيث كان العماليق على قول التوراة - ويسمى البابليون «ماليق» أو «مالوق» (١) فأضاف إليها اليهود لفظ «عم» أى الشعب

و بسبب هذه العداوة كثر تردد اسم العماليق في التوراة ، ورويت عنهم القصص ، وبالحق الناس في أوصاف أجسامهم ، وضخامتها ، وجعلهم أقدم شمو ب الأرض ، وكانت لهم غارات على ما جاورهم من أراضي الرافدين ومصر : واستقر بعضهم فيها ، ونشأت عن ذلك أساطير كثيرة عن ملكهم في هذه البلاد وما أقاموه فيها من دول ، حتى ذهبوا إلى أنهم ملكوا بابل واشور دهرًا طويلا

وهذا هو الذى جعل جرجي زيدان يذهب إلى أن حضارات البابليين والآشوريين عربية ، لأن اللذين أقاموها في وآية هم العماليق من العرب البائدة ، ومنهم حمورابى وقد أيد المؤلف رأيه بما فيه الكفاية

٢ - العرب القبطية

هم أولاد قحطان بن عابر (ويقال له هود أيضا) بن صالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح ، أى أنهم - على رأى نسبة العرب - ابتداء عمومة العرب البائدة ، وبين جيل قحطان وجيل لود وأرم جيلان

والى قحطان ينتسب أهل اليمن

وقد استطاع الأخياريون لقحطان نسباً إلى نوح ، فجعلوه ابن الهمسج بن تميم بن بنت ابن سام بن نوح

وهم جيل قديم دخل الجزيرة بعد زوال أم العرب البائدة واستوطن اليمن

٣ - العرب المستعربة

هم العدنانية ، أبناء عدنان بن اسماعيل بن إبراهيم عليه السلام ، وهو أول من نزل منهم جزيرة العرب ، وسكن مع أبنائه مكة ، وتكاثروا فيها وفي شمال شبه الجزيرة . وقد عاش عدنان في أيام مختصر وقتل في معركة قامت بين قومه ويختصر ، ففنى أبناء معدود فجعلوا من كان من أهلها في حراف وعادوا بهم إلى مكة وعدنان هو نزار

القحطانية والعدنانية

لم يقسم العرب أنفسهم أيام الجاهلية إلى عدنانية وقحطانية ، ولا تلتفت شيئاً من ذلك على أيام الرسول صلى الله عليه وسلم

وأول ما تلتفت ذلك في الخلافات الأولى بين المهاجرين والأنصار ، فترى حسان بن ثابت ينتسبه لأنصار ويسمى شاعر الأنصار وشاعر اليمن وشاعر القرى

أبو اثنا ترى في ذلك الوقت المير أرباطيين اليمن والأنصار والقرى وترى أيضاً بوادر العدا بين اليمن متمثلين في الأنصار ، ومعد متمثلين في قريش ، أى أن

الثلاثة بين مكة ويثرب اختلفت المنافسة بين اليمن ومعد ، فانتسب البشيريون إلى يمن ، والمكثرون إلى معد وهو خضر ونزار ، وكلما زاد الصراع بين الجانبين في أيام الإسلام ذهب كل فريق يلتمس لنفسه نسباً أعلى وأقدم ، حتى صارت اليمن قحطانية وقريش عدنانية

ووجد القحطانيون أن العدنانيين يغفرون عليهم بالنسبة ، فجعلهم إبراهيم ومنهم الرسول (صلى الله عليه وسلم) فذهبوا يربطون أنسابهم بالأنبياء ، ومنهوالانفسهم بالنسب الذى يردده الأخباريون،

أى أن انقسام العرب إلى قحطانية وعدنانية لم يكن قبل الإسلام وإنما جاء بعده

وقد يكون له أسباب تاريخية ، ولكنها ليست بالقوة التى نتصور ، إنما هي ذكريات قديمة اجتهده الإخباريون في تزويدها بأساطير من التوراة حتى صارت إلى ما نرى

ومن هنا يشك معظم المؤرخين في نسب العرب كما تروى في كتب التاريخ الإسلامى ، ويرون أن العرب أطلقوها من التوراة وما إليها من مصادر الأسراتيليات

وسامح القصور في بحث هذه الناحية هو جوف زهير في كتابه الفد : «دراسات اسلامية»

Ignaz Goldziher : Muhammednische Studien 2 Bde.

وهو مستند الدكتور جواد على في مناقشاته الطويلة لهذا الموضوع الهام في الجزء الأول من «تاريخ العرب قبل الإسلام»

Record of the Past 12657. (1)

او الامة فقالوا : « عم مالىق » او « عم مالوق » ، فقال العرب عماليق
او عمالقة ثم اطلقوه على طائفة كبيرة من العرب القدماء فجاءهم في
هذه التسمية

وقد تقدم ان النسابين يرجعون بالنساب العرب البائدة الى ادم وينسبون
العماليق الى اخيه لاوذ وهم في خلاف كثير من هذا القبيل . وسنحول
على ما شهده التاريخ من احوال هذه الامم وما كان لها من السلطان
في ذلك العهد . وكان للعمالقة دولتان كبيرتان ، احدهما في العراق ،
والاخرى في مصر

العمالقة في العراق (١)

أقدم من ذكر سيادة العرب على العراق كاهن كلداني اسمه بروسوس
Perossus من اهل القرن الرابع قبل الميلاد ، عاصر الاسكندر وبعض
خلفائه . وكان عالما باللغة اليونانية ، فنقل تاريخ بلاده اليها وجعل كتابه
هدية الى انطيوخوس ملك سوريا . وقد ضاع ذلك الكتاب ، وانما عرفه
الناس من نصوص نقلها عنه ابولو دوروس وبوليسنور من اهل القرن الاول
قبل الميلاد ، وعنهما نقل اوسابيوس ، وسنسلوس . ويبدا بروسوس
تاريخه بالخليفة حتى ينتهي الى ايامه . وقد وضع للدول التي توالى على
ما بين النهرين جدولا هذا نصه :

اسم الدولة	عدد ملوكها	سنة حكمهم
دول قبل الطوفان	١٠	٤٣٢٠٠٠
دول بعد الطوفان	٨٦	٣٤٠٨٠
دولة بادى	٨	٢٠٤
دول أخرى	(ضاعت ارقامها)	
دولة الكلدان	٤٩	٤٥٨
دولة العرب	٩	٢٤٥
دولة الاشوريين	٤٥	٥٢٦

(١) يتابع المؤلف هنا رأيه في اصل الهيكسوس ، وهو رأى مستنتج من اقوال بعض مؤرخي
العرب والمؤرخ الكلداني بروسوس الذي عاش بعد مصر الهيكسوس بنحو خمسة عشر قرنا ،
ولم يجد بين المؤرخين من يقول بهذا الرأي ، خاصة وقد اثبتت الابحاث الحديثة ان سبب
دخول اولئك الرعاة مصر حمرة قبائل منقولة من قلب آسيا نحو الغرب ، فتدافعت الشعوب التي
كانت تسكن حضاب ايران وبلاد الرافدين وقواحي سوريا غربا ففريا ، وهكذا نزحت قبائل من
رعاة بوادي الشام وشبه جزيرة سيناء وصحراء مصر الشرقية والفرس الفلنا ، وكانت مصر اذ
ذلك في فترة ضعف داخل في نهاية ايام الاسرة الثالثة عشرة . اى ان الهيكسوس ما هم الا بدو
هذه الصحارى التي ذكرناها . وما يقال من انهم ابتكروا المجلات وادخلوها والحصان في
مصر غير صحيح ، لانهم اخطوا ذلك كله من قبل قلبه آسيا

Etienne Drioton, L'Egypte, 1906

وجون ويلسون ، الحضارة المصرية ، لمرب الدكتور احمد فتوى ، ص ٢٥٧ وما يليه

وقد انتقد المؤرخون هذا الجدول لما في قسمه الاول من المبالغات وعدوه خرافيا ، الا كلامه عن دولة مادی وما بعدها فقد عدوه تاريخيا . وفي جملة ذلك دول العرب التي يقول بروسوس ان عدد ملوكها تسعة وسنى حكمها ٢٤٥ سنة تأتي بعد دولة الكلدان وتنتهى بدولة الاشوريين . ودولة العرب المشار اليها توافق مايسميه المؤرخون الآن الدولة البابلية الاولى او دولة حمورابى ، نسبة الى حمورابى الشهير اكبر ملوكها وصاحب اقدم كتب الشريعة فى العالم (١) والمعلول عليه اليوم ان حمورابى هذا من اهل القرن الثالث والعشرين قبل الميلاد . وبروسوس لم يذكر دولة العرب بتفصيل يدل على كيفية نسلطها على بابل بالفتح او بالصلح او بالغزو

وللمستشرقين اقوال فى دولة حمورابى هذه ، هل هى دولة العرب التي ذكرها بروسوس ؟ .. واختلفت آراؤهم فى ذلك . وقبل التقدم الى ابداء رأينا فى هذه الدولة نذكر فذلكة من تاريخ تلك البلاد وأحوالها فى اول أمرها

حكومة ما بين النهرين قديما

كانت حكومة ما بين النهرين قديما اقرب الى شكل الاقطاع منها الى الدولة المنظمة ، فكانت تقسم الى امارات أو مشيخات تفصل بينها مجارى الماء أو الجداول أو الاقنية المشتقة من الفرات ودجلة ، تتألف كل مشيخة من هيكل وكهنة عليهم رئيس بسمونه « باتيسى » هو الحاكم وصاحب الاقطاع ، وتحتة نائب يباشر الحكومة وله قصر أو قصور لخاصته من الشرفاء ، وحول تلك القصور أكواخ أو بيوت صغيرة يقيم فيها العمال والفلاحون . وتسمى تلك « المملكة » الصغيرة باسم اله ذلك الهيكل . فكان فى ما بين النهرين عشرات أو مئات من أمثال هذه المشيخات أو الممالك الصغيرة ، يتفاوت رؤساؤها قوة وسطوة بتفاوت مواهبهم . فيتفق أن يطمع احدهم فى جيرانه ويكون فيه الاستعداد للفتح فيتغلب على بعضهم أو كلهم وينشئ دولة يدفع خبرها ويبقى ذكرها (٢) فيصبح ذلك الرئيس ملكا عاما تعرف دولته باسم اله هيكله ! وتبقى سائر المشيخات أو الامارات أو الممالك الصغيرة مستقلة بأمورها الدينية تحت سيطرته . ذلك كان شأن ما بين النهرين قبل تمدنها ، فلما نزلها السومريون والاكاديون عمم كل منهما سطوته على أحد قسميها الشمالى والجنوبى وفتحوا ما حواليهما

ولما جاءه الساميون نزلوا أولا فى القسم الشمالى منها ثم الجنوبى وانتشروا انتشارا كثيرا . ثم نبغ سرجون الاول سنة ٢٨٠٠ ق.م. واستقل بمملكة بابل هو وابنه نرام سين . ويؤخذ من نصب اكتشفوه هناك فى العام

قبل الماضي ان هذا الملك سامى المنصر لانه كتب فتوحه بلغة سامية .
فيكون الساميون قد شاركوا السومريين فى الحكم من ذلك العهد البعيد (١)

وامتدت سلطة سرجون وابنائاه من بلاد الفرس فى الشرق الى البحر
المتوسط وجزيرة سيناء فى الغرب ، واسم هذه الجزيرة عندهم معان (أو
معان) . ولسرجون هذا فى آثار بابل حكاية عن ولادته ونشأته تشبه قصة
موسى . وارتقت بابل فى ايامه ارتقاء عظيماً ، وتوالى عليها بعده ملوك ودول
لا نحل لذكرها هنا ، حتى ضعف أمر السومريين فاتبع للساميين الاستبداد
بالسلطة . واول ملوكهم اسمه « ساموايى » أى « سام أبى » أو
« ابن سام » وهو رأس دولة حمورابى أو الدولة البابلية الاولى

دولة حمورابي

أو الدولة البابلية الاولى (*)

من سنة ٢٤٦٠ ق.م - ٢٠٨١ ق.م

استولى ساموابي أولا على شمالي بابل نحو سنة ٢٤٦٠ ق.م ، وكان جنوبيها يومئذ في حوزة ملك عيلامي . وخلف ساموابي ابنه « سامو ليلا » وانتقل الى بابل فاتخذها كرسيا لمملكته وهو اول من فعل ذلك . وتوالى بعده خلفاؤه من أسرته كما سيأتي ، حتى انفضى الملك الى حمورابي وهو سادسهم ، فهاض العيلاميين في الجنوب وعليهم ملك اسمه في آثار بابل « كدر لاقمر » وهو « كدر لاقمر » التوراة . والظاهر ان كدر لاقمر فتح بابل أولا ثم غلبه حمورابي في السنة الثلاثين من عمره وذهب بدولة العيلاميين ، ثم مشى حمورابي بفتوحه غربا الى البحر المتوسط ودخلت آشور في حوزته . وخلف حمورابي ملوك من أسرته آخرهم « شمشوديتانا » خرجت السيادة منه الى دولة أخرى حكمت ٣٦٨ سنة ثم دولة القاصية سنة ١٨٠٠ ق.م . وفي أيامها خرجت سوريا وفلسطين من سلطة بابل واستقلت ، واستقلت آشور بحكومتها وأول من استقل بها رؤساء حكومتها وكانت بابل عاصمة غربي آسيا لا يثبت أمير على إمارته الا بعد ان يشخص اليها وينال التصديق على انه « ابن بعل » ، كما أصبحت رومية بعد انحلال المملكة الرومانية وبغداد في أواخر الدولة العباسية . وفي أثناء ذلك قامت بين آشور وبابل منازعات تغلبت فيها آشور سنة ١٢٨٠ ق.م . ففتح تغلات نتيب بابل ، وأصبحت من ذلك الحين ولاية آشورية . وأخيرا دخلت آشور كلها في سلطة كورش الفارسي سنة ٥٣٨ ق.م (١)

فالإراميون الذين نزلوا بادية العراق والشام تسرب بعضهم الى العراق ،

(*) يتابع المؤلف هنا مآذره المؤرخ يروسون - الذي يسمى أيضا رحوشا - ويوسفوس (يوسف اليهودي) فيما يذكرانه من تاريخ بابل القديم . وقد تقدمت معلوماتنا الآن تقريبا جعل مآذره يروحا ويوسف اليهودي مجرد أقاصيص تاريخية لم يثبت منها الا قوله ان دولة حمورابي كانت دولة سامية ، وهي الدولة الكبيرة الثانية التي أقامها الساميون في بلاد بابل وتسمى أيضا بالانتصار السابلي الثاني ، أما الدولة الاولى او الانتصار السابلي الاولى فينسبان الى سرجون وصحة أسمه بالسبالية شروكين ومماها الرئيس المختار - ومن الثابت انه حكم ابتداء من سنة ٢٧٨٠ ق.م ، ولا يصر على وجه التحديد من أين أتى قومه ، فيلخص بعض العلماء الى أن أصلهم في الصين أو جنوبي الجزيرة العربية أو نجد أو صحراء الشام ، ومن الثابت ان الناس في دولة حمورابي في بابل كانوا يتكلمون لغة سامية قريبة من العميرية ، وكانوا يكتبونها بالعروقة السامرية ، وهذا قريب مما يقوله المؤلف هنا انظر : ل. ديلايوت ، بلاد ما بين النهرين ، ترجمة حرم كمال ، مجموعة الآلف كتاب ، القاهرة ١٩٥٦ - ص ٢٧ وما يليها

Pritchard, Ancient Near-Eastern Documents New-York, 1950. (١)
Ency. Brit. ed. London, Supl. art. Babel

على جارى العادة في تغذية المدن من نتاج البادية ، وتحضروا وتولى بعضهم الملك في الألف الرابع قبل الميلاد (١) وظل سائرهم في البادية غربي الفرات تستعين بهم الدولة عند الحاجة ، وامتازوا عن اخوانهم المتحضرين باسم أهل الغرب (عمورو ثم عربي) كما تقدم ، واختلفت لغة المتحضرين منهم عن لغة البدو ، كما اختلفت لغة العرب الذين نزلوا الشام ومصر بعد الاسلام عن لغة الذين ظلوا في البادية

وفي أواسط الألف الثالث قبل الميلاد دخل الآراميون في دور جديد ، فتدرجوا في الرقي بما امتازوا به من النشاط ، فحازوا الارضين وملكوا الإقطاع ، وفي جملة المالكين « سمواي » جد عائلة حمورابي (**) ، فاستعان بأبناء قبيلته في توسيع دائرة سلطته . وفعل خلفاؤه فعله ، حتى امتد لواء سلطانهم على معظم المدن العامرة في غربي آسيا ، وعرفت دولتهم بالدولة البابلية الاولى ، وعدد ملوكها ١١ ملكا حكموا ثلاثة قرون ، بين القرن ٢٤ ، وألقرن ٢١ قبل الميلاد ، وهذه أسماء ملوكهم ومدة حكمهم : (٢)

اسم الملك	مدة حكمه	من سنة ق.م	الى سنة ق.م
سامواي	٢١	٢٤١٦	٢٢٨٥ -
شاموليلو	١٥	٢٣٨٥	٢٢٧٠ -
زابوم	٤٥	٢٣٧٠	٢٢٣٥ -
اميل سين	١٨	٢٣٣٥	٢٣١٧ -
سينوبليت	٢٠	٢٣١٧	٢٢٨٧ -

(١) King, 228.

(**) انشأ الدولة التي ينسب اليها حمورابي ملك يسمى سومو - ابرم Soumon-Aboum وهو المسمى هنا سامواي ، وكان ملكا قويا بدأ حكمه سنة ٢٢٢٥ قبل الميلاد ومد نفوذه بابل على سومر وآكد ، وحقق بصورة نهائية وحدة بلاد الرافدين تحت سولجان واحد بعد محاولات متعددة دامت ألفي عام ، وقد لاقى الجنس السومري بعد ذلك ، ولم يعد اسم سومر يذكر الا في الراسيم ، واتسع مدلول اسم آكد حتى أصبح يشمل الأقليم كله ، وأصبحت بابل عاصمته السياسية والدينية . وقد مات سومو ابرم سنة ٢٢١٢ ق.م. واليك أسماء من خلفوه حتى حمورابي :

سومو لا ايلوم	٢٢١١ - ٢١٧٦ ق.م
زيبور	٢١٧٥ - ٢١٦٢
ابيل سين	٢١٦١ - ٢١٤٤
سين موباليت	٢١٤٣ - ٢١٢٤
حمورابي	٢١٢٣ - ٢٠٨٣

انظر : ديلاپورت ، نفس المصدر ، ص ٤٢ وما يليها

وانظر من حمورابي ص ٤٨ وما يليها

Maspéro.

(٢)

اسم الملك	مدة حكمه	من متعلق م.	الي متعلق م.
حمورابي	٥٥	٢٢٨٧	- ٢٢٣٢
شمسوايلونا	٣٥	٢٢٣٢	- ٢١٩٧
ابيشوع	٢٥	٢١٩٧	- ٢١٧٢
عمى ديتانا	٢٥	٢١٧٢	- ٢١٤٧
عمى صادوقا	٢٤	٢١٤٧	- ٢١١٣
شمسوديتانا	٣١	٢١١٣	- ٢٠٨٢

٣٤٤ (المجموع)

هذا ما أورده ماسيرو عن ملوك هذه الدولة ، وقد خالفه كلاي في بعض التفاصيل من حيث مدد الحكم (١) مما لا يعتد به بالنظر لما نحن فيه

وفي اثناء هذه الدولة ظهر ابراهيم الخليل وهاجر من اور الكلدانيين . وقد بلغت الدولة البابلية قمة مجدها في أيام حمورابي ، فانه كان فاتحا عظيما

ومصلحا كبيرا ، ومن جملة البلاد التي فتحها «سومر» او «شومر» أي بلاد السومريين ، فصار من جملة القابه «ملك بابل وشومر» فذهب بعضهم لذلك ان حمورابي هذا هو «امرافيل» ملك شنعار الوارد ذكره في الاصحاح الرابع عشر من سفر الخليفة ، لتقارب اللفظ والمعنى لان حمورابي تكتب ايضا «امورابي» و «امورافي» ، وشومر تكتب الي «شينار» او شنعار بسهولة (٢) والزمن متقارب بين الملكين

تملن دولة حمورابي

كان السومريون (✱) قبل هذه الدولة

Clay, 127 (٢)

Clay, 145. (١)

(✱) السومريون جنس مندى اوردى اقبل من قلب اسيا واستقر في وسط بلاد الجزيرة وانشأ به دولة تافئت الاكديين على السلطان زمانا طويلا، والاكديون ساميون ولكنهم كانوا اضعف من السومريين . فلما استقر الساميون في بلاد الرافدين بدأ النزاع بينهم وبين السومريين ، وهو نزاع طويل انتهى بالقضاء على السومريين ولانهم اضعف وسيادة الساميين على البلاد كما ذكرناه

حمورابي بين يدي اله الشمس

حمورابي بين يدي اله الشمس



قد اتخذوا ديناً ووضعوا شريعة واخترعوا كتابة ولهم لغة خاصة . فلما غلبهم الحمورابيون اقتبسوا تمدنهم ونظمهم كما فعل العرب المسلمون بعدهم بدولة الفرس . وكان الحمورابيون في اول دولتهم يستخدمون اللغة السومرية في الكتابات ، ثم اهلوها بالتدريج حتى ذهبت وذهب معها العنصر السومري (١) وبقي العنصر السامى ، كما تغلب العنصر العربى بمصر والشام بعد الاسلام بتغلب اللغة العربية . ولكن الحمورابيين استبقوا الخط السومري وهو القلم المسمارى ، لانهم استخدموه في تدوين لسانهم وزادوا فيه احرفاً لم تكن في السومرية



القلم المسمارى القديم على عهد السومريين لا يزال شكله سوريا

وكان القلم المذكور في اصل وضعه سوريا مثل الهيروغليفى المصرى كما ترى في الشكل ، ثم تشوه شكله بالاستعمال وباستخدام المسامير في طبعه على الطين فصار على هذه الصورة

اما المسلمون فاهملوا الاقلام (اى الخطوط) التى كانت شائعة قبلهم في العراق ، وفارس ، والشام ، ومصر ، وهى : الفهلوى ، والكلدانى ، والبقلى ، وغيرها ، ونشروا قلما حملوه معهم كان يستخدمه عرب مشارف الشام ، واعالى الحجاز ، وهو الحرف التبطى ، وتكيف بتوالى الاجيال حتى صار الى الحرف العربى المعروف ، وعم العالم الاسلامى العربى وغير العربى

اما تمدن السومريين فاقتبسه الحمورابيون ورقوه وزادوا فيه ، كما فعل المسلمون بتمدن الروم والفرس ، واكثرهم عناية في ذلك حمورابى ، فانه جمع الشرائع ونظمها وبوبها ففرقت باسمه ، وقد رتبها في ٢٨٢ مادة وجدوا نسخة منها سنة ١٩٠١ في بلاد السوس منقوشة بالحرف المسمارى على سبلة

من الحجر الاسود الصلب طولها سبع اقدام ، وتدل تلك الشريعة على تقدم تلك الامة في سلم الاجتماع الى ارقى ما بلغت اليه تلك الصور ، ولا سيما في شروط الزواج والطلاق والتبني والارث . واليك خلاصة ذلك :

نظام الاجتماع

طبقات الناس

كان الناس في ذلك العصر ثلاث طبقات : الاحرار ، والعبيد ، وطبقة متوسطة بينهما عبرنا عنها بالموالي ، على نحو ما كان عليه العرب في صدر الاسلام ، فان المولى عندهم ارقى من العبد وادنى من الحر . واسم المولى عند البابليين « ماشنك » ، وفسرها الأب شابل المستشرق الشهير بما يقابل لفظ « مسكن » في العبرانية ، ومعناها صطوك او فقير « مسكين » ، وقد يتبادر الى الذهن انهم يريدون بهذه الطبقة من الناس العامة غير الاشراف ، ولكننا رايناهم يعبرون عن العامة بلفظ آخر هو في لسانهم « مار اومية » اي ابن الامة او الصانع ، فربما كان اقرب الى ما يعبر عنه عند الرومان بلفظ *Plèbe* ، على ان المولى عند البابليين كان يقتنى العبيد ويملك الارضين ، وقد يتزوج من بنات الاحرار ، ولكنه احط منزلة واقل مسؤولية منهم . في نظر القضاة . فالمجروح اذا مات من جرح وكان حرا فالدية نصف من فضة ، واذا كان مولى فالدية ثلث من فضة . واذا عالج طبيب مريضا وشفى على يده وكان حرا دفع عشرة شواقل فضة ، واذا كان مولى دفع خمسة شواقل او كان عبدا فشاقلين . واذا كسر احد عظم رجل حري كسر عظمه ، فاذا كان المكسور عظمه مولى يفرم الضارب منا من الفضة ، واذا كان عبدا فنصف من ، وقسر على ذلك . ويشبه هذا ماكان عليه اليهود في عصر التوراة ، فقد ذكروا لهم ثلاث طبقات : الاحرار ، فالعبيد ، وطبقة بينهما يسمونها بالعبرانية (جر او غر) وقد ترجموها بلفظ « غريب او اجنبى » ، وكثيرا ما كان اهل التقوى من اليهود يسمون انفسهم بهذه الكلمة مضافة الى اسم الله او الملك ، فيقولون مثلا : « غر ملك » او « غر عشتروت » ، على نحو ما يراد من قولنا عبد الملك او مولى اللات . ولكن الماشنك عند البابليين ارقى في الهيئة الاجتماعية من الفر عند اليهود

الزواج والطلاق

العادة في الامة المؤلفة من طبقات متباينة ان اهل كل طبقة تتزوج فيما بينها ، ويندر ان يحصل الزواج بين طبقة واخرى ، الا ما قد يقتنيه

الاحرار من الجوارى على سبيل التملك . ولكن يؤخذ من شريعة حمورابى ان العبيد عند البابليين قد يتزوجون من بنات الاحرار زيجة شرعية ، ولكن يظهر ان ذلك خاص بعبيد القصر الملكى أو من يخزى مجراهم . والزواج فى كل حال لا يعتبر نافذا عندهم الا بعقد مكتوب ، شأن ارقى الأمم المتعدنة اليوم . والمحافظة على الحقوق الزوجية شرط واجب . وعقاب الزنا القتل ذبحا أو غرقا ، الا اذا التجأت المرأة الى رجل آخر وزوجها غائب فى أسر وليس عندها ما تقتات به ، فان شريعتهم تجيز لها المعيشة فى بيت ذلك الرجل عيشة الزوجين ، حتى اذا عاد زوجها من أسرهِ عادت اليه ، واذا كانت قد ولدت اولادا من ذلك تركتهم له . اما اذا كان غياب الزوج فراها من الحرب أو نحوه فانه اذا عاد لا ترجع اليه امراته ، ترغيبا فى الشجاعة

ومن شروط الزواج عندهم ان الرجل يقدم للفتاة مالا ، من قبيل المهر الشائع فى الشرق ، يسمونه « حق العروس » أى ثمنها ، وهى تاتى من بيت أبيها بمال يسمونه المهر (الدوطة) . فكان البابليين الفوا فى حقوق الزواج عندهم بين عادات الشرق والغرب . والمهر وحق العروس كلاهما للمرأة ، ويحفظان باسمها الى حين الحاجة . واذا لم تتزوج الفتاة تأخذ المهر من أبيها ، كأنه حق مفروض لها منذ الولادة ، واذا لم تأخذ مهرها فلها سهم فى الارث ، وكذلك حق العروس للشباب ، فانه يعين للغلام من صغره ليقدمه الى عروسه عند زواجه

والطلاق عندهم فى يد الرجل ، فاذا أراد تطليق امراته وقد ولدت اولادا دفع اليها مهرها وقال لها : انت طالق ، فتطلق . ولكنها تتولى تربية اولادها بنفسها ، ولها فى مقابل ذلك حصة من دخل زوجها . فاذا شب اولادها استولت على سهم مثل أسهمهم من الارث ، واذا لم يكن له اولاد منها دفع اليها حق العروس وأرجع اليها المهر وطلقها . على أن المرأة اذا أبغضت زوجها لا يعجزها طلاقه بالحق ، فانها تقول له : « لست لك » ويتقاضيان الى الكاهن أو القاضى ، فاذا كان زوجها مخطئا أخذت مهرها ورجعت الى بيت أبيها ، واذا كانت دعواها افتراء تطرح فى الماء . والرجل ليس مطلق الحرية فى الطلاق ، فهو لا يستطيع تطليق امراته اذا كانت مريضة ، بل يتزوج سواها اذا أراد ، وتبقى هى فى بيته باقى حياتها وهو يعولها . واذا أبت البقاء فى بيته دفع اليها مهرها وأعادها الى بيت أبيها

والزواج وثيق العرى عند البابليين ، فان الزوجين حقوقهما متبادلة وواجباتهما مشتركة ، وكل منهما مسئول عن الآخر حتى فى الحقوق المدنية .

فإذا كان على أحدهما دين فالآخر مسئول عنه . فإذا تأخر الرجل عن وفاء دين عليه قبض الدائن على امرأته حتى يقبضه . وكذلك المرأة إذا كانت مدينة وعجزت عن الدفع ، فالدائن يقبض على زوجها حتى يقبضه حقه ، ولو كان الدين قبل الزواج . إلا إذا تعاهد الزوجان إلا يسأل أحدهما عما على صاحبه من الدين قبل الاقتران . أما الدين الذى يحدث بعد الزواج فهما متضامنان فيه ..

ليس للرجل عندهم أن يقتنى سرية إلا إذا لم تلد امرأته أولادا ، فاتخاذ السرية لأجل النسل فقط ، ولذلك فالمرأة قد تاتى الى زوجها بجارية تلد أولادا ، فلا يجوز له حينئذ أن يقتنى سرية . على أن الجارية - ولو ولدت له أولادا - فليس لها حقوق الزوجة ولا منزلتها ، وإذا ادعت ذلك فلمولائها أن تكبلها بالحديد وتعيدها الى منزلة الاماء . فالمرأة عندهم مساوية للرجل فى الحقوق ، تتعاطى كثيرا من أعماله التجارية والزراعية فضلا عن أشغالها المنزلية ، وهى تنتظم فى سلك الكهان . وكهانة النساء عندهم أربع درجات : (١) الكهانة الكبرى ، ولا يشترط فيها البتولية ، ولا تمنع الكاهنة من مهرها الذى هو حق لها من بيت أبيها ، واسم كاهنة هذه الدرجة فى اللغة البابلية « نينان » أى السيدة المقدسة ، ويشترط فى سيرتها الطهارة والقداسة ، لذلك كانت الحكومة تحميهم وتدافع عن صيانتهم . (٢) كهانة العذارى ، واسمها « كالاني » ، وليس لصواحبها مهر من آبائهن . (٣) الكهانة المقدسة ، ويشترط فيها البتولية فصواحبها لا يتزوجن ، ويستولين على ثلث سهم الولد من الارث . (٤) النذر لمروداخ ، فصاحبة النذر المذكور كالكاهنة المقدسة ، لكنها ترث من أبيها أرثا كاملا

التبنى

كان التبنى شائعا عند البابليين فى عصر حمورابى ، فإذا لم يرزق أحدهم أولادا وكان فى نفسه ميل الى البنين لغرض من الاغراض ، أخذ من بعض الوالدين طفلا يربيه عنده ويتبناه . ولهم فى التبنى شروط حسنة ، من جعلتها رعاية حرمة الوالدين ، فإذا تبنى أحدهم غلاما ثم آذى أبويه يرجع الغلام الى بيت أبيه . ويشترط فى ثبوت حق التبنى أن يسمى الولد باسم الوالد الجديد ، فإذا رباه وسماه باسمه لا يترجع . وإذا كان المتبنى صائما فعليه أن يعلم الولد صناعته ، فإذا فعل ذلك فالولد له . وإذا تبنى الرجل ابنا وسماه باسمه ، ثم تزوج الرجل وولد له أولاد وأراد أن يخرج ذلك الولد من بيته ، فلا يستطيع ذلك إلا إذا أعطاه ثلث حصة الولد من مال أبيه غير العقار ، على أن الرجل عندهم كان يتبرأ أحيانا من ابنه

صلبه ، ولكنه لم يكن يستطيع ذلك الا بين يدي القاضي ، فيقول للقاضي : « انا اثبرا من ابني » ، فينظر القاضي في الاسباب فاذا لم يجد مسوغا رفض الطلب ، واذا وجد مسوغا أجل الحكم لعل الأب يرجع عن عزمه ، فاذا لم يرجع أجاز له التبرؤ منه . واولاد الرجل من جاريته لا يكونون اولاده شرعا الا اذا دعاهم اولاده ، فاذا فعل ذلك كان لهم ما لأولاد الزوجة من حقوق الارث ، واذا لم يدعهم فلا يرثون ولكنهم يعتقون

الارث

لا يميز البابليون في حق الارث بين الذكر والانثى ، ولكن للوالد أن يمنع بعض اولاده من الارث اذا ثبت ما يستدعي ذلك ، على انهم كانوا يختلفون عن سائر الامم في مسألة المهر وحق العروس . فان الرجل اذا ولد له اولاد فاول ما يفعله أن يفرض للذكور حق العروس وللاناث المهر (الدوطة) ، فمن تزوج منهم في حياة والده اخذ حقه او مهره ، فاذا توفي الأب فللمزب من اولاده ان يستولوا على حق العروس او المهر ، فضلا عن اسهمهم من الارث . ثم ان المهر الذي تأتي به المرأة من بيت أبيها يكون ملكها وحدها ، ويورث على مقتضى ذلك . فاذا تزوج رجل امرأة وولدت له اولادا وتوفيت فمهرها لأولادها ، واذا توفيت ولم تلد اولادا فالمهر يرجع لابيها وليس لزوجها . والهبة كانت عندهم نحو ما هي عندنا الآن ، فاذا وهب الأب شيئا لاحد اولاده ثم مات فتنقسم تركته على الاولاد ، وتبقى الهبة لصاحبها

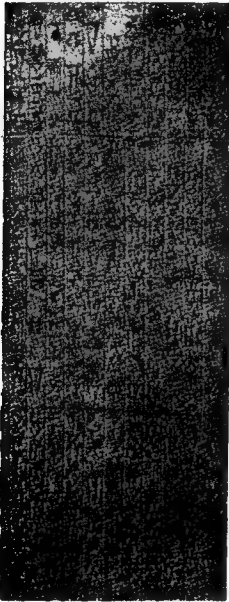
التجارة ونظام الحكومة والعلم

التجارة

والتجارة كانت عندهم قانونية بمقدور وصكوك ، وعندهم شروط للرهن والوديعة مما لا يقل عما عند الامم المتقدمة اليوم ، مع مراعاة حال تلك الايام . فالبيع بلا عقد باطل ، والدين بلا صك لغو . ومن شروط اقتضاء الدين عندهم ، اذا عجز المدين عن تأدية ما عليه ، ان يقبض الدائن على امرأة المدين واولاده ، فيخدمون في بيته حتى يستوفي حقه ، فاذا لم يوفه يخدمون ثلاث سنوات ثم يطلقون

ومما يبعد من حسنات التجارة في ذلك العهد البعيد ، ان الحكومة هي التي تتولى تسعير السلع ، او تقدير اجور الصناع واصحاب المهن ، حتى الاطباء والبيطرة ، فقد فرضت للطبيب اجرة ، وللبناء اجرة ، وللنجار اجرة ؛ والقت عليهم تبعة ما يقع على يدهم من الخطر أو الضرر ، فالطبيب

إذا عالج مريضاً بسكين من معدن فأثلف عينه بها تقطع يده ، والبناء إذا بنى بيتاً وسقط على صاحبه فقتله يقتل البناء . وإذا سقط البيت ولم يقتل صاحبه بنّاه البناء من ماله ، وإذا بنى النجار سفينة غير محكمة فهو مسئول عن اصلاحها ، وقس على ذلك أجور الرعاة ، والملاحين ، والدواب ، والسفن ، وغيرها مما يطول شرحه . وكانت ادارة الحكومة منظمة في عهد هذه الدولة ، وفيها يريد لضبط المواصلات وسرعتها



صفحة من نص شريعة حمورابي

وقد كشفوا في آثار زيارا أنقاض مدرسة لتعليم الأطفال ، وهذه أول مرة سمعنا بمدرسة مثل هذه في التمدن القديم ، أي منذ أربعة آلاف

سنة ، وكان فيها (قرميدات) عليها دروس للأطفال والأحداث في الحساب والهجاء وجداول الضرب ومجمعات ونحوها (١) واكتشفوا كثيراً من الكتب والرسائل المنقوشة على

الاحجار أو القراميد ، واكثرها لعموراي ، وفيها الصكوك والعقود والمسائل الرياضية والارصاد الفلكية والنصوص التاريخية والادعية الدينية . ومن اكبر ادلة الرقى في ذلك

العهد ان المرأة كانت متمتعة بحريتها واستقلالها ، مثل نساء هذا التمدن (٢) ، وكن يتعاطين المهن القلمية ، وانخرط جماعة منهن في خدمة الدواوين والمصالح الاميرية (٣)

فاذا صح ان هذه دولة عربية ، كما سنبينه في الفصل الآتي ، كان العرب أسبق أمم الأرض الى سن الشرائع وتنشيط العلم ، وانهم بلغوا في نظام الاجتماع ما لم يبلغ اليه معاصروهم ، وادركوا من الرقى الاجتماعي ما لا يزال بعض الأمم المتمدنة في هذا العصر بعيدين عنه

وما زالت الدولة البابلية الاولى (الحموارية) قائمة ، حتى غلبت على امرها كما تقدم ، فخرج بعض اهل الدولة فرارا من ذل الغالب الى اخوانهم في جزيرة العرب ، وأنشأوا في اليمن دولة عربية سرفت بدولة المعنيين ، كان لها شأن كبير في تاريخ اليمن قبل دولة سبأ وحمير ، كما سيأتى في كلامنا عن الطبقة الثانية أو العرب الفصحانية أو دول الجنوب - ويوافق ذلك قول العرب أن العمالة وغيرهم من العرب البائدة جاءوا جزيرة العرب من بابل لما زاحمهم فيها بنو حام (١) (*)

هل دولة حموارية عربية ؟

ان قولنا : « دولة حموارية عربية » لا يتبادر منه الى ذهن القارىء انه مثل قولنا : « دولة الاسلام عربية » ، واذا صحت عربية تلك فلا يستلزم أن تكون لغتها مثل لغة القرآن ، ولا أن عاداتها وديانتها مثل ما لعرب قريش ، فان بين الدولتين ٢٧ قرناً ، والامم تتغير عاداتها ولغاتها بتغير الاقاليم وتوالى العصور

لا خلاف في أن دولة حموارية سامية الاصل ، ولكنهم اختلفوا في نسبتها الى فرقة من الفرق السامية ، وعندنا انها من بدو الاراميين ، وهم عرب ذلك العصر أو العمالة ، والادلة على ذلك هي :

(١) أن بروسوس (برحوشا) مؤرخ الكلدان ذكر بين الدول التي حكمت بابل دولة سماها «عربية» ، وذكر عدد ملوكها وسنى حكمها كما تقدم . ودولة حموارية أقرب دول بابل لهذا من الزمن الذي عينه بروسوس للدولة العربية ، وعدد ملوكها وسنو حكمها تقربان مما لتلك ، فقد ذكر لتلك الدولة تسعة ملوك حكموا ٢٤٥ سنة ، وظهر من الآثار أن ملوك دولة حموارية ١١ ملكاً حكموا ٣٣٤ سنة ، والفرق بين الحاليين اقل من الفرق بين قول العرب عن دولة حمير وبين ما ظهر من أحوالها بعد قراءة الآثار الحجرية في اليمن

(٢) ان سكان بادية العراق كانوا يعرفون عند أهل بابل باسم «عمورو» أى أبناء المغرب . وهذا الاسم يشمل كل من سكن غربي الفرات من الامم السامية ، وفيهم الاراميون في الشام وبدوهم في باديتها . وفي التاريخ القديم ان الكنعانيين اكتسحوا فلسطين في القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد ، وأخرجوا أهلها الاصليين ، ويوافق ذلك نزول بدو الاراميين وأنشاء تلك

(١) ابن خلدون ١٨ ج ٢

(*) وما يذكره المؤلف هنا عن الحضارة البابلية ، نقلاً من كتاب كلاي « ضوء على الكتاب المقدس من بابل » (راجع قائمة المراجع) صحيح في جملة ، وان دخلت عليه تعديلات استخلصها العلماء من وثائق جديدة

انظر : دى لا بورت ، نفس المرجع ، ص ٨٨ وما يليها

الدولة فيها واسمهم عمورو كما تقدم ، ثم سموهم « عريبي » ومعناها أهل المغرب أيضا . والطبرى يسمى جد العمالة « عريب »

(٣) ان بين لغة بابل التى خلفتها دولة حمورابى فى ما بين النهرين واللغة العربية مشابهة لا توجد بينها وبين سائر اللغات السامية - منها ، اولا : حركات الاعراب (الرفع والنصب والجر) فانها فى لغة بابل كما هى فى العربية تماما ، ولا وجود لها فى سائر اللغات السامية قديما ولا حديثا ، الا آثارا منها فى لغة بطرا وتدمر (١) لان اهلها من بقايا العمالة وسيأتى بيان ذلك . ثانيا : التنوين فانه فى البابلية ميم وفى العربية نون وهما يتبادلان . ثالثا : علامة الجمع فى البابلية « ون » كما فى العربية ، وهى « ين » فى السريانية ، و « يم » فى العبرانية . رابعا : صيغ الافعال فى البابلية اقرب الى الصيغ العربية مما الى سائر اللغات السامية . خامسا : ان بعض الاسماء التى سقطت بعض حروفها بالاستعمال فى السريانية والعبرانية لاتزال محفوظة فى البابلية كما فى العربية ، مثل « انف » فانها كذلك فيهما وقد سقطت نونها فى العبرانية والسريانية . ومما يستحق الالتفات ان معظم هذه الخصائص تشترك فيها العربية والبابلية (الاشورية) دون اللغة السريانية او الكلدانية ، مع ان هذه متخلفة عن البابلية . ولكن يظهر ان الكلدانية فقدت هذه الخصائص بتوالى الاجيال بالحضارة وحفظها العرب لبدوهم ، لان اللغة مع خضوعها لناموس الارتقاء فى التنوع والتغير فهى احفظ لنفسها فى البادية مما فى المدن ، بل هى تتغير بالانتقال من البداوة الى الحضارة وليس بتوالى الزمان عليها (٢)

(٤) ان اسماء ملوك هذه العائلة عربية التركيب والمعنى ، مثل « سامواي » اى « ابي سام » و« شمسو ايلونا » اى الشمس الهنا (٣) ، وقد عثروا فى آثار هذه الدولة ببابل على اعلام كثيرة تشبه الاعلام العربية مشابهة كلية لفظا ومعنى . ولا يخفى ما لهذا الدليل من قوة الحجة ، لان كل امة تمتاز بتسميات خاصة ، حتى اننا لنعرف جنس الرجل من معرفة اسمه ، فاذا كان اسمه نقولا يدس ، او قسطنطين دس مثلا عرفنا انه يونانى ، واذا كان اسمه فرحان ، او لكيجيان ، او كركور ، عرفنا انه ارمنى . وبمثل ذلك نعلم ان وطنس ، وجكسن ، وروبرتسن من اسماء الانجليز ، ووستنفيلد ، وشيلر ، ونويفلد ، من اسماء الجرمان ، وبانيه ، وهاشت ، وفلاماريون ، من اسماء الفرنسيين . حتى انك تعرف مسقط رأس الرجل من اسمه . وعلى هذا القياس نحكم على عربية دولة حمورابى اذ كانت اسماء رجالها عربية ، وهذا جدول من اسمائهم وما يقابلها من الاسماء العربية فى اليمن وغيرها (٤) :

الاسماء البابلية	يقابلها في العربية	الشعب العربي الذي يتبعه صاحب الاسم
أبى يشوع	أبيشع	سبأ
عمى زادوما	عم صدق	سبأ
يدح ايلو	يدع ايل	»
شمسو	شمس	» والصفا
عبد ايل	عبد ايل	»
عبدو	مبد	»
خيلو	خليل	»
يديع	يدع	»
يديحت	يدعت	»
اخي ودايل	ودايل	»
هزيرو	عزرائيل	»
يملك ايلو	ملك ايل	»
نفسان	نفس	»
بلال	بلال	عدنان
دويك	مدوكة	»
تكارو	تكور	»
قراو	قرين	»
صمصمة	صمصمة	»



(٥) ان معبودات البابليين كثيرة الشبه في اسمائها واسماء الدين ينتسبون اليها باقدم آلهة العرب في اليمن وغيرها ، مثل ايل ، وبيل ، وشمس ، واشتار ، وسين ، وسمدان ، ونسر ، وبشع ، كما سنفصله في كلامنا عن اديان العرب قبل الاسلام

(٦) ان الجعورايين اتخذوا بابل قصبة لمملكتهم على حدود البادية ، قرب المكان الذي اختاره اللخميون كرسيا لدولتهم « الحيرة » بعد ذلك نحو ثلاثين قرنا ، والمكان الذي اختاره العرب المسلمون في ايام بداوتهم « الكوفة » عملا برأى عمر ، حتى « لا يكون بينه وبين المسلمين ماء ، فاذا احب ان يركب راحته اليهم ركبها »

العلاقة في مصر

أو دولة الشاسو « هيكسوس »

من سنة ٢٢١٤ - ١٧٠٢ ق.م

الساميون في مصر

من الأقوال الشائعة أن سكان وادي النيل القدماء من الشعوب الحامية نسبة إلى حام ، أو الكوشية نسبة إلى ابنه كوش ، كما كان سكان وادي الفرات ودجلة من الشعوب الطورانية . وقد نشأ الساميون في البادية بين هذين الواديين كما تقدم ، وأخذوا يتسربون إليهما وإلى العاصم بينهما على شواطئ البحر المتوسط في سوريا وفلسطين ، وتدرجوا في ذلك من التسرب إلى المهجرة فالفتح والاستيلاء في بابل وفلسطين والشام

أما مصر فقد نزح الساميون إليها من عهد قديم جدا . ويؤخذ من الاكتشافات الأثرية الأخيرة أن العصر الحديدي بمصر يبدأ بدخول الساميين إليها ، أي أن المصريين قبل دخول الساميين لم يكونوا يعرفون الآلات الحديدية ، فاتاهم الساميون بالحداثة في أقدم أزمنة التاريخ المصري ، ولعلهم حملوا إليهم ذلك من وادي الفرات عن تمدن سومري الأصل ، اكتسبه الساميون بالمجاورة قبل فتح بابل وحملوه إلى مصر . ومما يستدلون به على قدم نزوح الساميين إلى مصر أن أقدم آلهة المصريين « فتاح » سامي الأصل (١)

جاء الساميون مصر من الشرق أما بطريق برزخ السويس أو بالبحر الأحمر ، ولذلك ما برح المصريون منذ القدم يسمون بلاد العرب « الأرض المقدسة » أو « أرض الآلهة » ، وعرفوا من الساميين عدة شعوب سموها كلا منها باسم ، وأطلقوا عليهم جميعا لفظ « عابو » أو « أمو » ، وهو سامي الأصل معناه الشعب (الأمة أو العامة) ، وذكروا أنهم نزلوا أطراف الدلتا وشرقها بجوار بحيرة المنزلة . ولا تزال بعض الأماكن هناك تعرف بأسماء سامية (٢) وفي هليوبوليس (عين شمس) أدلة كثيرة على أصل سامي في عمرانها (٣) . وكانوا يميزون الشعوب السامية بأسماء خاصة منها « خار » أو « خال » يريدون به الفينيقيين

وكانوا يسمون أهل البادية من الساميين « شاسو » أي البدو وهم العرب أو العربي عند البابليين والمعنى واحد . وكان الشاسو يتنقلون في بادية

مصر الشرقية بين النيل والبحر الأحمر كما يتنقل فيها بدو هذه الأيام . وكان المصريون القدماء يسمون هذه البادية « تشر » أى الأرض الحمراء تعييزا لها عن وادى النيل واسمه « كيمى » الأرض السوداء (١) ولم يكن انشاسو يقتصر فى مضاربهم على تلك الصحراء بل كانوا يرحلون بينها وبين جزيرة سيناء وما وراءها وربما اتصلوا بأخوانهم بدو العراق لأنهم جميعا من أصل واحد و « شاسو » و « عرب » بمعنى واحد

وكان للعرب فى جزيرة سيناء وما يليها سيادة وحكومة من أقدم أزمنة التاريخ . فقد جاء فى آثار بابل أن نرام سين بن سرجون المتقدم ذكره حارب قبيلة فى تلك الجزيرة واسمها مغان سنة ٣٧٥٠ ق.م ، وأسر أميرها وحمل بعض أحجارها (٢) الى بلده . وجاء فى تلك الآثار أيضا أن رجال هذه القبيلة كانوا يشتغلون بنقل التجارة برا الى بابل نحو سنة ٢٥٠٠ ق.م (٣) وكذلك قبيلة مالىق المتقدم ذكرها . ويظهر أن الشاسو كانوا قبل نزولهم بادية مصر يقيمون فى أرض مديان وراء جزيرة سيناء لأن لفظ انشاسو يطلق أيضا على تلك الأرض وهى قديمة فى التاريخ جاء ذكرها فى آثار بابل سنة ٣٧٥٠ ق.م

دولة الشاسو

فهؤلاء البدو (أو الرعاة) كانوا يتنقلون فى شرقى وادى النيل كما كان بدو الآراميين يتنقلون غربى وادى الفرات ، وكان الشاسو كثيرا ما يسطون على المصريين فى مدينتهم أو يقطعون عليهم السبيل للفرز والنهب من عهد مينا أول ملوكهم (٤) والمصريون يدفعون هجوماتهم ويعدونهم من الاشقياء وأهل الدعارة والسلب ويحتقرونهم لكنهم كانوا يخافونهم ، وكثيرا ما كان الغرائنة يستعينون بهم فى حروبهم بعضهم على بعض لما كانوا يعرفونه فيهم من الشدة والشجاعة مثل سائر أهل البادية

ظل الشاسو دهورا على ما تقدم حتى منحت لهم فرصة وثبوا بها على مصر وملكوها - وكيفية ذلك أن سنهات بن امنمحت ملك مصر لما مات أبوه فى أواخر الدولة الثانية عشرة المصرية فر الى فلسطين من وجه أوسر تسن (٥) الذى خلف أباه - وقلما كان المصريون يخرجون من وادى النيل قبل ذلك الحين - وتزوج سنهات هناك ابنة ملكها عموانشى وتولى بعض أعمال الشام - ولما شاخ سنهات نال العفو وعاد الى بلده ، فجر ذلك الى علائق

(١) King, 158 (٢) Brugsch, 1, 16

(٣) Brugsch, 1, 51 (٤) Grimme, II

(٥) هذا هو الاسم القديم لهذا الملك ، وقد صحح اليوم الى سينوسرت



خريطة بلاد العرب
في القرن العشرين قبل الميلاد

(عربي أو عثماني)

البحر الأحمر

البحر الهندي

مكة

الهاشميين

بنو هاشم

البحر الأبيض المتوسط

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

متبادلة بين البلدين . ففي عهد أوسرتسن الثاني شخص الى مصر ملك
عربي اسمه ايشع وزار خنومعتت أمير ولاية أودينكس في مصر الوسطى ،
وترى ذلك منقوشا على قبر هذا الملك في بني حسن . وبعد قليل خرج
أوسرتسن الثالث لفتح فلسطين انتقاما من ملكها ، فتحالت المصالح . وتقم
المصريون جملة على المصريين ، فاغتنم العمالة هذه الفرصة ووثبوا على
مصر السفلى وملكوها بضعة قرون ، نحو الزمن الذي تملك به العرب بابل

ففي نهضة عربية منذ نيف وأربعة آلاف سنة تشبه نهضة العرب في صدر
الاسلام — وللام أدوار تثب فيها وتقلب . فاغتنم العمالة ضعف دولة
النيل ودولة الفرات ، كما اغتنم المسلمون ضعف الروم والفرس بعد ذلك
بثلاثين قرنا وكانت مصر على عهد الشاسو مضطربة وحكامها في ضعف
وانقسام ، كما كان الروم في اواخر دولتهم . ووجد الشاسو في مصر السفلى
من ينصرهم من أبناء لسانهم «الحار» أو الفينيقيين ، كما وجد المسلمون في
الشام والعراق من الامم السامية المغلوبة على أمرها كالانباط والبرانيين .
ففتح العمالة الوجه البحري الى منف ، وتقهر الفراعنة الى الصعيد في
أوائل القرن الثالث والعشرين قبل الميلاد ، وما زالت مصر في حوزتهم الى
أول القرن الثامن عشر ، وعرفت دولتهم بدولة البدو ، واليونان يسمونهم
هيكسوس Hyksos ، والعرب يسمونهم العمالة أو العرب البائدة

وأما ما يعلمه العرب من أخبارهم فهو « أن بعض ملوك القبط استنصر
ملك العمالة بالشام لمعهده — واسمه الوليد بن دومغ ، ويقال ثوران بن
أراشة بن فادان بن عمرو بن عملاق — فجاء معه وملك مصر واستبعد
القبط ، ومن ثم ملك العماليق مصر . ويقال أن منهم فرعون إبراهيم ،
وهو سنان بن الأشل ، وفرعون يوسف وهو الريان بن الوليد ، وفرعون
موسى وهو الوليد بن مصعب . وذكر آخرون أن الريان بن الوليد يسميه
القبط نقراوش ، وأن وزيره كان اطفير وهو العزيز صاحب قصة يوسف
النخ » . (١) فهذه الرواية ، مع اختلاطها واختصارها — تشبه ما قراوه على
الأثار عن الفرصة التي سنحت للعمالة حتى وثبوا على مصر

هل الشاسو عرب ؟

أول من نبه الأذهان الى أن الشاسو المشار اليهم عرب يوسفوس ، المؤرخ
الاسرائيلي المتوفى في أواخر القرن الاول للميلاد ، نقلا عن ماثون المؤرخ

الاسكندري المتوفى في أواسط القرن الثالث قبل الميلاد، في معرض كلامه عن نشوء دولة الشاسو، قال :

« واتفق على عهد تيماموس أحد ملوكنا أن الاله غضب علينا ، فأذن لقوم لا يعرف أصلهم جاءوا من الشرق وتجاسروا على محاربتنا ، وغلبونا على بلادنا وأذلوا ملوكنا وأحرقوا مدنا وهدموا هياكلنا وآلهتنا ، وساموا الناس ذلاً وخسفاً فقتلوا الرجال ، وسبوا النساء والأولاد ، ثم نصبوا عليهم ملكاً منهم اسمه « سلاطيس » أقام في منفيس ، وضرب الجزية على مصر أعلاها وأسفلها ، وأقام الحامية في المعقل لدفع الآشوريين عن وادي النيل إذا طعموا فيه ، وبني مدينة أوارس في ولاية صان لهذه القساية وحصنها بالابراج والقلاع والأسوار ، وأكثر من حاميتها حتى بلغ عددهم ٢٤٠.٠٠٠ ، وكان سلاطيس يأتي إليها في الصيف لجمع الخنطة ودفع رواتب الجند وتمريضهم بالحرب . وبعد ١٢ سنة من حكمه خلفه ملك اسمه بيون وحكم ٤٤ سنة ، وجاء بعده أباخناس حكم ٣٦ سنة وسبعة أشهر ، ثم أبوفيس ٦١ سنة ، وبانياس ٥٠ سنة وشهرا ، وأخيرا حكم أسيس ٤٩ سنة وشهرين . وهؤلاء الستة أول من حكم من ملوكهم ، ولم يكفوا عن محاربة المصريين لأنهم كانوا يلمسون إبادتهم . وكانت هذه الأمة تسمى هيكسوس Hyksos أي ملوك الرعاة ، لأنها مؤلفة من « هيك » باللغة المقدسة ملك و « سوس » : « راعي » ، ولكن البعض يقولون أنهم حرب (١)

ويرى بروكش أن لفظ هيكسوس ترد في الأصل الهيروغليفي الى لفظين : هيك ، وشاسو — الأول ملك ، والثاني « بادية » أو « بدو » ، وأن الهيكسوس هم البدو الذين كانوا ينتقلون في الصحراء الشرقية الى العرب . ولم يعثروا على اسم هذه الدولة في الآثار المصرية ولا وقفوا الا على النزر القليل من آثارها . وجاء في الآثار أن أقواما غرباء تسلطوا على مصر السفلى حتى أخرجهم ملوك طيبة ، وكانوا يسمون بلغة العامة « مين » أو « منتي » من بلد اسمها بلسانهم « أسر » ويريد بها الشام ولكنها أقرب الى آشور . أما في اللغة المقدسة (الهيروغليفية) فاسمهم روتتو ، أو لوتو ، وهم أهل الشام في اصطلاحهم . فالظاهر أن تلك الدولة كانت مؤلفة من الشاسو والفينيقيين وغيرهم من أهل الشام ، وكلهم ساميون وربما كان فيهم فرقة من عمالة العراق ..

ولا خلاف في أن العنصر السامي تكاثف بمصر على عهد الشاسو من اليهود وغيرهم ، ولكن سلطتهم انحصرت في الوجه البحري وظل المصريون متسلطين في الصعيد ، كما ظل الروم بعد الفتح الاسلامي متسلطين في القسطنطينية ،

وقد سنحت للفراعنة فرصة اخرجوا فيها العماليق من بلادهم ، ولم يستطع الروم ذلك مع المسلمين . والارجح في اعتقادنا أن العماليق لم يتوارثوا الحكم بمصر وانما كانوا يتناهبونه على غير نظام . وربما اقتسم اناسيون تلك السيادة ، فاستولى الفينيقيون وهم من حضر الساميين (خار) على منازلهم بجوار المنزلة ، واستولى العماليق وهم بدو الساميين على اطراف الدلتا . ولم يصل اليها من أسماء ملوكهم الا الذين عاصروا العائلة الخامسة عشرة ، وواحد من السادسة عشرة ، وواحد من السابعة عشرة ، ذكرهم مانيثون مع سني حكمهم على هذه الصورة :

اسم الملك	مدة الحكم	اسم الملك	مدة الحكم
سلاطيس	١٣ سنة	باتياس	٥٠ سنة
بيون	٤٤ »	أسيس	٤٩ »
أباخناس	٣٦ »	أبابي الاول	٠٠ »
أبو فيس	٦١ »	أبابي الثاني	٠٠ »

وكانت مصر السفلى لا تزال عرضة للفيضان ، يفرها الماء كل عام وتتعطل بها الاعمال ، ولم يستطع المصريون اخراجهم منها ولكنهم منعهوم من الصيد وهي اكثر عمرانا وثروة . ولم يقض الشاسو على التمدن المصري كما قضى اخوانهم الحواريون عمالة العراق على التمدن السومري او الاكادي . ولم يكن لهم تأثير في العمران المصري كما كان لأولئك قبلهم ، وكما كان للعرب للمسلمين بعدهم

وقد عنى الدكتور بروكش المشار اليه بدرس هذه المسألة ، وخلاصة ما رآه أن الملوك الغريباء الذين يسميهم المصريون « منتي » حكموا شرقي مصر مدة طويلة ، وقصبة ملكهم زوان وهوار وأواريس على فرخ بلوسيوم وفيها حصونهم ، وقد تطبع أولئك الغريباء بطيائع المصريين واقتبسوا عاداتهم ، وتكلموا لسانهم وكتبوه وقلدهم في نظام الحكومة ، وكانوا يحبون العمارة فاستخدموا المصريين في بناء المدن على النمط المصري ، الا تماثيل كبرائهم فجعلوا لها شعرا في الرأس والدقن وغيروا لباسها ، وكانوا يعبدون الاله نوب والالهين ست وسوتخ وسموه نوب (الذهب) وهو عند المصريين أصل الشرور ، وبنوا لهما في زوان وأواريس معابد فخمة ، ونحتوا التماثيل بشكل أبي الهول وغيره على حجارة من الصوان . وكانوا يؤرخون من زمن ملك اسمه (نوب) فبلغ تاريخهم بعده ٤٠٠ سنة ، واقتبس المصريون من مخالطة العمالة معارف كثيرة ، ولا سيما من حيث الإبنية ، فآخذوا عنهم أشكالا جديدة ، ويعد أبو الهول المجنح من مبتكراتهم .

على أن الآثار التي كشف عنها المنقبون من بقايا هذه الدولة قليلة ، ولعل السبب في ذلك أن الغرائنة الذين جاءوا بعدهم نحوا أسماءهم عن تلك الآثار ، إلا اسمين قراوهما : «رعائن» من عائلة أبوبى و«نوبتى» أو «نوب» ومعهم موظف اسمه «ست اليهودى» ، فالاسم الاول ينطق بلغة ممفيس «أفوفى» يقرب بلفظه من أبو فيس الذى ذكره مانيثون . ومع غموض أخبار هذه الدولة ، وفق المرحوم دى روجه لحمل رموز قطعة من البردى فى المتحف البريطانى ، هى مخابرة بين أبوبى المذكور ونائب من نوابه مصرى ، جلاء فيها انتقاد هذا الملك لأنه اختار «ست» الاله للعبادة دون سواء وتكريم سوتخ ، وأنه اجبر الوطنيين على اداء الحجاج فى حديث طويل أورده بروكش (١)

ويؤخذ من أبحاث بروكش أيضا أن يوسف الصديق جاء مصر فى زمن بوب سنة ١٧٥٠ ق.م ، وأن فى أيامه حدثت المجاعة

فالرعاة أو الشاسو ساميون ، بدليل ما تقدم ، وبما عثروا عليه من الاسماء السامية المنقوشة على الآثار فى عهدهم ، ودخول الفاظ سامية اخذوها عن اليهود وغيرهم وأدخلوها فى لسانهم ، كالراس ، والكاهن ، والبركة ، والبئر ، والبيت ، والباب ، وغيرها ، ومن أسماء الحيوانات : الحجل ، والفرس ، ومن أسماء الناس عديروما ، ويعل مهور ، وبيت بل ، وغيرها (*) — لكننا نرجح كونهم عربا للأسباب الآتية :

- ١ — ما ذكره يوسفوس نقلا عن مانيثون كما تقدم
- ٢ — ما رواه العرب فى كتبهم عن عمالة مصر وقد نقلناه
- ٣ — أن لفظ هيك شاسو كانوا يظنون معناها ملوك الرعاة ثم وجدوا أنها «ملوك البدو أو البادية» (٢) وهم العرب
- ٤ — ورد فى الآثار المصرية أن الهيكسوس جاءوا قديما من بلاد العرب
- ٥ — أن الاسماء التى كان الساميون يعرفون بها تنتهى بالضم ، وهى حركة الإعراب للرفع مثل قولهم : عامو ، ولوتو ، وشاسو ، وذلك خاص من اللغات السامية بالعربية والبابلية
- ٦ — أن المصريين لم يكونوا يستخدمون الحيل والمركبات إلا بعد دولة الرعاة (٣) والعرب إنما غلبوهم بها (٤)
- ٧ — أن المصريين مازالوا بمدخروج العمالة من بلادهم وهم يناصبونهم

(١) Brugsch, 1.274
(*) لم يستطع تحقيق هذه الاسماء فتركتها على حالها ، وعلى أى حال ، فقد ضيرت المعلومات بالنسبة للهيكسوس ضيرا تاما
(٢) King, 140 (٢) Maspero, II, 51 (٣) Brugsch, II, 402 (٤)

العداء ويخرجون اليهم في أرضهم كما فعل رعسيس الثاني ،
وتوتمس . والعرب كانوا يهاجمونهم في بلادهم ويضايقونهم بغزواتهم .
وكلماء استنصرهم فاتح على مصر نصره كما فعلوا بنصرتهم الفرس
وجملة القول ، يرجع أن عمالة العراق ومصر من بدو الأراميين أو
اللاوذيين فإذا صح أن مهد الساميين جزيرة العرب ، فهم من جملة من
نزع منها إلى الشام والعراق في الزمن القديم ، وظلوا على بداوتهم في
الصحراء . وإذا كان منبت الساميين ما بين النهرين أو غيرها ، فالساميون
وجدوا في القرن الأربعين أو الخمسين قبل الميلاد ، في بوادي الشام والعراق
وسينا ومصر ، فسكن بعضهم المدن وظل البعض الآخر بدوا حتى أتيح لهم
الاستيلاء على العراق في القرن ٢٥ ، ثم مصر في القرن ٢٣ ق.م . وكان
المصريون قبل العمالة محصورين في بلادهم لا يعرفون عن سائر العالم شيئا ،
فأصبحوا بعد خروجهم أصحاب خيل ومركبات ، فحملوا على سوريا
وفلسطين وجزيرة العرب وبابل كما سندكره (**)

بقايا العمالة

بعد خروجهم من العراق ومصر

لما خرج عمالة العراق من بين النهرين ، وعمالة مصر من وادي النيل ،
تفرقوا في جزيرة العرب قبائل وافخاذا ، وأنشأوا دولا في اليمن والحجاز
وسائر جزيرة العرب ، ومنها القبائل البائدة وهم الذين يعرفهم العرب .
أو لعل هذه القبائل من بدو الأراميين الذين لم يدخلوا العراق ولا مصر ،
وهي ترجع بانسابها إلى أرم . وأهم القبائل البائدة عند العرب عاد وثمود
وطسم وجديس . ونضيف إليها دولا ذات شأن لم يعرفها العرب ، نمنى
الأنباط خلفاء الأدميين في جزيرة سينا إلى فلسطين ، ودولة تدمر بين
الشام والعراق كما سيأتي (**) (*)

عاد

وادم ذات العماد

عاد من الأمم الآرامية ، ولذلك سميت أيضا «عاد أرم» ، وجاء ذكرها
في القرآن الكريم «عاد أرم ذات العماد» ، فالتبس على المؤرخين لفظ «أرم»
وظنوا ذات العماد صفة له ، فزعموا أنه اسم مدينة بناها عاد اختلطوا في

(*) وأضيف إلى ما ذكره المؤلف أن ابن خلدون في حديثه عن مصر ذكر أن الشجعان منهم
كانوا يعمرون سينا وصحراء مصر الشرقية ، ولكن هؤلاء لم يكونوا كمية البداوئل حضارة
ومعرفة بالهلات وهم فيما لهذا لم يدخلوها إلى مصر . أما ما يذكره من أن الهيكسوس
دخلوا الحديد في مصر وعلموا المصريين صهره واستعماله فمردود اسطورة قديمة تنسب اكتشاف
صهر الحديد إلى رجل يسمى طوب القين يقال أنه كان من أهل جزيرة سينا
(*) هذا غير ثابت تاريخيا ، والمؤلف يتابع رواية العرب فيما يذكرونه من العرب
البائدة من أخير

مكائنها. فقال بعضهم انها الاسكندرية ، وقال آخرون دمشق ، وربما ذهبوا
انى ذلك أيضا لأن أرم من أسماء دمشق بالبرانية . وذهب غيرهم انها في
اليمن ، وأن شدادا بن عاد بناها لينافس بها قصور الذهب والفضة في
الجنة التي تجرى من تحتها الأنهار - قالوا انه كتب الى عماله أن يجمعوا
جميع ما في أرضهم من الذهب ، والفضة ، والدر ، والياقوت ، والمسك ،

والعنبر ، والزعفران ، فيوجهوا به اليه ، ثم وجه الى جميع المعادن فاستخرج
ما فيها من الذهب ، والفضة ، ثم وجه ثلاثة من عماله الى الفواصين
فاستخرجوا الجواهر فجمعوا منها أمثال الجبال ، وحمل جميع ذلك اليه ثم
وجهوا الحفارين الى معادن الياقوت ، والزبرجد ، وسائر الجواهر فاستخرجوا
منها أمرا عظيما ، فأمر بالذهب فغرب أمثال اللبن ، ثم بنى بذلك المدينة .

وأمر بالدر ، والياقوت ، والجزع ، والزبرجد ، والعقيق ، فقصص به
حيطانها ، وجعل لها غرفا من فوقها غرف بعمد ، جميع ذلك بأساطين
الزبرجد ، والجزع ، والياقوت . ثم أجرى تحت المدينة وأديا ساقه اليها من
تحت الأرض اربعين فرسخا كهئية القناة العظيمة ، ثم أمر فاجرى في ذلك
الوادي سواقى في تلك السكك والشوارع والازقة ، وأمر بحافتي ذلك النهر
وجميع السواقى فطلبت بالذهب الاحمر ، وجعل حصاه أنواع الجواهر
بالوانه ، ونصب على حافتي النهر والسواقى أشجارا من الذهب مثمرة ،

وجعل ثمرها من تلك اليواقيت والجواهر ، وجعل طول المدينة ١٢ فرسخا
وعرضها مثل ذلك ، وصير سورها عاليا وبنى فيها ٣٠٠٠٠٠ قصر مرصعة
ومرصعة ، وبنى لنفسه في وسط المدينة على شاطئ ذلك النهر قصرا منيعا

يشرف على تلك القصور . وجعل بابها يشرع الى الوادي ، ونصب عليه
مصراعين من ذهب مفضضين بأنواع اليواقيت ، وأمر باتخاذ بنادق المسك
والزعفران فالتقت في تلك الشوارع . وجعل ارتفاع تلك البيوت في جميع
المدينة ٣٠٠ ذراع ، والسور ٣٠٠ ذراع ، مفضضا خارجه وداخله بأنواع
اليواقيت وغيرها ، وبنى خارج السور كما يدور ٣٠٠٠٠٠ منظره بلبن
الذهب لينزلها جنوده ، مكث في بنائها ٥٠٠ عام (١)

ففى هذه الأقوال مبالغات لم يسمع بمثلها في المعقولات ، وانما عمدوا اليها
لاعتقادهم أن «أرم» مدينة ، وراوا أبنية الروم في الشام والفراغة بمصر
فأرادوا أن تكون مدينة عاد أعظم منها وأقخم . والصحيح في اعتقادنا أن
«أرم» اسم القبيلة ، فقالوا : عاد أرم ، كما قالوا : نمود أرم (٢) . والقبائل
البائدة كلها عند العرب من نسل أرم ، ويعرفون بالارمان (٣) كما تقدم .

ويؤيد ذلك أن اليونانيين ذكروا في جملة قبائل اليمن حوالى تاريخ الميلاد
قبيلة يكتبونها بلسانهم Adramitai ، وقد يتبادر الى الذهن أن المراد بها
« حضرموت » ولكن هذه يكتبونها باليونانية Xadramotitai وباللاتينية

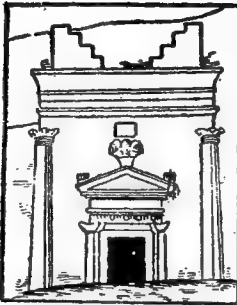
Chattamotitai ، وقد أوردوا اللفظين معا . فلو أرادوا قبيلة واحدة لما ذكروها معا ، فالأرجح أن Adramitai يراد بها العادرميون أو العاديون

والعرب يضربون المثل بقديم عاد ، ويزيدون انها أقدم من العمالة ، ولا سبيل الى تحقيق ذلك لأن ما ذكره عنها محشو بالمبالغات والخرافات ، كقولهم ان طول الرجل منهم ٧٠ ذراعا الى مئة ذراع ، ورأس احدهم كالقبة العظيمة : وعينه تفرخ بها السباع . ولم يذكروا من ملوكها الا بضعة أولهم عاد ، قالوا انه عاش ١٢٠٠ سنة ، وانه تزوج ألف مرة ، وولد له أربعة آلاف ولد ذكر لصلبه . واعتدل بعضهم فجعل عمره ٣٠٠ سنة ، ولا تخلو هذه الخرافة من حقيقة ، فالظاهر أن العرب كانوا يسمعون بقديم هذه الأمة ولا يعرفون من ملوكها الا نفرا قليلا ، فجعلوا اعمارهم طويلة لتسع ذلك القدم ، وترتب على طول اعمارهم تعدد الزوجات

ويقال نحو ذلك في ما ذكره من اعمار خلفاء عاد وهم شديد وشداد . والى شداد هذا ينسبون أعظم اعمال هذه الدولة ، ويقولون انه فتح كثيرا من بلاد الشام ، والعراق ، ومصر ، والهند ، قولا مبهما لم نجد في أخبار تلك الأمم ما يؤيده ، او لعلهم يريدون بعاد بعض العمالة . والقرآن انكرهم ذكر عاد في سياق العبرة بما أصابهم من القصاص ، لتكذيبهم هودا وهو نبي منهم دعاهم الى عبادة الله وترك ما كانوا يعبدونه من الحجارة والأخشاب ، فأبوا فأصابهم قحط ثلاث سنوات أعقبته زوايج وأعصار نزلت بهم فاهلكتهم ، والقصة ملخصة في سورة الاعراف . وبقي هود وجماعة ممن آمن بدعوته أقاموا حينا وعرفوا بعاد الثانية ، ويزعمون أنهم هم الذين بنوا سد مأرب ، وظل حكمهم ألف سنة حتى غلبهم القحطانية فلبأوا الى حضرموت حتى انقرضوا (١)

وعشر المنقبون في آثار بلاد العرب على تنف من بقايا كثير من الدول القديمة ، وعرفوا كثيرا من احوالهم الا عادا فانهم لم يروا لها ذكرا . على أن العرب تعودوا اذا راوا اطلالا قديمة عليها نقوش لا يعرفون صاحبها أن يسموها «عابة» ، وجاء في معجم ياقوت بمادة جش قوله : «جش ارم ... جبل عند آجا أحد جلي طيء ، ألس الأعلى سهل ، ترعاه الإبل والحمر كثير الكلا ، وفي ذروته مساكن لعاد ارم ، فيه صور منحوتة في الصخر » . وقال في مادة صير : « والصير - جبل بآجا في ديار طيء ، كهوف شبه البيوت » . ولعل بين تلك النقوش وهذه البيوت نسبة ، فعسى أن يوفق الرواد الى كشفها وقراءتها ، كما قرأوا مثلها في حوران والعلاء ومدائن صالح وتيماء واليمن

(١) وترى قصة عاد مطولة في ابن خلدون ٢٤ ج ٢ وياقوت ج ١ وابن الفداء ١٠٢ ج ١ وغيرهما



ذكرت ثمود في القرآن مع عاد ، لأن المراد بهما واحد من حيث العبرة والموعظة . فبعد أن ذكر خبر عاد عطف على ثمود فقال : « وإلى ثمود أخاهم صالحا قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من الة غيره قد جاءكم بينة من ربكم ههنا ناقة الله لكم آية فذروها تأكل في أرض الله ولا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب اليم » واذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد عاد وبوأكم في الأرض تتخذون من سهولها قصورا وتنحتون الجبال بيوتا فاذكروا آلاء الله ولا تعثوا في الأرض مفسدين . قال الملا الذين استكبروا من قومه للذين استضعفوا لمن آمن منهم تعلمون أن صالحا مرسل من ربه قالوا نعم البتة في العسير (مدائن صالح) انا بما أرسل به مؤمنون . قال الذين استكبروا انا بالذي آمنتم به كافرون . فمقرروا الناقة وعتوا عن أمر ربهم وقالوا يا صالح اثنتا بما تعدنا أن كنت من المرسلين . فأخذتهم الرحفة فأصبحوا في دارهم جاثمين . فتولى عنهم وقال يا قوم لقد أبلغتكم رسالة ربى ونصحت لكم ولكن لا تحبون الناصحين ، هذا خبر ثمود ، ولم يزد المؤرخون عن أن وسعوه وشوهوه بمبالغات لا فائدة من ذكرها . والمشهور في كتب العرب أن ثمودا كان مقامها في الحجر المعروفة بمدائن صالح ، في وادى القرى بطريق الحاج الشامي الى مكة ، وقد وصلت السكة الحديدية الحجازية الى الحجر في سنة ١٩٠٧ ، وكان اليهود يسكنونها قبل الإسلام (١)

على أن ارتباطها بعاد يقتضى تقاربهما بالمكان ، ولذلك قالوا أن ثمودا كانت في اليمن قديما ، فلما ملكت حمير أخرجوها الى الحجاز (٢) . ولم يكشف لنا حتى الآن ما يؤيد هذا القول . وذكرت ثمود في جملة البلاد التي غلبها سرجون الاشورى سنة ٧١٥ ق.م ، في الحجاز (٣) ، ويؤخذ من سياق الوصف أنها كانت بجوار مكة أى جنوبى الحجر ، وجاء ذكرها في كتب اليونان نحو تاريخ الميلاد وبعده ، وعينوا مكانها في الحجر ، وهم يسمونها ثمودينى Thamudeni والحجر يسمونها Agra . وبجانب الحجر مكان يسميه العرب فج الناقة

فسماء بطليموس *Badanata* ، وذكر أبو اسماعيل صاحب كتاب فتوح الشام أن ثمودا ملأوا الأرض بين بصرى وعدن (١) ، فقلعها كانت في طريق هجرتها نحو الشمال ، ولا يخرج الحكم في ذلك عن التخمين

وأما الثابت من قراءة الآثار أن مدائن صالح (الحجر) دخلت قبيل تاريخ الميلاد في حوزة النبطيين سكان بطرا الآتي ذكرهم ، بدليل ما على اطلال تلك المدائن من الكتابة النبطية . والاطلال المشار إليها زارها غير واحد من المستشرقين ، كما ذكرنا في مقدمة هذا الكتاب ، ودرسوا بقاياها وهي منقوشة في الصخر ، أهمها انقاض تعرف بقصر البنت ، وقبر الباشا ، والقلعة ، والبرج

وقرأوا ما عليها من النقوش النبطية ، فاذا أكثرها أو كلها تبركات منقوشة على القبور . هذا مثال منها وجدوه في الحجر بالحرف النبطي وتاريخه حوالي الميلاد :

« هذا القبر الذي بنته كمكم بنت وائلة بنت حرم وكلية ابنتها لأنفسهن وذريتهن في شهر طيبة من السنة التاسعة للحارث ملك النبطيين محب شعبه فمسي ذو الشرى وعرشه (٢) واللات وعمند ومنوت وقيس تلعن من بيع هذا القبر أو يشتريه أو يرهنه أو يخرج منه جثة أو عضوا أو يدفن فيه أحدا غير كمكم وابنتها وذريتها ومن يخالف ما كتب عليه فليلعنه ذو الشرى وهبل ومنوت خمس لآفات ويفرم الساحر (٣) غرامة مقدارها ألف درهم حارثي إلا من كان بيده تصريح من يد كمكم أو كلية ابنتها بشأن هذا القبر والتصريح المذكور يجب أن يكون صحيحا - صنع ذلك وهب اللات بن عبد عبادة » (٤)

فليس في أمثال هذه النصوص أهمية تاريخية إلا بالنظر إلى أسماء الإعلام الواردة في عرض الكلام ، ولم يقفوا على ما يستحق الذكر منها حتى الآن . واللغة المنقوشة على اطلال الحجر آرامية مثل لغة بطرا ، وسنعود إلى الكلام عنها في كلامنا عن الدولة النبطية لأنها ليست لغة ثمود نفسها . أما ثمود فاذا كانت من عرب الجنوب فيقتضى أن تكون لغتها قريبة من لغة اليمن ، وكتابتها بالحرف المسند الذي كان يكتب به أهل اليمن القدماء ، وقد وجدوا تنوعات من هذا القلم في أماكن مختلفة من الحجاز ، منقوشة على الجبارة في العلاء جنوبي الحجر بتاريخ أوائل الميلاد (٥) فأروا في بعضها أسماء ملوك حبان فسموها لحبانية ، وسموا البعض الآخر - وهو يختلف قليلا عن ذلك - ثمودية . وعثروا على كتابات لقرع ثالث من المسند في جبل الصفا بحوران فسموه صفويا . فهذه فروع للخط المسند ، لاشك أن أهلها قدموا الحجاز وحوران من اليمن ، وسنعود إلى ذلك

(١) فتوح الشام لأبي اسماعيل ٢٥٠ (٢) Cooke, 220

(٣) Dunand, 66 & Litman, Mith. 1904 (٤)

غير أننا نستدل من وجود هذه الكتابة قرب الحجر على أن أهل ذلك المكان أصلهم من اليمن ، ولا يمكن الجزم بتاريخ هذه الكتابات لأن ما وقفوا عليه منها لا يشفى غليلا ، والناس يتوقعون من التوسع في حلها واكتشاف غيرها كشف كثير من غوامض هذه الدولة ، ويظن جلاز أن لحيان بقية ثمود (١)

طسم وجديس

ان هذين الاسمين مقترنان في تاريخ العرب اقتران عاد وحمود ، والاكتشافات الاثرية لم تصل اليهما بعد ، فنكتفي بما يستنتج من كلام العرب واليونان عنهما ، وهما من ارم مثل سائر العرب البائدة (٢) . وذكر انهما سكنتا اليمامة في شرقي نجد ، وقصبتها القرية ، وطسم صاحبة انسيادة . ظلوا على ذلك برهة من الزمان ، حتى انتهى الملك في طسم الى رجل ظلم غشوم قد جعل سنته أن لا تهدى بكر من جديس الى بعلها حتى يدخل هو عليها . ولما طال ذلك على جديس أنفوا منه ، واتفقوا على أن ذفنوا سيوفهم في الرمل وعملوا طعاما للملك دموه اليه ، فلما حضر في خواصه من طسم عمدت جديس الى سيوفهم وقتلوا الملك وغالب طسم . فهرب رجل من هؤلاء الى تبع ملك اليمن - قيل هو حسان بن اسعد - فشكا اليه ما فعلته جديس بملكهم واستنصره ، فسار ملك اليمن الى جديس ووقع بهم فافناهم فلم يبق لطسم وجديس ذكر (٣)

هذه خلاصة تاريخ هاتين الامتين ، ويتخلل ذلك حديث عن امرأة من جديس اسمها زرقاء اليمامة ، كانت تبصر على مسافة ثلاثة ايام ، وانها لما حمل تبع على جديس طلبوا اليها أن تكشف لهم عن القوم ، فأبنتهم بقومهم فلم يصدقوها ثم تحققوا صدقها

اما عصر هذه الدولة فيؤخذ من فنانها على يد تبع حسان انها بادت في اوائل القرن الخامس للميلاد . وذكر جغرافيو اليونان في جملة قبائل شرقي بلاد العرب قبيلة سموها Jodisite ، ولعلمهم يريدون Jolisiae لسهولة ابدال اللام اليونانية من الذال لتقاربهما في الصورة ، وهي جديس

ولهاتين الامتين آثار فلاح اشار باقوت الى بعضها وهي المشقر ، قال انه قلعة من بناء طسم (٤) لها ذكر في ايام العرب ، والمعتقد اعظم قصور اليمامة من بناء طسم على اكمة مرتفعة قال فيه الشاعر :

أبت شرفات من شمس ومعتق لدى القصر منا أن تضام وتضهدا (٥)

والشمس المذكور في البيت قصر آخر فخم من بناء جديس يحكم البناء .

(١) Glaser, Geo, 124 & 230 (٢) الدينوري ١٢ (٣) ابو الفداء ٥٠١ ج ١

(٤) باقوت ٥٧٩ ج ٤

(٥) باقوت ٤١ ج ٤٥

وكان تلك البلاد بعد أن باد أهلها هجرت ثم عثروا على أنقاضها مدفة ،
وقد ذكر ذلك ياقوت في مادة حجر

ومن أشهر مدن طسم وجديس القرية في اليمامة ، ويقال لها خضراء
حجر ، وهي حاضرة طسم وجديس ، فيها آثارهم وحصونهم وبتلهم
(الواحد بتيل ، وهو بناء مربع مثل الصومعة مستطيل في السماء من
طين ، وقد رآه المسلمون في القرن الثالث أو الرابع . وذكر أحدهم أنه
أدرك بتيلا طوله ٥٥ ذراع ، ولعل زرقاء اليمامة نظرت جيش تبع من
أحدها (١) . وفي اليمامة بلد اسمه جمدة ، فيه قصر يعبرون عنه
بالمعادي لقدمه ، ويذكرون أنه من بناء طسم وجديس وأنه حصن منيع (٢) .
ومن مدن اليمامة الحجر لطسم وجديس ، فيها آثار ، (٣) والحجر بفتح أهل
اليمن القرية ، فلعل حجر والقرية من أصل واحد (٤)

وليس في أخبار سائر القبائل البائدة التي عرفها العرب ما يستحق
الذكر لغموضه ، فنترك من دولتي الانباط وتدمر

(١) الهمداني ١٦٠

(٢) ياقوت ١٥٢ ج ٤

(١) الهمداني ١٤٠

(٢) ياقوت ٢٠٨ ج ٢

دولة الأنباط

في مشارف الشام

هي دولة عربية لم يعرفها العرب ولا وجدنا لها ذكرا في كتبهم ، وإذا ذكروا الأنباط أرادوا بهم أهل العراق . وانما عرفنا خبرها من خلال ما كتبه اليونان عن البطالسة والسلوقيين والروم ، أو من بعض أسفار الكتاب المقدس ، ومما وقف عليه المنقبون من آثارها ، أو قراؤه من أساطيرها على أنقاض بطرا وغيرها من مدنها في حوران ومدائن صالح وغيرهما (❖)

مقر هذه الدولة ومملكة ادوم

كان مقرها في الجنوب الشرقي من فلسطين ، تمتد من حدود فلسطين هناك الى رأس خليج العقبة ، ويحدها من الغرب وادي العرابية ، ومن الجنوب بادية الحجاز ، ومن الشرق بادية الشام ، ومن الشمال فلسطين . طولها من الشمال الى الجنوب نحو مائة ميل ، وعرضها ٢٠ ميلا . وهي نفس مملكة الادوميين ، وقد اختلفت سميتها باختلاف الأعصر ، أرضها صخرية فيها الجبال والشعب ، وكانت تسمى قديما «بلاد الجبال» ، واليونان يسمونها بلاد العرب الصخرية Arabia Petraea نسبة الى عاصمتها فان اسمها عندهم بطرا (الحجر) ، وهي ترجمة اسمها بالعبرانية فقد كان اليهود يسمونها سلاخ وهو الحجر في لسانهم . أما مملكة ادوم كلها فكانت تعرف عند اليهود باسم «سعر» واليونان يسمونها ايدومايا Edomaea أقدم من سكن بلاد العرب الصخرية الحوريون ، وهم سكان الكهوف .

(❖) ورد ذكر النبط في أممات الحماجر العربية ، فمن أقوالهم أنهم جبل من المجر ينزل البطائح بين المرافقين ، سمووا بذلك لكثرة النبط عندهم ، وهو الماء ، وسمى أولاد شيت . أنباط لانهم بنزلوا هناك . هذا أصله ، ثم استعمل في مرام الناس وأخطاهم (البيستان ٢/٢٢٥٠) . و (تاج العروس ٥/٢٢٩) ، والقاموس ٢/٣٧٨ ، ولسان العرب ٩/٢٨٨ وما بعدها)

وكانت العرب تنفر من النبط وتزدريهم ، وإذا أراد أحدهم الاستهانة بآخر قال : يا نبطي . جواد طي ، العرب قبل الاسلام ، ج ٢ ص ١٠

ويؤيد جواد على ما يقول جرسي زيدان من أن العرب يريدون بذلك نبط العراق

التقدماء ويسميهون اليونان *Troglodytes* ، ويؤيد ذلك ما في تلك الجبال من الكهوف الطبيعية أو المنحوتة وبينها الهياكل والمدافن . ثم جاء الادوميون فغلبوهم على ما في أيديهم ، وأقاموا مكانهم في زمن لا يعرف أوله لتقديم عهده ، وقد جاء ذكره في سفر التكوين . وكان الادوميون قبائل أو فرقا على كل منها رئيس ، وفي التوراة اخبار متفرقة عن علائق الادوميين بالاسرائيليين ، الى ان حمل شاول على ادوم في القرن العاشر قبل الميلاد ولم يغز فوزا تاما ، فلما تولى داود حمل عليهم ودوخمهم وأقام في بلادهم حامية من جنده ، وجعل طريقه من اورشليم الى البحر الاحمر فيها ، فهان على ابنه سليمان انشاء فرضة على خليج العقبة تقلع منها السفن المسافرة الى اليمن او الحبشة او الهند . وهم قائد من الادوميين في عهد سليمان بخلع الطاعة فلم يفلح ، فما زالوا تحت سيطرة الاسرائيليين الى ايام يهوذا فاط ، فحالفوا أعداءه وأعانوهم على حربه فلم يغزوا ، ولكنهم اغتصموا ضعف الاسرائيليين وعادوا الى الاستقلال . حتى اذا حمل نبوخذنصر (بختنصر) على اورشليم كان الادوميون عوناً له على أهلها ، واشتركوا في نهبها وذبح أهلها ، فكافاهم نبوخذنصر على نصرته بتأييد سلطتهم في ادوم وتوسيعها الى حدود مصر وشواطئ البحر المتوسط

وبينما هم ينشرون سلطاتهم غربا داهمهم الانباط من الشرق ، وأوغلوا في ادوم حتى ملكوها جميعا ، وذهبت دولة الادوميين (✽) واندمج أهلها في الفاتحين وصاروا امة واحدة ، فانشا الانباط هناك مدينة عربية قبل القرن الرابع قبل الميلاد ، ظلت قائمة الى اوائل القرن الثاني بعده اذ دخلت في حوزة الرومان سنة ١٠٦ م

(✽) حاول أنتيجوناس *Antigonas* - من ملوك السلوقيين الذين ودلوا الشام من دولة الاسكندر بعد موته - غزو بلاد الادوميين ففشل ، ثم تمكن بطليموس الثاني (٢٨٥ - ٢٤٦ ق. م) من السيطرة على سواحل بلادهم ومنعهم من التعرض لسفن البطالسة في البحر الاحمر ، وانشأ ميناء برنيق *Berenica* على البحر الاحمر فسيطروا على شماله وعلى خليج العقبة ، ولكن البطالسة لم يستطيعوا القضاء على دولة الادوميين ، ثم نشب الصراع بين هؤلاء وبين بني اسرائيل ، وقد فصل جواد على امر هذا الصراع (انظر نفس المرجع) ص ٢٠ وما يليها وخلاصة ما يذكره ان الكابيين من بني اسرائيل لم يستطيعوا الانتصار على الانباط ، بل تمكن ملوكهم المعاون من توسيع رقعة مملكته حتى استولى على دمشق ، وبذلك حصر دولة بني اسرائيل في تلال فنيق ، ثم اخذ النبطيون يتدخلون في شئون دولة بني اسرائيل (يهوذا مستعنيين في ذلك بما كان بين الفزوع بني اسرائيل من خصومة ، وقد استعان النبط بالرومان في ذلك ، مما مهد الطريق لاستيلاء الرومان على اورشليم حاضرة مملكة يهوذا وغزبها) ونشبت اليهود سنة ٧٠ ق. م

Cf : Bernard Stade : *Geschichte des Volkes Israel II*, S. 438 ff.

مدينة بطرا (١)



خزنة فرعون في بطرا

ويعتبر من أهم معالمها ، ويستطرق من هناك الى سهل واسع فيه عشرات من الكهوف الطبيعية او المنقورة ، وبعضها وجهات منقوشة وجدران اكثرها ظهورا مكان يقال له «الدبر» . وكانت هذه الكهوف مساكن الجوريين القدماء ، ويلجأ اليها اليوم بعض الفقراء فرارا من المطر والبرد

في الرقيم عند العرب

ليست بطرا من بناء الانباط ، وانما هي مدينة ادومية جاء في سفر الملوك ص ١٤ ع ٧ ، انها كانت حصنا في ايام امصيا سنة ٨٢٨ ق.م ، والتوراة تسميها سلاخ (الحجر) فلما صارت الى الانباط وعرفها اليونان سموها بطرا كما تقدم . أما العرب فليس لهذه المدينة ذكر في كتبهم ، وقد عثر بعض المعاصرين على لفظ (البتراء) في سياق غزوة النبي بنى لحيان ، فتبادر الى اذهانهم انها بطرا التي نحن في صدها ، ولكن المفهوم من مجمل الحديث (١)

(١) بطرا لفظ يوناني معناه الصخر ، وقد سمي البلد بذلك لان مياهه منقورة في الصخر ، واسمها في القديم سلخ وسالغ ، ومعنى ايضا الصخر وكانت اول الامر عاصمة للادوميين ، ثم اصبحت عاصمة لواب ، وذكرها ياقوت الحموي باسم سلم ، وقال انها يقرب بيت المقدس . ولا زالت اطلالها الى اليوم في وادي موسى في الاردن ، ويسمى ايضا وادي السيق (١) ابن هشام ١٦٤ ج ٢ وياقوت والبكري مادة البتراء

انها بقرب المدينة ، وبينها وبين بطرا الانباط نحو ٥٠٠ ميل . وفي بلاد
العرب غير مكان يسمى « سلح » وهو بمعنى بطرا ، من جعلتها مكان ذكر
ياقوت انه حصن في وادى موسى (١) قلعه يريد بطرا هذه

ولكن العرب شاهدوا آثار هذه المدينة بعد الاسلام وسموها « الرقيم » ،
وهو تعريب أحد اسمائها اليونانية ، لان اليونانيين كانوا يسمونها أيضا
Arke فحرفه العرب وقالوا الرقيم ، وربما أرادوا بالرقيم خزنة
مرعون على الخصوص . واشتهر هذا المكان في دولة بني أمية . وكان ينزله
الخلفاء وفي جملتهم يزيد بن عبد الملك ، وفيه يقول الشاعر (٢) :

أمير المؤمنين اليك نهوى على البخت الصلادم والمعجوم
فكم غادرت دونك من جهيض ومن نعل مطرحة جذيم
يزرن على تنائية يزيدا باكناف الموفر والرقيم
تهنئه الوفود اذا أتوه بنصر الله والملك العظيم

ونظرا لما شاهده من الابنية والاساطين والنقوش ، زعموا انه المكان
الذى كان فيه أهل الكهف ، ورووا عنه اخبارا ذكرها المقدسي في كتابه
« احسن التقاسيم » قال :

« والرقيم قرية على فرسخ من عمان ، على تخوم البادية ، فيها مغارة
لها بابان صغير وكبير ، يزعمون ان من دخل الكبير لم يمكنه الدخول من
الصغير . وفي المغارة ثلاثة قبور ، تسلسل لنا من اخبارها ان النبی (صلمه)
قال : بينما نفر ثلاثة يتماشون اذ اخلهم المطر ، فمالوا الى غار في الجبل
فانحطت الى قم غارهم صخرة من الجبل فاطبقت عليهم » ، ثم ذكر توسلهم
الى الله بحسنات أتوها حتى أفرج عنهم بحديث طويل (٣) لا محل له هنا
وقال الاسطخرى في وصفها : « الرقيم مدينة بقرب البلقاء ، وهي

صخرة منحوتة بيوتها وجدرانها في صخر كأنها حجر واحد » (٤) . وقال
المقريزى في عرض كلامه عن التيه : « ان بعض الممالك البحرية هربوا من
القاهرة سنة ٦٥٢ هـ ، فمرت طائفة منهم بالتية فتأوها فيه خمسة أيام ،
ثم تراءى لهم في اليوم السادس سواد على بعد قصصده ، فاذا مدينة عظيمة
لها سور وابواب كلها من رخام اخضر ، فدخلوا بها وطافوا فاذا هي قد غلب
عليها الرمل حتى طم اسواقها ودورها ، ووجدوا بها اواني وملابس . وكانوا
اذا تناولوا منها شيئا تنثر من طول البلى ، ووجدوا في صينية بعض
البرازين تسعة دنائير ذهبيا عليها صورة غزال وكتابة عبرانية . وحفروا

(٢) ياقوت ٨٠٥ ج ٢
(٤) الاسطخرى ٦٤

(١) ياقوت ١١٧ ج ٢
(٣) المقدسي ١٧٥

موضعا فاذا حجر على صهرج ماء ، فشريوا ماء أبرد من الثلج . ثم خرجوا ومشوا ليلة فاذا بطائفة من العربان فحملوهم الى مدينة الكرك ، فدفعوا الدنانير لبعض الصيارف فاذا عليها انها ضربت في ايام موسى (كذا) ودفع لهم في كل دينار مائة درهم ، وقيل لهم ان هذه المدينة الخضراء من مدن بني اسرائيل ، ولها طوفان رمل يزيد تارة وينقص اخرى لا يراها الا تائه « (١)

وفي هذا الوصف مثال لاختلاط الحقيقة بالخرافة في امثال هذه الروايات ، فلا ريب ان الممالك شاهدوا اطلال بطرا ، ووجدوا الدنانير اما من ضرب اليهود او النبطيين ، ولكن تعليل الصيارف عن ضربها وبناء المدينة فيشبه كثيرا من امثال هذه الروايات

ذلك خلاصة ما عرفه المسلمون عن بطرا ، وقد زارها غير واحد من المستشرقين في القرن الماضي وقروا ما عليها من النقوش النبطية

الانباط

جاء ذكر الانباط على آثار آشور من عهد آشور بانيبال في اواخر القرن السابع قبل الميلاد في كلامه عن الملوك الذين غلبهم ، وذكر من جملتهم ناتان ملك النبطيين كما سيأتي ، ولعلمهم يريدون نبط العراق . وأما في التاريخ الصريح فاقدم ما عرف من اخبارهم لا يتجاوز اوائل القرن الرابع قبل الميلاد على اثر فتوح الاسكندر في الشرق . ذكرهم ديودورس الصقلي المتوفى في القرن الاول قبل الميلاد ، في كلامه عن اغارة انطيفونس سنة ٣١٢ ق.م ، على بطرا وارتياده عنها بالفشل ، فقال انهم عشرة آلاف مقاتل لا شبيه لهم في قبائل البدو ، وان بلدهم الوعر الساحل ساعدهم على التمتع بالحربة والاستقلال ، لانهم كانوا يستفنون عن سائر العالم بصهاريج منقورة في الصخور ، يملأونها من ماء المطر في الشتاء ويحكمون سدها ، ويعتصمون في الجبال حولها فلا يصل اليهم فاتح اوطامع . وانهم خلفوا الادوميين في بلادهم وكان انطيفونس خليفة الاسكندر قد حمل على بطليموس صاحب الاسكندرية ، فاضطر في مسيره ان يمر ببطرا وهي في ايدي النبطيين ، فلم ير بدا من محالفتهم او قهرهم . وكان بطليموس لحسن سياسته قد اجتذب قلوبهم ، فعزم انطيفونس على قهرهم (٢) فاغتنم خروج الرجال للغزو او ملاقاته بعض القوافل واكتسح مدينتهم ونهبها ، فلقبه النبطيون وهو عائد منها فقتلوا رجاله عن آخرهم . فاعاد الكرة عليهم بحملة اخرى تحت قيادة ديمتريوس ، فخاف الانباط كثرة الجند فاووا الى حصونهم وكتبوا الى انطيفونس كتابا بالارامية يعتذرون اليه عما فعلوه ، وانهم انما دافعوا عن انفسهم فلا يعد ذلك ذنبا لهم . فاجابهم جوابا لينا واضمر الغدر . فلم

تنطل عليهم حيلته فتحصنوا ، فجاءهم ديمتريوس وشدد الحصار عليهم والمدينة ممتنعة ، فلما طال الحصار اطل رجل منهم من السور وخاطب ديمتريوس قائلا : « ايها الملك لماذا تقاتلنا ونحن مقيمون في يادية لا مطمع فيها لأهل المدن ؟ اتحاربونا لغرانا من الرق الى بلد لا شيء فيه من مرافق الحياة ؟ . فاقبل رعاك الله ما ندفعه اليك نظير انسحابك ، وثق اننا منذ الآن اصدقاءكم ، واذا ابيتم الا اطالة الحصار فلا تتالون غير التعب والفشل ، لانكم لن تجدوا سبيلا الينا ونحن في هذا الحصن المنيع . واذا قدر لكم الظفر فلا تتالونه الا بعد ان نموت جميعا ، ولا يبقى لكم غير هذه الصخور الصماء وانتم لا تستطيعون سكنها » . فائر كلام الرجل في ديمتريوس وتأكد امتناع المدينة فانسحب برجاله عنها (١) واستفحل أمر التبطين بعد ذلك حتى انشأوا دولة منظمة ، وولوا عليهم ملوكا ضربوا النقود واستوزروا الوزراء . وكان ملوكهم يسمون على الغالب باسم « الحارث » وهو باليونانية اريثاس Aretas ، او « عبادة » وفي اليونانية اوباداس Obadas ، او « مالك » وفي اليونانية ماليكوس Malichus واقدم من وقف الباحثون على اسمه من ملوكهم الحارث الاول حكم نحو سنة ١٦٩ ق.م ، وملك بعده زيدابيل ، ثم الحارث الثاني ويلقب ايروتيوس حكم سنة ١١٠ ق.م ، ثم عبادة الاول سنة ٩٠ ق.م ، ثم ريبال سنة ٨٧ . ولم يقفوا لهؤلاء على تقود مضروبة باسمائهم ، ثم توالى بعدهم بضعة عشر ملكا وجدوا اسماءهم على النقود ، الا آخرهم مالك الثالث غلبه الرومانيون على امره وذهبوا بدولته سنة ١٠٦ ب.م . وهذه أسماء ملوك التبطين الذين اتصلت بنا اخبارهم (١) نقلا من النقود وغيرها :

ملوك الأنباط

اسم الملك	سنة الحكم تقريبا
الحارث الاول	١٦٩ ق م
زيدابيل	١٤٦
الحارث الثاني الملقب ايروتيوس	١١٠ - ٩٦
عبادة الاول	٩٠ (**)
رب ايل الاول بن عبادة الاول	٨٧
الحارث الثالث فيلهلين بن رب ايل	٨٧ - ٦٢

(١) انظر تفصيل ذلك عند جواد على : العرب قبل الاسلام ، ج ٢ ص ١٧ وما يليه
 (٢) Dussand, J. A. 1904
 (٣) يقال ايضا سنة ٩٢ ق.م

اسم الملك	سنة الحكم تقريبا
عبادة الثاني بن الحارث الثالث	٦٢ - ٤٧ ق.م
مالك الاول بن عبادة الثاني	٤٧ - ٢٠ م
عبادة الثالث بن مالك الاول	٢٠ - ٩ م
الحارث الرابع الملقب فيلوباتر شقيق عبادة الثالث	٩ - ٤٠ م
الملكة خلدو امراته	
الملكة شقيلة امراته (*)	
مالك الثاني بن الحارث الرابع	٤٠ - ٧٥ م
الملكة شقيلة امراته (***)	
رب ايل الثاني الملقب سوتر بن مالك الثاني	
الملكة شقيلة والدته أثناء وصايتها عليه	٧٥ - ١٠١ م
« جميلة » امراته (***)	
مالك الثالث	١٠١ - ١٠٦ م

هؤلاء هم الملوك الذين قرا الباحثون اسماءهم على النقود او الآثار حتى اليوم ، وربما عثروا على غيرهم في المستقبل - وهذه خلاصة ما عرف من أخبارهم :

(١) الحارث الاول : كان الحارث الاول معاصرا لانطيوخوس ايفانيس السلوقي ملك سوريا نحو سنة ١٦٩ ق.م ، وبطيμος فيلوماتر صاحب الاسكندرية ، ووقع بين البلدين قتال غلب فيه السلوقيون ، ولعلمهم استعانوا بالانباط في تلك الحرب

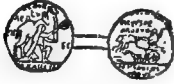
(٢) زيد ايل : كان معاصرا لالاسكندر ملك سوريا ، جاء ذكره في سفر المكابيين وكان على الاسكندرية في زمانه بطليموس اترجيت الثاني سابع البطالسة : (٣) الحارث الثاني : كان معاصرا لسوتر الثاني ، وهو بطليموس الثامن صاحب الاسكندرية المتوفى سنة ٨٢ ق.م ، والاسكندر يانيوس صاحب سوريا المتوفى سنة ٧٩ ق.م

(٤) الحارث الثالث : لهذا الحارث شأن عظيم في تاريخ هذه الدولة ، لانه تغلب على القناع بسوريا ، ودعاه الدمشقيون ليتولى امرهم وكانوا بكرهون بطليموس ، فملكهم سنة ٨٥ ق.م. وكانت دمشق قسبة السلوقيين فتولاهم ، ولقبوه من اجل ذلك فيلهلين Philhellen أى محب اليونان. واشترك ايضا مع هركانوس في تنازعه على الملك مع اخيه ارستوبولس ، وحاصر اورشليم ، لكنه

(*) الأرجح ان زوجتي الحارث الرابع لم تحكمنا وانما رسمت صورهما على بعض النقود التي ضربت في هذه

أنظر : جواد علي : العرب قبل الاسلام ، ج ٣ ص ٤٢
 (***) يقال ايضا ان شقيلة كانت اخته ولم تحكم وانما ضرب اسمها على النقود
 (***) تكتب في النصوص جميلة وهي أخت رب ايل الثاني ، وله شقيقة أخرى اسمها هاجر وشقيقة ثلاثة اسمها فساتل وقد وردت اسمها على النقود

عند وصول سكاوروس القائد الروماني تقهر الى فيلادلفيا (عمان) مع
هركانوس، فادركهما ارستوبولس في مكان اسمه بايرون وغلبيهما وقتل ٦٠٠
من رجالهما. وبعد ثلاث سنوات كان سكاوروس المذكور قد أصبح واليا على



نقود الحارث وسكاوروس

البقاع تحت رعاية بومبيوس صاحب
رومية ، فحمل على بطسرا فأعجزه
الوصول اليها لوعورة الطريق وقلة الزاد
لجيشه ، فرضي أن يرجع بمبلغ ٣٠٠ ريال
دفعها اليه الحارث المثار اليه. وهو أول
من ضرب النقود من الانباط ، اقتبس ذلك

من ملوك اليونان في اثناء سلطانه على دمشق ، وقد وجد بعضهم دينارا عليه
نقش يرمز به عن اتفاق الحارث وسكاوروس وصورة جمل وشجرة عطرية

(٥) عبادة الثالث : لا نعرف خبرا يستحق الذكر جرى في أيام عبادة
الثاني أو مالك الاول . اما عبادة الثالث ففي أيامه كانت حملة اليوس
غالوس القائد الروماني على بلاد العرب ، وقد استعان فيها بالنبطيين .

وكان استرابون الرحالة اليوناني معاصرا له ، فذكرها في رحلته ، قال ان
أفسطس قيصر بعث سنة ١٨ ق.م ، حملة بقيادة اليوس غالوس عامله على

مصر لفتح جزيرة العرب ، واستنصر النبطيين فأظهروا رغبتهم في نصرته
على يد وزير لهم يومئذ اسمه سيلوس ، وأن هذا الوزير خدعهم فذهب بهم

في طرق وعرة أعجزهم المرور فيها ، ففقدوا أياما قاسوا فيها العذاب
الشديد ، وأقصى مكان بلغوه بعد ذلك العذاب مدينة يسميها استرابون

بلد الرامانيين (Rhamanitae) وملكها اسمه اليزاروس (Elisaros) فحاصروها
سنة أيام ، لكن العطش حملهم على رفع الحصار والانسحاب . وينسب

استرابون هذا الفشل الى خيانة وزير النبطيين . ويرى المصنفون أن
استرابون انتحل ذلك العذر لتبرئة اليوس غالوس لأنه صديقه . وبعد

تسعة أيام من انسحابه وصل الى نجران ومر بالجوف الجنوبي . وما زال
يتنقل من بلد الى آخر حتى وصل الحجر ، وهي يومئذ تابعة لبطرا ، وسار

منها الى البحر الاحمر ومنه الى مصر بعد أن قضى في هذه الحملة ستين
يوما ، وقد فصل المستشرق سبرنجر هذه الحملة مطولا (١)

(٦) الحارث الرابع : ويسمى انبياس ، وهو حمو هيرودس اتياناس
فأراد هذا أن يتزوج بهيروديا امرأة أخيه هيرود فيليب ابنة ارستوبولس

أخيها وأخت أغريبا الكبير ، فشق ذلك على ابنة الحارث فرجعت الى منزل
أبيها . وانتشبت الحرب بين الحارث وهيرودس وكان الظفر فيها للحارث ،

وفشل هيرودس فشلا عظيما فرقع أمره الى رومية فبعث الامبراطور

(طباريوس) الى فيتالس أن يرسل الحارث اليه مكبلا بالحديد واذا قتل فيرسل اليه راسه . فحمل فيتالس على بطرا لكنه تأخر في اورشليم لحضور الفصح ، وبلغه وهو هناك موت طباريوس سنة ٣٧ م ، فأخذ البيعة على جنده وأطلق سراحهم ليذهبوا الى منازل الشتاء ، وعاد الى انطاكية وظل الحارث في دمشق ، وفي أثناء وجوده هناك فر منها بولس انرسول على ما جاء في الكتاب المقدس

ولم يقف الباحثون على ما يستحق الذكر من أخبار ملوك الانباط بعد الحارث الرابع ، لأن الدولة أخذت بعده في الضعف والانحلال وتدخل النساء في شئونها ، حتى ضربت النقود بأسمائهن مع أسماء الرجال كما اشترك معهم في السيادة (✱)

سمة مملكة الانباط

وانتسعت مملكة الانباط في عهد أولئك الملوك ، حتى شملت جزيرة سينا من الغرب ، وحوارن الى حدود العراق من الشرق ، وبلغت الى وادي القرى في الجنوب ، فدخلت الحجر مدينة الثموديين في حوزتهم ، وطمع فيهم الرومانيون بعد استيلائهم على مصر والشام ، وحاربوهم على أيام أوغسطس وارثدوا عنهم

وظلت مدينة بطرا مركزا تجاريا بين الشرق والغرب والجنوب والشمال ، حتى أعادوا الطريق من القصير على البحر الاحمر الى قفط على النيل فأخذت في التفتقر ، وكان الانباط قد تحضروا ، فذهبت عنهم خشونة البداوة وركنوا الى الزراعة وأدوا الى المنازل وانغمسوا في الترف ، فلما صارت الدولة الرومانية الى الامبراطور تراجان وأصبح قادرا على الاستعانة بالجند المصري ، عجز النبطيون عن الوقوف في وجهه ، فجرد عليهم حملة غلبتهم على مدينتهم سنة ١٠٦م ، وضرب الروم تقودا خاصة بذلك الفتح على سبيل التذكارة ، فذهبت عصبية النبط وانحلت قواهم ، فأخذوا الى الدعة واختلطوا بأهل البلاد الاصليين من السريان والاراميين ، وانتشروا على حدود سوريا وفلسطين مما يلي البادية بين سينا والغرات . ولم تقم لهم قائمة من ذلك الحين ، وتحولت الطرق التجارية الى تدمير الآتي ذكرها (✱✱)

(✱) أورد جواد على توارينج أولئك الملوك بتفصيل أكثر ، انظر ج ٢ ص ١٧ وما يليها (✱✱) استولى الحارث الثاني ملك الانباط على دمشق سنة ٨٦ بعد انتصاره على الملك أنطيوخوس ديونيزوس Antiochos Dionysos عند قرية كانا Cana ومد سلطانه على جنوبي سوريا وعلى جزء من فلسطين Ucel Syria = سوريا الحالية وبذلك أحاطت مملكة النبطيين بمملكة اليهود المكابيين من ثلاث جهات كما تعيط الدول العربية بأسرائيل اليوم . ثم بدأ الحارث في مهاجمة مملكة يهوذا للقضاء عليها ، وانتصر على رجالها في معركة حامية عند بلدة أديدا ، ثم أوغل في يهوذا بين سنتي ٦٦ و٦٥ قبل الميلاد مستعينا بما كان بين جماعات اليهود من خلاف وتنازع على العرش ، وكاد الحارث يستولى على اورشليم لولا أن انرومان هاجموا سوريا من الشمال واستولوا على دمشق وتولى قائدهم سكاووروس امر القضاء على مملكة يهوذا ، وقد واصل الرومان سياستهم في القضاء على مملكة اليهود حتى لم لهم ذلك سنة ٧٠ ميلادية ، فدخلوا اورشليم وخرّبوا معبد سليمان ، ومن ذلك التاريخ شتت يهودها في نواحي الارض =

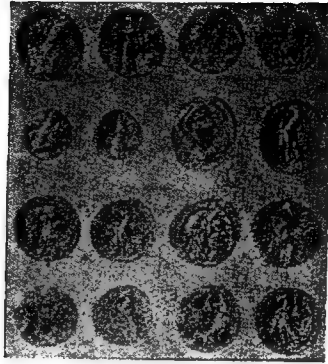
تمدن الأنباط

قد رايت أن مملكة الأنباط شملت في إبان اتساعها معظم شمالي جزيرة العرب ، ويدخل فيها مواب والبلقاء وحروران وشبه جزيرة سينا وأرض مديان وأعالى الحجاز . وأشهر المدن التي دخلت في حوزتهم بطرا ، وبصرى ، وأذوع ، وعمان ، وجرش ، والكرك ، والشويك ، وإيلة ، والحجر (مدائن صالح) تشهد بذلك النقوش الكتابية التي عثروا عليها بلسانهم على انقاض تلك المدن ، ولأسيما في بطرا ، والحجر ، والعلاء ، وحربران ، وصلخد ، ومادبا ، وامتان ، والوادي المكتب في سينا . وقد حل المستشرقون هذه النقوش في أواسط القرن الماضي وأواخره . ووجدوا نقوشا من لغتهم في دمر على حدود دمشق . ومما يدل على سعة علاقتهم التجارية أن بعض الباحثين عثر على كتابة نبطية في فرضة يتيولي في إيطاليا ، فحواها أن رجلا اسمه صيدو وقف في السنة الرابعة عشرة من حكم الحارث الرابع شيئا من مقتنياته على اسم هذا الملك وأمراته (١)

وأحسن من وصف آداب النبطيين وأخلاقهم دودورس الصقلي في القرن الاول قبل الميلاد ، فكتب ماعرفه بنفسه وخلاصة قوله : « أن الأنباط يعيشون في البادية الجرداء التي لا أنهر فيها ولا سيول ولا ينابيع . ومن أمهات قواتينهم منع زراعة الحبوب أو استثمار الأشجار وتحريم الحمر أو بناء المنازل ، وبماقبون من يخالف ذلك بالقتل مع التشديد في العمل بهذه القوانين . ويقتات بعضهم بلحوم الأيل والبانها ، والبعض الآخر بالماشية أو الغنم ، ويشربون الماء المحلى بالبن . ومنهم قبائل عديدة تقيم في البادية ولكن النبطيين أغنى تلك القبائل ، وإن كان رجالها لا يزيد مددهم على ١٠٠٠ رجل . وثروتهم من الاتجار بالأطياب والمر وغيرهما من العطريات ، يحملونها من اليمن وغيرها إلى مصر وشواطئ البحر المتوسط . ولم تكن تمر تجارة في أيامهم بين الشرق والغرب إلا على يدهم ، وبحلولن إلى مصر على الخصوص القار لأجل التحنيط . وهم ضنينون بحريتهم ، فإذا داهمهم عدو يخافون بطشه فروا إلى الصحراء وهي أمتنع حصن لهم ، لأنها خالية من الماء فلا يدخلها سواهم إلا مات عطشا . أما هم فيشربون من صهاريج سرية مربعة الشكل منقورة في الصخر تحت الأرض ، يخزنون الماء فيها ولها

١ - وهذه الملكة التي أساموها منذ نحو ١٩٠٠ سنة هي التي يطالبون بإعادة أمرها اليوم وقد هاجم الرومان مملكة النبط بعد ذلك ابتداء من أيام القائد بومبي حتى تم لهم القضاء عليها ، وبذلك قضوا على كل الإمارات والممالك التي كانت قائمة في الشام وأنشأوا ولاية كبيرة عرفت باسم الولاية العربية Provincia Arabia قبليقية Cilicia وبلاد الشام Syria ومملكة اليهود Judaea وبلاد النبط وكان ذلك حوالي سنة ١١١ ميلادية

انظر : جواد علي : العرب قبل الإسلام ، ج ٢ ص ٢٥ - ٥٥
(١) Cooke, 257



تقود بفضى ملوك التبليين

وهات ظاهرها ضيق وباطنها واسع ، اتساع احدها ثلاثون مترا مربعا .
نجلأونها بيماء الطر ويحكمون سدها بحيث يخفى مكانها على غير العارف ،
يلهم على فوهاتها علامات ترشددهم اليها لا يعرفها سواهم »
وللابط سكة خاصة للتقود قلدوا بها اليونان ، وهذه أمثلة من تقودهم :

(١) نقد الحارث الثالث الملقب فيلهلين ، على أحد وجهيه صورة رأسه
تحتها نحو اليمين ، على الوجه الآخر صورة امرأة ترمز الى النصر ، وقد
قش وراءها اسم الملك الحارث باليونانية Basileos Aretou وأمامها لقبه :
محج اليونان فيلهلين

(٢ و ٣ و ٤ و ٥) تقود للحارث المذكور أيضا ، تختلف في شكلها عن
ذاك من بعض الوجوه لكن الكتابة عليها واحدة

(٦) نقد لعبادة الثاني ، على وجهه الأيسر رأس وعلى اليمين صورة
نسر أمامه نقش بالنبطية معناه « الملك عبادة » ، ووراء « ملك الانباط »
وعلى الرأس « السنة الثانية »

(٧) نقد آخر لعبادة المذكور ، على أحد وجهيه رأسان وعلى الوجه
الأخر نسر ومثل تلك الكتابة

(٨) نقد مالك الاول ، على أحد وجهيه رأسان وعلى الآخر نسر وعليه
كتابة معناها « الملك مالك ملك الانباط »

هل الانباط عرب ؟

اختلف المؤرخون في اصل هذه الامة ، فذهب طائفة مذهب أهل التوراة ، انهم من نسل نايوط بن اسماعيل ، وذهب آخرون انهم من أهل العراق ، لأن النبط يطلق على سكان ما بين النهرين ، ولغة الانباط التي قراوها على آثارهم آرامية متخلفة عن لغة ما بين النهرين ، وانهم هاجروا من العراق الى ادم ، وهو رأى كاترمير الفرنسى . وذهب غيرهم ان النبط اصلهم من جبل شمر في اواسط بلاد العرب ، ونزحوا الى جزيرة العراق لما فيها من الخصب والرخاء ، فأقاموا هناك حتى داهمهم الاشوريون أو الماديون فأخرجوهم من ذلك الوادى . وذهب طائفة أخرى ان الانباط أتوا من شواطئ خليج العجم . ويرى كوسان دى برسفال المستشرق الفرنسى انهم عراقيون ، أتى بهم نبوخذنصر (بختنصر) في القرن السادس قبل الميلاد لما اكتسح فلسطين فأنزلهم في بطرا وما يليها . وقال غيرهم غير ذلك مما يطول بنا تفصيله ، فنقتصر على ابداء رأينا بالاسناد الى ما وقفنا عليه من أحوال هذه الامة فنقول :

ان أوجه الاختلاف بين العلماء في اصل اولئك الانباط ترجع الى « هل هم عرب أو آراميون ؟ » . وعندنا انهم عرب ، والادلة على ذلك :

اولا : قول اللذين عرفوهم من مؤرخى اليونان ، فانهم حينما ذكروهم سموهم عربا

ثانيا : ان أسماء ملوكهم عربية ، كالحارث ، وعادة ، ومالك ، وجميلة . وللأعلام دخل كبير في بيان اصول الأمم كما قلنا عند كلامنا على اصل الحمورابيين ، فالرجل الذى يسمى نيقولايدس نحكم انه يونانى الاصل وان تزيبا بزي الاتراك أو الروسين ، والمسمى ارتين أو دمرجيان نحكم انه أرمنى وان كانت لفته الفرنسية أو الانجليزية أو العربية ، اذ لكل أمة تسمية خاصة بها . وقد تسمى إبنائها بأسماء أمة أخرى ، كما يفعل نصارى الشرق لهذا العهد ، فيسمون إبنائهم بأسماء افرنجية ، ولكن ذلك لا يكون الا بتقليد الضعيف القوى أو البسطاء لاهل التمدن ، ولا ينطبق ذلك على بطرا لأن العرب لم يكونوا يومئذ اهل تمدن وسطوة ، وانما كان التمدن في العالم السامى للآراميين أو البابليين

والقائلون بأراميتهم يحتجون بأن لفتهم آرامية ، وأن لفظ النبط يطلق عند العرب على أهل العراق ، وهو رأى وجيه لا ينقض بسهولة . ولكن مؤرخى اليونان اللذين سموهم عربا قد عاصروهم وهم أعلم الناس بهم . نعم ان اللغة التي قراوها على آثارهم آرامية لكنها ليست هى لغة التكلم عندهم

وذلك ان النبطيين فرقة من عمالقة العراق بدو الآراميين ، اللذين هجروا ضفاف الفرات بعد ذهاب دولة حمورابى من العراق ، وفرقوا قبائل وبعطونا في جزيرة العرب ، ولعلمهم المراد بقول العرب « آراميون »

فهم يريدون بالارمانيين الفبائل المتسلسلة من ارم (١) . فالنبطيون قبيلة منهم لا يبعد انها اقامت زمنا على شواطئ خليج العجم ، وكانت ترتوق بنقل التجارة في البادية بين ذلك الخليج والبحر المتوسط والبحر الاحمر ، حتى عرفوا ادم وتوسطها بين خليج فارس والامم المتعددة في ذلك العهد باشور وفيثيقية ومصر ، فاستولوا عليها بكيفية لا نعرفها وجعلوا بطرا عاصمتهم . ومن كلام ابن خلدون : « وأول ملك للعرب بالشام فيما علمناه للمعالمقة ، ثم لبنى ارم بن سام ويعرفون بالارمانيين » . وقال حمزة الاصفهانى : « الارمانيون نبط الشام ، والاردوانيون نبط العراق » (٢)

لغة الارباط

اما لسانهم الذى كانوا يتفاهمون به فانه عربى مثل اسمائهم ، ولا عبرة بما وجدوه منقوشا على آثارهم باللغة الارامية فانها لغة الكتابة في ذلك العهد ، مثل اللغة الفصحى في ايامنا . فلو ذهب اهل هذا الجيل من سكان مصر والشام ، وذهب لسانهم الذى يتكلمونه ، واراد اهل الاجيال القادمة أن يستدلوا على جنسنا من آثارنا الكتابية ، لعدونا من اهل البادية او من قريش ، لاعتمادهم على لغة الكتابة وهى لغة قريش . وذلك كان شأن الدول القديمة في الشرق ، ولا سيما فيما يتعلق بالاثار الدينية او السياسية . ولكل دولة لغة رسمية تدعى بين رعاياها ، فيتكاتبون بها أو ينشئونها على آثارهم ، كما تتكاتب دول أوروبا بالفرنسية ، ويتخابر اهل الشرق الاقصى بالفارسية (*)

فاللغة البابلية هى اللغة التى كان يتكلمها أول من تسلط من الساميين في العراق وما يليها ، واخذوا يكتبون اوامرهم ويدونون اخبارهم بها بالحرف المسمارى الذى اقتبسوه من السومريين . وشاع استعمالها في المملكة البابلية على اختلاف عناصر أهلها ، حتى صارت لغتها الرسمية يتكاتب بها اهل العراق وفارس وغيرهما - ظلوا على ذلك أكثر من ألفي سنة ، واللغة المذكورة واحدة لم يحدث في الفاظها أو تركيبها تغيير يستحق الذكر . ولا يعقل أن تبقى كذلك على ألسنة القوم ، بدليل ما شاهدناه من التغيير الذى طرأ على لغة قريش قبل انقضاء الألف الأول من لدولها على الألسنة ، فانها تفرعت الى لغات شتى . فبالقياس على ذلك تفرعت اللغة البابلية على ألسنة متكلميها الى عدة لغات من جملة اللغة الآرامية . وإما لغة الكتابة فظلت اللغة البابلية تكتب بالقلم المسمارى

(١) حمزة ٩٧ وابن خلدون ١٧٠ ج ٢

(٢) ابن خلدون ٢٧٨ ج ٢

(*) كان هذا صحيحا الى ما قبل الحرب العالمية الثانية ، وقد تغير الوضع اليوم ، فلم تعد الفرنسية اللغة الوحيدة الدبلوماسية ، ولم يعد اهل الشرق الأوسط (أفغانستان وباكستان وفارس) يستعملون اللغة الفارسية كلغة رسمية للكتابات الدولية

وقد اثير البحث الحديث صحة رأى جورج زيدان في القول بأن النبط عرب . انظر المناظرة في جواد على ، العرب قبل الإسلام ، ج ٢ ص ٩ وما يليها

ولما انقضى العصر البابلي والاشوري احتلت اللغة الآرامية المذكورة محل اللغة البابلية في السياسة والتجارة . وقد أصبح في حكم الثابت الآن ، أن المخابرات السياسية الرسمية واللغة التجارية ، التي كانت تختار بها الأمم الحية في القرون الأولى قبل الميلاد ، في بابل ، واشور ، وفارس ، ومصر ، وفلسطين ، إنما هي اللغة الآرامية التي نحن في صددها ، وفي جملة ذلك بطرا . وهي التي كتبت بها الوثائق البردية التي عثروا عليها بالأمس في اصوان (١) . ويقلب أنها كانت لغة التكلم في بابل

ولما ضعف الاشوريون كانت الحروف الهجائية التي ينسبون اختراعها للفينيقيين ، قد شاعت في العالم المتمدن وتفرعت الى بضعة فروع من جعلتها القلم الآرامي ، وقد استخدمه البابليون لتدوين لغتهم الدارجة فضلا عن اللغة الرسمية ، شاع هذا القلم ولقته في الأمم التي تفرغت في مملكة بابل - وهذا مثال منه :

𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁

𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁𐤁

الحرف الآرامي

فالعرب الذين كانوا يخاطبون العالم المتمدن بالتجارة أو السياسة في ذلك العهد ، اضطروا الى معرفة لغة رجال الدولة وأهل الوجهة لاستخدامها في المخابرات والتدوين ، فتعلموا اللغة الآرامية وكتبوها بالقلم الآرامي لسهولة . ثم تنوعت هذه الأقلام بتوالي الأجيال ، وتفرعت الى عدة فروع عرفت بالأقلام الآرامية ، أشهرها عند الساميين القلم التدمري في تدمر ، والنبطي في بطرا وغيرها ، وأشكالها متشابهة مثل تشابه تلك اللغات . وهي في كل حال غير لغة التكلم ، وإن تقاربتا في أكثر التراكيب والألفاظ

ومثل هذا السبب اضطرب الجرمانيون الذين هبطوا على المملكة الرومانية الى تعلم اللغة اللاتينية ، وجعلوها لغتهم الرسمية وكل طائفة منهم تتكلم لغتها الخاصة . وظلت اللاتينية لغة العلم والنقش على الآثار في أوروبا أجيالا بعد ذهاب دولتها ، ولكل أمة من أممها لسان خاص تفاهم به ، ولم تهمل اللاتينية وتدوين اللغات العامية إلا في نهضة هذا المتمدن (أى الحضارة الرومانية) كما دونت اللغة العربية في نهضة الإسلام ، بعد أن كانت لغة الكلام والآرامية لغة التدوين

فاللغة التي تقرأها على آثار بطرا وغيرها من إطلال الإنباط آرامية ، وأما لغة الكلام فكانت عربية ، والانتان مرتبطتان بأبهما القديمة لغة

بدو الآراميين ، أو اللغة البابلية القديمة ، بعلامة تشتركان فيها دون
سائر اللغات السامية ، اعنى حركات الاعراب في اواخر الكلم (١) في بعض
الاحوال . واللغة الآرامية التي كتب بها الانباط غير الآرامية المعروفة اليوم ،
وفي تلك اثر من لغة العرب التي كان يتكلمها ذلك الشعب . وهذا مثال
من نقوش الانباط على آثارهم ، وهو عهد كتبه رجل اسمه عائد بن كهيل
على قبره في الحجر (مدائن صالح) في السنة الاولى قبل الميلاد في زمن
الحارث الرابع الملقب قلوباثر :

١. ܡܠܟܐ ܕܥܝܕܐ ܕܝܥܝܕܐ ܕܝܥܝܕܐ
٢. ܕܢܗ ܕܥܝܕܐ ܕܝܥܝܕܐ ܕܝܥܝܕܐ
٣. ܡܠܟܐ ܕܥܝܕܐ ܕܝܥܝܕܐ ܕܝܥܝܕܐ
٤. ܡܠܟܐ ܕܥܝܕܐ ܕܝܥܝܕܐ ܕܝܥܝܕܐ
٥. ܡܠܟܐ ܕܥܝܕܐ ܕܝܥܝܕܐ ܕܝܥܝܕܐ
٦. ܡܠܟܐ ܕܥܝܕܐ ܕܝܥܝܕܐ ܕܝܥܝܕܐ
٧. ܡܠܟܐ ܕܥܝܕܐ ܕܝܥܝܕܐ ܕܝܥܝܕܐ
٨. ܡܠܟܐ ܕܥܝܕܐ ܕܝܥܝܕܐ ܕܝܥܝܕܐ
٩. ܡܠܟܐ ܕܥܝܕܐ ܕܝܥܝܕܐ ܕܝܥܝܕܐ

كتابة نبطية على انقاص مدائن صالح

نطقها بالأحرف العربية كل سطر على حدة :

- ١ - دنه قبرا دى عبد عيدو بر كهيلو بر
 - ٢ - الكسى لنفسه وبلده واحره ولن دى يتفق بيده
 - ٣ - كتب تقف من يد عيدو قيم له ولن دى يتتن ويقر به
 - ٤ - عيدو بحبوى بريح نيسان شنة تشع لخرت ملك
 - ٥ - نبطو رحم عمه ولعنو ذو شرا ومنوتو وقيشه
 - ٦ - كل من دى يزبن كفرا دنه او يزبن او برهن او يتتن و
 - ٧ - يوجر او يتالف علو هي كتب كله او يقبر به انوش
 - ٨ - لهن لن دى علا كتيب وكفرا وكتبه دنه حرم
 - ٩ - كحليقت حرم نبطو وشلمو لعلم علمين
- ترجمتها باللغة العربية كل سطر على حدة :
- ١ - هذا هو القبر الذى بناه عائد بن كهيل بن
 - ٢ - القسى لنفسه واولاده واعقابه ولن يكون في يده

٣ - كتاب من يد عائذ يبيع له ولاى واحد يخوله عائذ فى حياته أن
يدفن فيه

٤ - فى شهر نيسان (ابريل) السنة التاسعة للحارث ملك

٥ - الانباط يحب شعبه . ولعن ذو الشرى ومناة وقيس

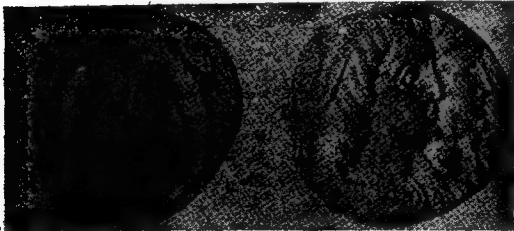
٦ - كل من يبيع هذا القبر أو يشتريه أو يرهنه أو يهبه أو

٧ - يؤجره أو ينقش عليه شيئا آخر أو يدفن فيه أحدا

٨ - إلا الذين كتبت أسماؤهم أعلاه . أن القبر وما كتب عليه حرم
مقدس

٩ - حسب القاعدة التى يقدسها الانباط والاسلاميون الى ابد الأبدين

على أننا لا نفلن اللغة العربية التى كان يتفاهم بها النبطيون هى نفس
اللغة العربية التى عرفناها فى صدر الاسلام ، ولابد من فرق بينهما
اقتضاه ناموس الارتقاء . ولعلها كانت أقرب الى ما قرأوه على قبر عمرو
ابن امرئ القيس فى خرائب نمارة بجوران ، وسندكر نصه ومعناه فى
كلامنا عن دولة اللخميين من هذا الكتاب . فاذا قرأته تمثل لك تدرج اللغة
فى التنوع والتحول عملا بناموس الارتقاء . وبسبب هذا الناموس تشعبت
لغة بدو الأراميين الى اللغات البابلية والآرامية والسبائية أو الحميرية ولغات
عرب الحجاز وغيرها ومن جعلتها لغة صدر الاسلام . وقد أصاب هذه تفسير
اقتضاه تنقلهم فى البادية بأبلهم وماشيئهم فبعدت عن اختها البابلية ،
ولكنها لاتزال أقرب اليها فى بعض أحوالها من ابتنيها الكلدانية والسريانية ،
لأن العرب قضوا تلك الأجيال فى البادية واللغة إنما تغيرها الحضارة
فالانباط عرب يتكلمون العربية ، ولقنتهم الكتابة مع كونها آرامية
فإنها تنم عن أصحابها العرب ، ويؤيد ذلك إجماع مؤرخى اليونان على
تسميتهم عربا ، وإن أسماء ملوكهم عربية ، وهم عمالقة أو فرقة منهم كما



تأريخ نبطية - لتتبع البرياني

قدمنا ، ويوافق ذلك قول يوسيعوس أن ادوم قسمان : قسم يسكنه
العمالة ، والآخر في جنوبي فلسطين (١)

وقد تشتم رائحة النبط من قول ابن خلدون في عرض كلامه عن ملوك
الروم النبطيين وهو يسميهم الكيتم . فيعد أن ذكر ما ملكوه من البلاد
قال : « أنهم ملكوا الاندلس ، وملكوا الشام ، وأرض الحجاز ، وفهروا
العرب في الحجاز (٢) . وليس في التاريخ ما يدل على أن الرومانيين فهروا
من العرب غير الانباط . وزد على ذلك أن أهل التوراة حينما ذكروا النبط
أو أبناء نيابوط أرادوا العرب ، فعندهم نيابوط وقيدار أبناء اسماعيل
جد عرب الحجاز

Josephus Art. III 2 (١)

(٢) ابن خلدون ١٩٨ ج ٢

دولة تدمر

مدينة تدمر

كانت تدمر مدينة تجارية مثل بطرا ، واقعة في طرف البادية التي تفصل الشام عن العراق ، كأنها واحة في الصحراء أو جزيرة في الماء ، تبعد ١٥٠ ميلا من دمشق نحو الشمال الشرقي ، ونحو مائة ميل من حمص ، وسفر خمسة أيام على الأبل من الفرات . شكلها منبسطة تحيط بها جبال تفصل بينها وبين البادية . وهي عبارة عن طرف بادية الشام من الشمال ، فكل ما وراءها نحو الجنوب رمال قاحلة لا ماء فيها ولا نبات . كان تلك البادية مثلث رأسه تدمر في الشمال ، وساقاه حدود العراق في الشرق ومشارف الشام في الغرب ، وقاعدته شمالي جزيرة العرب . فالبادية المشار إليها أقرب الطرق بين الشام والعراق ، لكن جفافها ووعورة مسالكها جعلت المرور فيها شاقا ، فأصبحت القوافل المسافرة من الحيرة مثلا الى دمشق تجعل طريقها شمالا غربيا على حدود الفرات ، حتى تأتي تدمر فتستريح هناك وتزود ، ثم تنعطف جنوبا الى دمشق — ذلك كان شأن القوافل التجارية أو الحملات العسكرية من قديم الزمان . لا بد للمسافر من الشام ، أو فلسطين الى العراق ، أو فارس ، أو خليج العجم من المرور بتدمر ، فأصبحت بسبب ذلك عظمى الاهمية ، فسكنها الناس قديما ولم يعرف بانها . وأقدم من ذكرها صاحب سفر الايام الثاني وسماها تدمر أو تدمور وهو اسمها العربي . ولم يذكرها العرب الا بعد الاسلام ، ولهم في أصل بنائها أقوال مثل سائر مزاعمهم في بناء المدن القديمة ، اذ ينسبون في الغالب بناءها الى سليمان بن داود ، أو سام بن نوح ، أو الى الجن (ج) فتدمر عندهم من بناء سليمان ، مع انها خارج مملكته ووجودها يضر بسياسته ، لأنه كان ينوي احياء فلسطين

(ج) لآزال الاسم البعيد لتدمر مجهولا ، رغم البحوث الكثيرة التي قام بها العلماء حول الموضوع ، واسمها — سواء في الافرنجية Palmyra أو في العربية «تدمر» — لا زال موضع خلاف أيضا . فاما من أصل الاسم العربي فلم يبحث بحثا جديا ، وأقصى ما ذهبوا اليه من الفروض ان اسمها محرف من تمر أو تدمر — أو تلمار — المرأتين بمعنى النخل وما الى ذلك . ولما الاسم الافرنجي فلا شك ان له علاقة بلفظ Palma أي النخلة ، وان كان تطور الاسم الى Palmyra غير معروف . أما أصل المدينة فلا زال الكثيرون يتابعون ما ذهب اليه يوسف اليهودي ومؤرخو اليهود من ان سليمان عليه السلام هو الذي بناها ، وينسب بعض الاخباريين بناء تدمر الى امرأة تسمى تدمر بنت حسان بن أذينة بن السميدع . من سام بن نوح . ويطي أي الأحوال فان ما تفرقه عن تاريخ تدمر قبل الميلاد قليل جدا ، والقالية الكبرى مما لدينا من أخبارها ترجع الى ما بعد الميلاد ، وأول من ذكرها من مؤرخي اللاتين هو بلينيوس

راجع . جواد طي . العرب قبل الاسلام ، ج ٢ من ٧١ وما بعدها

بتحويل تجارة الشرق الى البحر المتوسط بطريق البحر الاحمر . فبنى على شواطئه فرضا ومراقء لهذا الغرض . وكانت تجارة الشرق تحمل في ايامه بالبحور ، فلما ذهبت دولته تحولت التجارة الى البر وعاشت بطرا ثم تدمر .

والظاهر أن القوافل كانت تمر بتدمر من القرن السادس قبل الميلاد ، تحمل حاصلات اليمن ، أو الحبشة الى العراق ، فتتجاوز مشارف الشام الى تدمر ، ومنها الى جزيرة العراق ، أو فارس ، أو آسيا الصغرى ، لكنها لم تزه الا بعد سقوط بطرا في أول القرن الثاني للميلاد ، فتحولت الطرق اليها وأخذت ترتقى وتوسع تجارتها ، حتى بلغت قمة مجدها في القرن الثالث للميلاد

على ان الرومانيين طمعوا فيها كما طمعوا في بطرا ، وحاولوا فتحها في منتصف القرن الاول قبل الميلاد على يد ماركس انطونيوس ولم يفلحوا . ثم تدخلوا في شؤونها في اواسط القرن الاول بعد الميلاد . وادخلها الامبراطور هادريان سنة ١٣٠ م ، في حمايته ، وشخص اليها وسماها «ادريان بوليس» نسبة اليه ، وبذل جهده في تنظيم شؤونها ، ووضع الضرائب على التجار والمجمارك بأمر أصدره سنة ١٣٧ م ، عثروا على نصه منقوشا على حجر في آثار تدمر الباقية . وكانت حكومتها ترجع الى مجلس شيوخ عليه رئيس

وفي ايام سبتيموس سيفروس أصبحت تدمر مستعمرة رومانية ، وصارت رئاسة الحكومة فيها الى زعيم يقال له شراتجى . ولما نشبت الحرب بين الروم والفرس في صدر النصرانية ، زادت تدمر ثروة وأهمية ، لتوسطها بين المملكتين ، حتى صارت سيدة الشرق الروماني، وتمدن أهلها واثروا وطمعوا في رتب الدولة ومناصبها ، وزادهم طمعا في ذلك مرور قياصرة الروم بها في أثناء تلك الحروب ، مما جعل لأهلها دالة ونفوذاً . وكان القياصرة يكرمون من ينصرهم على الفرس ، ومن جملة الذين نالوا ذلك الاكرام ، وأرتقوا مناصب الدولة اسرة وطنية كان لها شأو كبير في تاريخ تدمر ، من رجالها اذينة بن جبران بن وهب اللات بن نصر، فبلغ الى رتبة المشيخة الرومانية(✽)

(✽) لا يبرف على وجه التحديد التاريخ الذي دخلت فيه تدمر في حكم الرومان ، والرواية التي يرددها عامة المؤرخين عن استيلاء ماركس انطونيوس على تدمر حوالي ٤١ قبل الميلاد ترجع الى المؤرخ اللاتيني ابيفانوس ، ولا يفهم منها هل كانت المدينة في طاعة الرومان قبل ذلك . وعلى أى الاحوال ، قبلوا لنا تدمر بعد سنة ٤١ قبل الميلاد داخلية في ملك الرومان . وقبل زارها الامبراطور هادريان سنة ١٣٠ ميلادى وغيّر اسمها الى هادريانا بالمرأ *Hadriana* ومدينة هادريان *Hadrianapolis* . وقد كان للمدينة اذ ذاك مجلس شيوخ من أهلها له سلطة سن القوانين ، وكان للمجلس رئيس وكاتب ، أما السلطة التنفيذية فكانت بيد شيخين يلقب الواحد منهما بالارخون *Archon* يماونهما ديوان من عشرة أعضاء ، أما القضاء فكان له وكلاء وموظفون يقومون بشؤونه .

ويدل التنظيم العام للمدينة والقباب موظفيها أن الرومان منعوا دخولها وجدها منظمة على طريقة تنظيم المدن اليونانية القليلة، فترئيس مجلس الشيوخ يسمى البروديوس *Proedros*

ودخل تدمر في حوزة الروم لم يغير من حكومتها غير الظواهر ، لأن سيادتهم كانت سطحية فقط ، وأما صاحب النفوذ الحقيقي فهو الأمير صاحب القوافل ، أو رئيس الحفر الذي تسيطر القوافل في ظل سطوته ، فيفعل ما يشاء ولا يلتقي معارضا . وكان أذينة رئيس عصابة وطنية تسمى في خلق نير الروم ، فاكشف الروم عزمه وقتلوه في أواسط القرن الثالث للميلاد وفرقوا رجاله . وخلف أذينة ولدين اسم أحدهما حيران ، والآخر أذينة (كأبيه) وهو أصغرهما ، لكنه أشدهما تقمة على الروم ، فصمم على الانتقام لأبيه منذ كان غلاما ، فهاجر المدينة وسكن الجبال ، يقضى إيامه في الصيد والقنص ورمى النبال ، ومطاردة الغزلان وحمر الوحش ، حتى أصبح شديد العضل قوى العزيمة ، واجتذب قلوب البدو المخيمين حول تدمر ، وأطلعهم على سره فعاهدوه على أن ينصروه عند الحاجة ، ثم رجع إلى تدمر فأقام فيها وهو يكتنم غرضه

وانفق سنة ٢٥٨ م ، خروج فاليريان الرومي لمحاربة سابور الفارسي ، فمر بتدمر وخلق على أذينة الخلع وسماه قنصلا ، وهى من أكبر رتب الدولة الرومانية . فلم يعبا أذينة بتلك الخلع وفرق الهدايا في مشايخ القبائل . وانتهت تلك الحرب بظفر سابور وأسر فاليريان ، فلما علم أذينة بذلك بعث إلى سابور الهدايا وكتب كتابا يتقرب به إليه ، فسأه سابور الظن به ورفض طلبه ، فغضب أذينة ورجع إلى الروم فاستسلم لهم قلبا وقالباً ، وعرض عليهم نصرته في تلك الحرب ، وهو في الحقيقة يكره الدولتين وإنما يؤثر التي تفوض إليه السلطة في تدمر . وكانت دولة الروم قد أفضت إلى غاليانوس ، فسره اقتراح أذينة ، وبعث إليه حملة ضعيفة ضمها أذينة إلى رجاله المجريين ، وخرج على الفرس وأبلى فيهم بلاء حسنا ، وانتقم للروم ولنفسه واسترجع البلاد التي كان سابور قد فتحها من الجزيرة ، وأخضع نصيبين وحاصر المدائن مرتين ، وبعث الأسرى إلى غاليانوس

فأصبح أذينة سيد الشرق الروماني ، وامتدت سلطته على سوريا وما يليها ، ولقب « ملك الملوك » ، واقتدى به قواد الروم يومئذ فطمعوا في السيادة لأنفسهم ، كل واحد على ما في يده ، واستأثر أذينة بسوريا وسائر آسيا الرومانية . وفي سنة ٢٦٤ م ، تسمى حاكما عاما عليها ، وهو

= الكاتب يسمى الجرامماتوس Grammateus ، والشيخ يسمى Archon ، ومجلس العشرة (الديوان التنفيذي) يسمى الديكابرويتي Dekaprotos

وقد وقع الرومان مركز تدمر إلى درجة مستعمرة ممتازة في عهد سيطميوس سفروس أو في أيام هادريان . ولكن المدينة كانت دائما بلدا مستقلا بالفعل ، وأن دخلت في نطاق الإمبراطورية الرومانية . وقد غلبت حضارة الرومان على الطبقات الفنية من أهل البلد ، فانخذل أفرادها أسماء رومانية أضافوها إلى أسمائهم العربية أو الآرامية

انظر : Johnes, Cities of the Eastern Roman Empire, p. 276 sqq.
Février, Essai sur l'histoire de Palmyre

في الظاهر تحت سيطرة الروم ، ورجاله يعدونه صاحب السيادة المطلقة على آسيا الرومانية ، من أرمينيا الى جزيرة العرب . وكان كثير الاشتغال بمحاربة الفرس ورددهم عن بلاده ، فاذا خرج لحرب اناب عنه في حكومة تدمر امراته زينوبيا المشهورة في تاريخ هذه المدينة (*)

زينوبيا

ونالت زينوبيا من امبراطور الرومان لقب « سبتيميا » وهو من اكبر انقباب الشرف عندهم ، وهي تدمرية المولد واسمها الاصلى « بنت زباى » ، وكانت سمراء اللون مع جمال وهيبة ، سوداء العينين نافذة اللحظ لؤلؤية الانسان قوية البدن ، مع علو في الهمة والحزم ، وكانت سطوتها تخيم على تدمر وغيرها ، وكل سجاياها تنم عن اصلها العربى . وكانت تتكلم الآرامية والقبطية وبعض اللاتينية واليونانية ، ولها اطلاع واسع على تاريخ الشرق والغرب ، وقد ربت اولادها تربية حسنة ، وهم ثلاثة : وهب اللات ، وخيران ، وتيم الله ، فضلا عن هيروديس ابن زوجها من امرأة اخرى . ويندر اجتماع رجل وامرأة مثل اذينة وزينوبيا ، وكلاهما فريد في أطواره

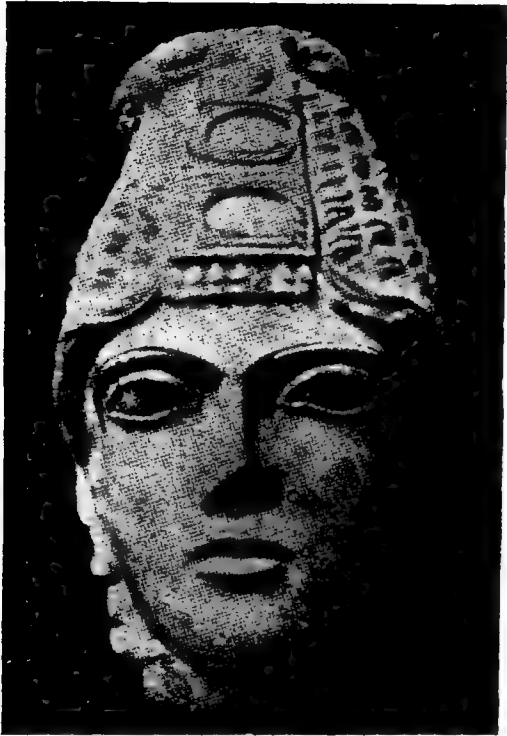
لكن الدهر نكها نكبة لم تكن في حسابها ، فمات زوجها اذينة وابنه الاكبر هيروديس سنة ٢٦٧ م ، فخلقه ابنها وهب اللات - واسمه في اليونانية « اثنودورس » - وهى وصية عليه ولها النفوذ الاكبر . وكانت رومة الى ذلك الحين في شاكل عن مستعمراتها ، حتى اذا استتب الامر لأورليان لم يبق لتدمر الا ان تخضع له خضوعا حقيقيا او ان يحاربها ،

وفي سنة ٢٧١ م ، لقب وهب اللات نفسه « أوغسطس » من القاب القيصرية ، وازال اسم أورليان من النقود ، وصارت زينوبيا قائدة الجند وصاحبة الصوت الاعلى . وفي تدمر تمثالان : أحدهما لها ، والآخر لأذينة ، على قاعدته نقش جاء اسمه فيه بالقاب معناها « ملك الملوك ومحبي الدولة »

وغرست زينوبيا اعلامها ونشرت سلطانها على مصر والشام والعراق وما بين النهرين وآسيا الصغرى الى اققرة . واوشكت بشينا *Bythina* ان تدخل تحت لوائها ، واذا بجيوش أورليان قد اجتمعت في بيزانتين تتأهب للحمل على الشرق . وكانت زينوبيا كثيرة الاعتماد على رجالها العرب والارمن ، ولم تكن تثق ببقاء اهل الشام على ولائها ، لان اهل المدن لم

(*) اذينة من بيت تلمرى عريق تناب اهل على الرياسة وكبار الوظائف ، ومؤسس مجد هذا البيت يسمى اذينة ايضا ، وكان زعيما عظيما احترمه الرومان ومنحوه لقب بروكوراتور *Procurator* وتسمى هو بسبتيموس اذينة *Septemius Odenatus*

وخلقه ابنه ستموس خيران ، ثم خلفه اخوه اذينة الكبير الذى يتحدث عنه المؤلف هنا انظر تفصيل لتاريخ اذينة الكبير مع تصحيح لبعض الوقائع التى ذكرها المؤلف في : جواد على ، تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج ٢ ص ٨٦ وما بعدها



تمثال لرأس امرأة من مصر

يألفوا أشباه تلك السيادة البدوية . وكان في جند زنبوبيا جم غفير من
الروم ، فالتقت جنودها بجنود أورليان في انطاكية وجمعى ، وتراجعت

مغلوبة . لكنها كتبت الى اورليان تقول انها لم تخسر من رجالها احدا . لان الذين قتلوا في المعارك انما هم الروم ، فهاج قولها اهل مدائن الشام ، فتكاتفوا وتقاتلوا في نصرة اورليان ، خوفا من تغلب رجال زينوبيا ، وهم عرب جفافة اهل بادية ، فيستبدون بهم

وما اشبه حال بنى اذينة في تدمير بنى امية بالشام بعد ذلك بأربعة قرون ، وكلاهما عرب اهل تجارة ، وعلى كل قوم منهما امير له نفوذ على حرب البادية ، استعان بهم في تأييد سلطته . ولكن آل اذينة قاموا والدولة الرومانية لم تبلغ الضعف الذي وصلت اليه عند قيام الامويين . ومع ذلك فان زينوبيا ضيقت على اورليان بدهائها ، لكنه تمكن اخيرا من حصار تدمر بما بذله من المال في تفريق كلمة العرب ، فلم تر زينوبيا خيرا من الفرار الى الفرس ، فاقطعت الروم اتارها حتى قبضوا عليها ، فخاف التدمريون وسلموا سنة ٢٧٢ م ، وقبض اورليان على خزائن المدينة ، وعفا عن اهلها واطلق سراح زينوبيا ، لكنه قتل مشربها فقضت بقية حياتها مع ابنائها في طيبور ، كما يعيش اهل السكينة من ارباب المعاشات . ونهضت تدمر بعد قليل لتلمس الاستقلال ، ولكنها كانت نهضة الموت ، لان اورليان اذلها هذه المرة ، وهدم اسوارها وقتل معظم سكانها

وكانت زينوبيا غريبة في اطوارها ، لم ينبغ مثلها في النساء ، شجاعة ودعاء وشدة ، فضلا عن جمالها وهيبتها . وكانت سيرتها اقرب الى سير الإبطال من سير النساء ، فلم تكن تركب في الاسفار غير الخيل ، ويندر أن تحمل في الهودج . وكانت تجالس قوادها وأعوانها وتباحثهم وإذا جادلهم غلبتهم بقوة برهانها وفصاحة لسانها . وكثيرا ما ضم مجلسها رجالا من أمم شتى ، وبينهم وفود من ملوك الفرس أو الأرمن أو غيرها ، وقد يشربون حتى يسكروا وهي لا تسكر . وكانت اذا عقدت مجلسا اعتياديا للبحث في شؤون الدولة ، ادخلت ابنها وهب اللات معها ، وعليها افخر اللباس وعلى كتفها المشملة القيصرية الأرجوانية وعلى رأسها التاج . ولم يقف بين يديها فادم الا اخر ساجدا ، جريا على عادة الأكاسرة ، وكانت قد تشبهت بهم ، فجمعت في ابواتها بعض شيوخ الحصيان ، وكلت اليهم تدبير قصورها ، وإذا مشت في ساحة قصرها أو دارت في الرواق الآتي ذكره ، حفت بها الفتيات من بنات الاشراف ، وهي تتقدمهن وتزري بجملهن

وكانت اذا استعرضت جندها في الميادين بين يدي قصرها ، مرت امام الصفوف فوق جوادها ، وعليها لباس الحرب وعلى رأسها الخوذة الروملية ، مرسعة بالدر والجوهر وعلى غلاتها اهداب منسوجة بأسحال أرجوانية وقد جردت احدى ذراعيها كما يفعل اليونان القدماء ، وأخذت

تعرض جنودها على الصبر والثبات ، وتبث في نفوسهم روح الشجاعة ، فإذا رآها الناس في ذلك الموقف تحسبونها آلهة من الآلهة العظام ، فضلا عن تفوقها في السياسة وسداد الرأي واللفظ وصحة التربية ، مما لم يسمع باجتماعه في امرأة

الزباء وزينوبيا

وفي كتب العرب قصة ينسبونها الى امرأة اسمها « الزباء » يذكرون خبرها في مقدمة تاريخ الحيرة عند الكلام عن جذيمة الابرش ، خلاصتها انه كان لجذيمة اخت اسمها رقاش ، هويت شخصا من اباد كان جذيمة قد اصطنعه يقال له عدى ، فواطاه على حيلة دبراهها على جذيمة حتى اذن بزواجهما وهو سكران . فلما صحا هرب عدى فلحق به جذيمة حتى قتله ، وحملت رقاش وولدت غلاما ربهه واليسته طوقا وسمته عمرا .

ثم فقد الغلام ، وتزعم العرب ان الجن اختطفته ، ثم وجده رجلان اتيا به الى جذيمة ففرح به وقال لهما : « اقترحا ما تشاءان » ، قالا : « منادمتك ما بقيت وبقينا » . وهما اللذان يضرب بهما المثل فيقال : كندمانى جذيمة - قالوا : وكان قد ملك الجزيرة وأعلى الفرات ومشارف الشام رجل من العمالة يقال له عمرو بن الطرب بن حسان العمليقي ، وجرت بينه وبين جذيمة حروب انتصر فيها جذيمة وقتل عمرو المذكور . وكان لعمرو بنت يقال لها الزباء واسمها نائلة (وقالوا ليلي) ، فملكته بعده وبنت على الفرات مدينتين متقابلتين ، واحتالت على جذيمة حتى اطعمته في نفسها ،

واغتر وقدم عليها فقتلته واخذت بشار ابها . وملك بعد جذيمة عمرو ابن اخته رقاش ، فاحتال بمساعدة عبد لحاله اسمه قصير حتى انتقم منها غدرا في مدينتها ، بان حمل الى حصنها رجالا في صناديق التجار ، ثم خرجوا من الصناديق وقتلوا الزباء واخذوا المدينة عنوة . وأما مدينة الزباء فقد قالوا انها المضيق بين الخانوقة وقرقيسيا على الفرات (١) وقال ابن خلدون انها كانت تسكن على شاطئ الفرات . وقد بنت هناك قصرا ، فكانت تربع عند بطن المجاز وتصيف في تدمر

هذه خلاصة ما رواه العرب (٢) من حديث الزباء ، وللباحثين مناقشات في هل الزباء هذه هي زينوبيا ملكة تدمر ، أم هي غيرها ؟ ومن يرى انها غيرها المستشرق الانجليزى ردهوس وله في ذلك رسالة ضافية (٣) واللاب سيستانيان ونزفال اليسوعى رسالة جزيلة الفائدة في زينوبيا أو الزباء ، نشرت تباعا في السنة الاولى من المشرق . أما رأينا فلا يساعد القام على تفصيله ، وإنما

(١) ياقوت ٥٦٠ ج ٤

(٢) الاغانى ٨٢ ج ١ وابن الاثير ٤٩ ج ١ وابن خلدون ٢٦١ ج ٢ وأبو الفداء ٧٢ ج ١

(٣) اسمها Zennubia & Zebba'u Identical

نقول - بناء على ما ذكرناه في مقدمة هذا الكتاب من آفات الاخبار - ان القصة في اصلها واحدة ، وقد تشوهت بالانتقال على اللسان (*)

هل التدمير عرب ؟

يقال في التدميرين من حيث اصلهم ما قيل في النبطيين ، والمشابهة شديدة بين البلدين وبين سكانهما من أكثر الوجوه . فان بيوتات الشرف في تدمير عرب ، اصلهم من البادية من بقايا العمالة (١) واقاموا هناك للتجارة ، فغلبوا على اهل المدن بما كانوا فيه من خشونة البداءة وعلو الهمة وكبر النفس ، وتدرجوا في مناصب الدولة حتى صاروا ملوكا ، واتخذوا لغة الشام وهي حينئذ الآرامية للمخابرات الرسمية والتدوين ، كما اتخذها النبطيون ، ولكن اسماءهم وطبائعهم وسائر احوالهم تدل على عربيتهم . وفي لغتهم الآرامية صبغة عربية (٢) فعنى بقايا الاعراب في اواخر الكلم كما في النبطية

فدولة اذينة وزينوبيا في تدمير دولة عربية ، وان كانت آثارها آرامية ، للاسباب التي بينها في كلامنا عن النبطيين . وزد على ذلك ان اهل تدمير يقسمون الى اخاذ ، وهو تقسيم خاص بالعرب . فهم من بقايا العماليق كالنبطيين ، وان كانت لغتهم الرسمية الآرامية مثل لغة الانباط الرسمية ، واما لسان التكلم وجنسهم فعربيان

آثار تدمير

وقد وقف المنقبون على آثار تدمير قبل وقوفهم على آثار الانباط ، ووصفوا هياكلها وشوارعها وتماثيلها في القرن الثامن عشر ، وأشهر من زارها ووصف آثارها الفيلسوف فولتى الفرنسي في أواسط القرن المذكور ، وله في ذلك كلام فلسفي مشهور . ثم زارها سواه ووصفها وصوروا بقاياها - واليك أهم تلك البقايا :

اولا : هيكل الشمس أو هيكل بعل . وهو مربع الشكل طول كل ضلع من أضلاعه ٧٤٠ قدما ، يحيط به سور علوه سبعون قدما ، وفيه من الاساطين الضخمة الباقية الى الآن ما يزيد على مائة اسطوانة ، صفوفها منتظمة في اربعة على قممها نقوش يونانية : ويظن ان عدد هذه الاعمدة في الاصل يزيد على ٤٠٠ اسطوانة

(١) انظر من الزبد الاب سباستيان وترقال في مجلة الشرق : « زينوبياوتدمير » السنة الاولى (١٨٩٨) ، ج ٢٠ ص ١٢٠ وما يليها ، وبقيّة البحث في الاعداد التالية من الشرق وقد استوعب فيه المؤلف كل ما قيل من زينوبيا ، وأثبت أنها الزبد وانظر أيضا ، جواد على ، العرب قبل الاسلام ، ج ٢ ص ٩٩ وما يليها وفيه تفصيل واف من حياة زينوبيا وتاريخها عند العرب والرومان مع مراجع وافية

(٢) ابن خلدون ٢٥٩ ج ٢
Ency. Brit. Art. Semitic Languages (٢)

ومن أشهر المشتغلين بقراءة آثار تدمير الكونت ديفوجيه ، وهو يقسم تلك النقوش أو الكتابات الى أربعة مجاميع ، الاول : نقوش بنائية على قواعد الاساطين . الثاني : نقوش قبرية على المدافن . والثالث : نقوش دينية كالادعية والصلوات . والرابع : نقوش سياسية . واقدم كتابة قرأوها حتى الآن وجدوها منقوشة على قبر تاريخه سنة ٢٠٤ من التاريخ السلوقي ، وهي تقابل السنة السابعة قبل الميلاد . وقرأوا على اثنين من اعمدة الرواق الاعظم اسمى اذينة وزيئويا وبجانبهما تاريخ يقابل ٢٧١ للميلاد (٥٨٢ سلوقية) وهو أحدث تاريخ لهذه الدولة لأنها السنة التي سقطت فيها . وبين هذين التاريخين كثير من الآثار المنقوشة ، وبعضها نقشوا بجانب اصله الآرامي ترجمته اليونانية ، وفيها كثير من النصوص التاريخية والسياسية والاجتماعية ، في جملتها قرار من مجلس المدينة في ١٨ نيسان سنة ٤٤٨ سلوقية (أي ١٣٧ م) في عهد بونا بن بونا بن خيران النخ ... عن تعريف الضرائب وشروط جمعها ، وهي كتابة مطولة تدخل في مائة سطر وبجانبها الترجمة اليونانية (١)

تدمير تدمر

كانت تدمر مركز التجارة والسياسة في الشرق الروماني وما يليه ، فكانوا يحملون من جزيرة العرب الذهب والجزع واليشب واللبان والصمغ والصبر وعود الهند ، ويستجلبون من العراق لؤلؤ البحرين . ويحملون من وادي نهر السند وسواحل كرومندل أنواع المنسوجات التي يتاجر بها الى يومنا أهل تلك البلاد . ويستحضرون من أقاصي الهند القرنفل ، والبهار ، والحرير الصيني ، والنيل ، والفولاذ ، والعاج ، والإبنوس . وكانت هذه الاصناف تأتيهم عن طريق البر . أما ما كان يردعهم من طريق البحر فكان دون ذلك (٢) وكانوا ينقلون هذه الحاصلات والمصنوعات الى مصر والشام والعراق ، والى رومة وبيزنطة وغيرها من مدائن أوربا ، لأن معظم ما كانت تزودان به مجالس القياصرة والملوك وأهل الثروة من الرياض الفاخر كان يحمل اليهم من الشرق ، على يد الانباط والتدمريين فضلا عن المعينين والسبائين ، وكلهم من أهل جزيرة العرب . وقدر بلينيوس قيمة ما كان يحمل الى رومة وحدها من تلك السلع بما يساوي ثلاثة أرباع المليون من الجنيهات في العام

وكانت التجارة في العالم القديم بين الشرق والغرب تسير في طريقين : الاول في البحر الأحمر الى مصر والإسكندرية ، والآخر من خليج العجم فبادية الشام الى مصر . فالتجارة البرية كانت قبل الميلاد وبعيدة تسير

بطريق بطرا ، فلما سقطت في أوائل القرن الثاني للميلاد تحولت الى تدمر كما تقدم . وكانت التجارة تحمل بين تدمر والشام على مركبات تسير في طرق مرصوفة ، ولها محطات للراحة وقلاع فضلا عن القوافل . واما من جهة الفرات فلم يكن فيها شيء من ذلك . وكان لتدمر فائدة مضاعفة من تلك التجارة ، لأنهم كانوا يكتسبون المربحة بالبيع والشراء ، ويتقاضون على ما يمر بهم ضريبة معينة

إذا وقفت على اطلال تدمر ، ونظرت الى بقاياها وانقاض هياكلها وقصورها وأروقتها ، ورجعت بخيالك الى سابق مجدها ، تصورت الناس يروحون ويحيئون في شوارعها المحفوفة بالاساطين والاروقة ، بين أيديهم أحمال السلع من المنسوجات والمصنوعات والحاصلات ، من الزيت والخنطة والعنب والتين والحمر ، والأطياب والمطور ، والرقيق المحمول من مصر وآسيا الصغرى ، والناس يتزاحمون تتحاك منابهم وتنداس أقدامهم ، وفيهم اليهودى والآرمنى والرومى والسبأى ، أو الحميرى والنبطى والبدوى ، وقد علا صياح الباعة أو السماسرة للمزايدة أو المساومة

ويؤخذ من استنطاق الآثار أن التدمريين كانوا طبقتين ، مثل سائر سكان المدن في تلك العصر : طبقة الخاصة ، وطبقة العامة . وكانت خاصة التدمريين عبارة عن بيوتات قليلة ، هم أصحاب الثروة والنفوذ ، يقيمون في القصور الفخمة وحولهم جمهور الأمة من الفقراء والعمال ، يلون الى أكواخ صغيرة ، وهياتهم الاجتماعية مع تأثير التمدن الرومانى عليها ما زالت شرقية



نقود زينوبيا وهب اللات

وللدولة التدمرية نقود بشكل نقود الاسكندرية ، عليها كتابة وصور . وفي الشكل مثالا منها ، الاول نقد زينوبيا على أحد وجهيه صورة رأسها وكتفها . وحول الصورة اسمها بالاحرف اليونانية هكذا « زينوبيا » . وعلى الوجه الآخر صورة أخرى . والنقد الآخر عليه صورة رأس وهب اللات واسمه ولقبه

أهم متفرقة

في شمال بلاد العرب

لو لم يخلف النبطيون والتدمريون آثارا منقوشة بالحرف الآرامي ، الذي اقتبسوه من أهل الحضارة ، لضاعت أخبارهم كما ضاعت أخبار مئات من القبائل التي كانت تقيم في أعالي الحجاز على عهد التمدن القديم . على أن بعضها ذكره اليونان في وصف جغرافية بلاد العرب ، والبعض الآخر جاء ذكره عرضا في أثناء الكلام عن الدول الأخرى . ووردت أسماء بعض الأمم العربية في جملة ما فتحه الآشوريون أو المصريون من بلاد العرب ، سنذكرها في كلامنا عن تلك الفتوح . أما قبائل العرب التي عرفها اليونان في شمال الحجاز ولا نعرف لها دولا فنذكر أهمها ، مبتدئين من حدود مصر ونسير شرقا إلى القرات ، وبجانب كل واحد الاسم العربي الذي يظن أنه تحرف عنه :

الشرقيون	(السراسين)	Saracene
السكون	(سكانيته)	Sakanitae
عاد ؟	(واديته)	Oaditae
لحيان	(ليانيته)	Laenitae
بنو خالد	(خولوتايه)	Chaulothaei
شم	(سماريني)	Zamarini

وغيرها . وليس لهذه القبائل أخبار تستحق الذكر ، إلا ما قد يجيء عرضا في الكلام عن الدول الأخرى . من ذلك ما وصل إلينا عن قبيلة السراسين ، وهي من القبائل التي عرفها اليونان في جزيرة سينا ووراءها شرقا . وأصل هذا الاسم مجهول ، ويظن بعضهم أنه تحريف «الشرقيين» في العربية . وقال آخرون أنه تحريف الصحراويين أو السراقيين أو الشركاء أو غيرهم . وقد اشتهر هذا الاسم عند اليونان ، حتى أطلقوه على كل سكان جزيرة العرب

ومن أخبار السراسين عند اليونان أنهم كانوا لا ينفكون عن مهاجمة حدود مصر منذ القدم ، والدولة الرومانية لم تكن تستطيع كف أذاهم إلا بمعااهدات عقدتها معهم تدل على ضعفها عن مناوئتهم وشعورهم بذلك الضعف . واتفق في أواسط القرن الرابع للميلاد أن ملكهم مات فخلفته امرأته واسمها ماوية . وقد جاء هذا اللفظ اسما للماء السماء أم المنذر أحد ملوك الحيرة (١) - فحلت ماوية نفسها من قيود المعاهدة ، وحملت برجالها على فلسطين وسوريا ، واستولت على مدينة بطرا ، وبممت شطر مصر حتى أتت برزخ السويس ، فاضطر الإمبراطور فالانس إلى تجديد المعاهدة

بشروط اوفق للمهاجمين. وكان بين السراسين جماعة كبيرة من المسيحيين، ولذلك كان في جملة تلك الشروط أن يكون لهم اسقف خاص بكنيستهم ، فسلموا لها اسقفا اسمه موسى ، وأصبح أولئك العرب بعد هذا العهد حلفاء المصريين ينصرونهم على أعدائهم (١)

ويؤخذ من الامعان في تاريخ المملكة الرومانية الشرقية ، ان مدن سوريا كثيرا ما دخلت في سلطة العرب ، ولا سيما المدن القريبة من البادية ، مثل حمص وحماه والشام والرها ، فضلا عن مدن حوران والبلقاء وغيرهما . ولما قدم بومبيوس على مصر ، في القرن الاول قبل الميلاد ، كانت حمص في حوزة دولة عربية ، وغيرها من مدن الشام في حوزة دول أخرى من اسماء ملوكها عند اليونانيين *Asizus* و *Jamblichus* و *Sampsigeramus* و *Soemus* وغيرها ، ويروي دوسو أن الدولة الإبتورية عربية ، وكانت تحكم جبل الشيخ (٢) وهناك أم شتى لم يذكرها التاريخ ، سيأتي ذكرها عرضا في كلامنا عن فتوح الأمم المجاورة ، وبعضها قديم العهد جدا عاصرت عمالقة مصر (الشاسو) أو تقدمتهم بأزمان ، مثل حرب مديان وادوم وسائر جزيرة سينا وما حوالها

غزو المصريين بلاد العرب

من سنة ١٧٠٠ الى سنة ١٦٦ ق. م

أقدم من غزا بلاد العرب من الدول المجاورة المصريون، وأول من فعل ذلك منهم أحمس مؤسس الدولة الثامنة عشرة ومتقد مصر من دولة العمالة (الشاسو) ، فانه بعد أن أخرجهم من القطر المصري طاردهم الى أواسط جزيرة سينا ، نحو سنة ١٧٠٠ ق. م ، ثم اضطر الى الرجوع لرد هجمات الأنوبيين والنوبيين عن بلاده (٣) وكانت بلاد العرب وسائر المشرق قبل دولة العمالة مجهولة عند المصريين ، كما كانت أواسط افريقيا عند أهل الاجيال الوسطى.

فلما نهضوا لمطاردة العرب وأخرجوهم من حدود مصر، تنبهوا لما وراء ذلك من الأمم المتمدنة في بابل وفينيقية وغيرهما ، كان استبداد العمالة حرك خواطرم وجعلهم أمة حية ، ونبههم الى توسيع دائرة ملكهم. وظهر من تلك العمالة تحوطس الثالث ، الفاتح المصري العظيم نابليون الفراغة ، وحمل بجيشه على الشرق في القرن السادس عشر قبل الميلاد ، فقطع برزخ السويس وأكسح اعلى جزيرة العرب وسوريا وفلسطين وفينيقية وما بين النهرين.

وذكر في جملة الذين غلبهم من الساميين عرب (الشاسو) الذين كانوا حكاما على بلاده . وبلغت الحملات التي جردها على بلاد الشرق ١٥ حملة . وفي الآثار المصرية نقوش نقشها تحوطس وذكر فيها البلاد التي فتحها

والقنائم التي حملها . ومن جملة البلاد المفتوحة ما بين النهرين وختا (بلاد الحثيين) وسنغار (شنعار) ولبنان وقبرص وفينيقية وعرب الشامو ولوذم (اللاوذيون) . فضلا عن القوائم التي ذكر فيها ما فتحه من بلاد النوبة والحبشة وما وراءها ، وعدتها جميعا ٢٦٦ مدينة (١)

ومنهم رعمسيس الثالث من العائلة العشرين، وهو أكثر الفراعنة إقبالا في بلاد العرب ، وأسمه في اللغة العربية هاكون ، نبغ نحو سنة ١٢٠٠ قبل الميلاد ، وهو آخر عظماء الفراعنة . وكانت مصر لما تولاهما في ضنك واضطراب ، وقد طمع فيها جيرانها الساميون (٢) فشنر عن ساعد الجد وأصلح داخليتها. ثم حول أعنة خيله نحو البلاد التي كانت تهدد مصر برا وبحرا ، وبني أسطولا كبيرا أنزله البحر الأحمر ، وسافر فيه لارتياح بلاد بنت (الحبشة والصومال) والأرض المقدسة (بلاد العرب) وغرضه الرئيسي تسهيل سبل التجارة البحرية بين مصر وأقصى الشرق ، ولم يكن له بد من توطيد العلاقات الودية بين مصر وشواطئ ذلك البحر ، واليمن في جملتها .

وأنشأ أيضا طريقا للقافلة ، منتظما من القصر على البحر الأحمر الى فقط على النيل . وأنشأ خطوطا تجارية منتظمة بين الأوقيانوس الهندي والنيل بطريق بلاد العرب . وبعث الى جزيرة سيناء وفدا لاكتشاف معدن الذهب وغيره من الخيرات التي كان أسلافه يعرفونها ، وكثرا ما كانت الدول القديمة تطمع في بلاد العرب رغبة في ذهبها. واقتدى به رعمسيس الرابع سنة ١١٦٦ ق.م ، فاقتتحت طريقا مختصرا الى بلاد العرب ، وكان الطريق إليها طويلا

غزو الاشوريين بلاد العرب

من سنة ٩٠٠ الى سنة ٦٥٢ ق.م

لما استولى الاشوريون على بابل توجهت مطامعهم الى بلاد العرب ، رغبة في القنائم والتماسا للمعادن الثمينة ، لاشتهار تلك البلاد يومئذ بمناجم الذهب كما سنبينه في فصل خاص . أما الملوك الاشوريون الذين غزوا بلاد العرب أو فتحوها فهم :

١ - تغلات بلارس : هو أول من حمل عليها منهم ، ويعرف بتغلات بلارس الثاني . غزاها في القرن التاسع قبل الميلاد ، على اثر حربه في سوريا ، فأصاب قبيلة من العرب على حدود مصر عليها ملكة أسماها حبيبة (٣) وظن بعضهم بأنها قبيلة السراسين التي ذكرنا حربها مع مصر ، لأنها كثيرا ما كانت تولى النساء على حكومتها ، ولكن الزمن بين الحادثتين يزيد على ١٢ قرنا . فظلع تغلات بلارس الملكة ، وأقام مكانها رجلا من خاصته

Brugsch, I. 148-175 (٢)

Brugsch, I. 405 (١)

Rawlinson, II, 396 (٣)



سرجون الثاني ملك آشور بيده المولجاني.

(٢) سرجون : ويعرف بسرجون الثاني (حكم من سنة ٧٢٢ - ٧٠٥ ق.م) واتفق في أيام هذا الملك ان العرب في أعالي الحجاز غزوا السامرة ونهبوها ، وكانت في حماية الاشوريين ، فعمل سرجون على الانتقام بالشدة والعنف ، وعزم على اكتساح بلاد العرب كلها ، فاوغل فيها سنة ٧١٥ ق.م ، حتى قطع البوادي الى اقصى البلاد العامرة ، وهو اول من بلغ الى هناك من الفاتحين . وذكر في جملة القبائل التي اخضعها او الملوك الذين ضرب عليهم الجزية : ثمود ، ويشعر السبائي ، وشمشية ملكة العرب - لعلها من خلائف جببية التي تقدم ذكرها . وهذا نص قوله على القرميدة (*) كما قراوها ، فبعد ان ذكر فتوحه في الشام ومصر وبلاد العرب قال :

« وضعت الجزية على فرعون ملك مصر ، وشمشية ملكة العرب (عربي) ويشعر السبائي (أو يشعر السبائيين) ، واخذت حاصلات الذهب من جبالهم والخيول والجمال »

وقال في قرميدة اخرى :

« ان قبائل ثمود وعباديد ومرسمان وخيابا من قبائل العرب سكان البادية الذين لم يصل خبرهم الى حكيم ولا عالم ولم يدفعوا الجزية لاحد قبلي ، كل هذه الامم غلبتها باسم آشور الهى وتقلت بقاياها الى سامريا » (١)

(*) أى طوبة من اللبن ، وكانوا ينقشون كتابتهم على الطوب النرى لم يحرقونه في النار او يدفونه حتى يجف

(٢) سنحاريب (٧٠٥ - ٧٠١ ق.م) وولى سنحاريب بعد سرجون ، وله وقائع وفتوح في الشام وفلسطين وغيرهما مذكورة في الكتاب المقدس . وقد وقفوا في آثار بابل على ما يؤيد ذلك بقرميدة اسطوانية مسدسة الجوانب ، ذكر فيها فتوحه في أرض الحثيين وصيدا وقبرص وارواد ومواب وادوم وعسقلان وغيرها ، حتى بلغ الى اعماله في غربي بلاد العرب وشمالها اى حوالى جزيرة سينا ، وهى من أقدم بلاد العرب عمرانا ، فكان من جملة البلاد التى حاربها مالوق - او مالوكا التى تقدم ذكرها - وتمننا ، ذكر انه حاصرها وفصل حربه في غزوة يهوذا وامتدح شجاعة العرب الذين نصروا تلك الأمم عليه (١)

(٤) اسرحدون (٦٨١ - ٦٦٨ ق.م) واقتفى اسرحدون اثر اسلافه في الفتوح ، فحارب مصر وفينيقية ، وصور نفسه يقود تهاكة ملك مصر ويعل ملك صور بجبل ، ونقش اعماله على صور مختلفة . وبعد ان ذكر حربه بمصر وصور وقبرص ، فصل فتوحه في الشام ، فذكر اسم كل بلد وملكها ، واوغل في بلاد العرب . وبين البلاد التى فتحها هناك بلد سماه « بازو » ، قال انه في أقصى المعمورة وراء البادية ، قطع اليه ٤٩٠ ميلا في بيداء تكثر فيها ريح السموم ، و ٧٠ ميلا في أرض عامرة ، ولم يبق وراء ذلك غير الجبال ، والمظنون انه يعنى البحرين او ما يجاورها ، وهو اول من بلغ الى هناك من ملوك اشور . وذكر ان قسبة بلاد البازو تدعى « يدبع » ، يحكمها ملك اسمه « ليلا » ، فآخضعه لسلطانه (٢)

وجاء في جملة اخبار فتوحه مدن اكتسحها في اليمامة واخضع ملوكها ، وهم : قيس ملك فدل ، واكبر ملك النبط ، ومعن ساق ملك مجلان ، ويافع ملك دixer ، وخبس ملك قحطبة وغيرهم (٣)

(٥) اشور بانيبال (٦٦٨ - ٦٠٥ ق.م) غزا قبيلة من العرب كانت قد اعانت عدوا نازعه الملك وامرها اسمه وبته : له خلفاء من قبائل العرب ، منهم ناتان ملك النبطيين ، وبوتحا بن حزابل ملك قيदार (اى عرب شمالى الجزيرة) ، فجرت معارك كبيرة ما بين الفرات وخليج العجم الى الشام ، ففهمم الاشوريون واستولوا على ادوم ويطرا ومواب ، وآخر معركة جرت في مكان اسمه خوخورونا قرب دمشق ، انهزم فيه العرب وقبض الاشوريون على الاميرين اللذين نصرا عدوهم ، وحملوهما الى نينوى وقتلوهما على مراءى من الناس (٤)

(٦) نبوخذنصر (٦٠٥ - ٥٦٢ ق.م) كل ما تقدم ذكره من فتوح الاجانب في جزيرة العرب لم يعرفه مؤرخو العرب ، ولا ذكروا شيئا منه في كتبهم

أو أوردوه في أخبارهم ، إلا نبوخذنصر هذا - وهم يسومونه بختنصر - فقد ذكروا أنه حارب معد بن عدنان ، وهذا قولهم : « وسار بختنصر إلى معد ، فلقى جموع العرب فقاتلهم وهزمهم وأكثر فيهم ، وسار إلى الحجاز . فجمع عدنان العرب ، والتقى هو وبختنصر في ذات عرق ، فاقتتلوا قتالا شديدا ، فانهزم عدنان وتبعه بختنصر إلى حصون هناك ، واجتمع عليه العرب . وخذق كل واحد من الفريقين على نفسه وأصحابه ، فكمن بختنصر كميناً - وهو أول كمين عمل - وأخذتهم السيوف ، فنادوا بالويل . ونهى عدنان عن بختنصر ، وبختنصر عن عدنان ، واقتربا » (١)

ولم يعثر المنقبون في الآثار على ما يؤيد ذلك ، وأما بروسوس مؤرخ السككدان فقد ذكر في كتابه أن بختنصر حارب العرب وغزا بلادهم (٢)

غزو الفرس وغيرهم بلاد العرب

الفرس

قد رأيت في ما تقدم ، أن جزيرة العرب - مما يلي العراق - أصبحت من القرن التاسع قبل الميلاد مسرحاً للوك أشور ، يكتسحها الواحد بعد الآخر ، وقياتها تؤدي الجزية ولو مؤقتاً على غير نظام . فلما انتقلت أشور إلى حكم الفرس على يد قورش ، دخل جيرانها العرب في ما دخلت فيه ، فكانوا يؤدون الجزية للفرس من بخورهم ولبانهم ، كل سنة ألف وزنة (٣) . ولذلك لما حمل قمبيز على مصر ، كان العرب عوناً له على المصريين ، يعدون له الماء في البادية (٤) . ولما حمل الفرس على اليونان كانت العرب في جملة تلك الحملة بابلهم وأعمالهم ، وجعلوهم في المؤخرة لئلا تجفل الجمال فيضطرب الجيش (٥)

ثم تبدلت الأحوال ، فشق العرب عصا الطاعة على الفرس ، وطمعوا في الخروج إلى بلاد فارس من البحرين ، في أيام سابور ذي الاكتاف - وكان صغيراً فاستضعفه - فسار منهم جمع غفير من عبد القيس ، عبروا خليج العجم إلى بلاد فارس وسواحل أردشير قره ، وغلبوا أهلها على مواشيهم ومعايشهم ، وغلبت أباد على سواد العراق ، وأكثروا من الفساد فيها ، فمكثوا حيناً لا يفزؤهم أحد ، فلما كبر سابور واشتد ساعده ، أوقع في أولئك العرب ، وقتل وأسر ، وقطع الخليج إلى البحرين (٦) والبيامة والقطيف من فرسان عسكره عدة اختارها وسار بهم إلى العرب ، وقتل من وجده منهم . ووصل إلى الأحساء والقطيف ، وشرع يقتل ولا

Rawlinson III. 490 (٢)

(٤) هيرودوتس ١٩٧

(٦) ابن الأثير ١٧٢ ج ١

(١) ابن الأثير ١١٧ ج ١

(٣) هيرودوتس ٢٢٧

(٥) هيرودوتس ٤٦٧

بقبل فداء ، وورد المشقر باليمامة ، وبه اناس من تميم وبكر بن وائل وعبد القيس ، فسفك من دمائهم ما لا يحصى وكذلك سار الى اليمامة ، وسفك بها . ولم يمر بماء للعرب الا غورة ، ولا بشر الا طمها . ثم عطف على ديار بكر وربيعة ، فيما بين مملكة فارس ومملكة الروم في الجزيرة ، وصار ينزع اكتاف العرب ، قالوا : ولذلك سمي ذا الاكتاف (١) . وذكروا نحو هذه الغزوة لاردشير على البحرين ، فحاصرها مدة واتقى ملكها نفسه في البحر (٢)

الروم

اما اليونان فقد رايت انهم حاولوا فتح بلاد العرب ولم يظفروا ، او نوى احدهم ولم يشرع - كما اصاب الاسكندر الكبير - فقد ذكروا انه كان عازما على فتحها فعاجله الموت . والرومان لم يطمعوا فيها الا ايام اوجسطس ، فانفذ تلك الحملة بقيادة اليوس غالوس فمادت بالفشل ، وقد ذكرنا خبرها في كلامنا عن دولة الانباط (٣)



فترى مما تقدم ان لعرب الحجاز وما يليه تاريخا طويلا ، لم يعرفه العرب ولا ذكروه في كتبهم . وآلت حروبهم طبعها الى اختلاطهم بالأمم المجاورة ، ونزوح بعضهم الى الاطراف شرقا وغربا ، يفتنمون ضعف اهل الخضر - شأنهم في كل زمان - فنزل بعضهم في وادي النيل ، وتجاوز البعض الآخر ما بين النهرين الى بلاد فارس . فقد جاء في تاريخ الفراعنة ، ان العرب لما راوا ضعف مصر بعد دولة الرعامسة ، وطمع الدول المعاصرة فيها ، اخذوا يفتدون اليها بأنعامهم وخيामهم ، يسسطون على مدنها ويشاغلونها ، كما فعلوا عند انقسامها قبل دولة العمالة (٤) فنزلوا فقط وملكوها اجيالا ، وكانت مركزا تجاريا تفد اليها القوافل القادمة من اليمن فالتصير فقط ، حتى أصبح اهل فقط أكثرهم من العرب (٥)

(١) أبو الفداء ٥١ ج ١

(٢) ابن خلدون ١٦٩ ج ١

(٣) تركب هذه الفصول الثلاثة - من ص ٩٠ الى ٩٥ - على حالها ، على ما فيها من متابعة بعض مؤرخي العرب دون تحميم ، لان المؤلف لم يرد منها الاستقصاء ، وانما مجرد اعطاء فكرة عما كان من حلات المصريين والبابليين والاشوريين والفرس والرومان على بلاد العرب . وقد اورد المؤلف اهم هذه الحوادث بتفصيل أكثر وتحميم كبير في مواضع أخرى من الكتاب

Sharpe, II. 237. (٤)

Sharpe, I. 206, II 90 & 186. (٥)

الطبقة الثانية
دول اليمن وأجمنوب

دول اليمن أو الجنوب

2026 جغرافية

يراد باليمن في التاريخ القديم ما يسميه اليونان Arabia Felix أى العربية السعيدة ، ولعلها ترجمة « اليمن » من البركة ، لكثرة خيراتها بالنظر الى البادية في الشمال ، كأنهم يريدون بها بلاد العرب العامرة أو الحضرة . ويحدها عندهم خليج العجم من الشرق ، وبحر العرب من الجنوب ، والبحر الاحمر من الغرب ويسمونه خليج العرب . وأما من الشمال فتحدها البادية ، وهي بادية الشام والعراق ، وبلاد العرب الصحرية (بلاد بطرا) ، ويدخل في بلاد اليمن على هذا التحديد اليمن وحضرموت والشحر وهمان والعروض ومعظم الحجاز وتهامة ونجد وغيرها (١)

واختلفت أقسام بلاد اليمن واسماء مدنها باختلاف العصر ، وأكثر المدن القديمة التي كانت قبل الاسلام خربت الآن ، وغطتها الرمال فأصبحت بادية بلا ماء ولا عمارة ، وفيها يبحث المنقبون عن اطلال مدائن الدول القديمة ، ومنها نقل اذنو وهالفى وجلازر وغيرهم نقوش المسند ، واستدلوا بها على اخبار تلك العصور والحالية ، مما لم يذكره العرب ولا اليونان

أما العرب فيريدون باليمن الجزء الجنوبي الشرقي من جزيرة العرب فقط ، وهو يقسم عندهم الى ٨٤ مخلافا ذكرها اليعقوبى كلها (٢) والمخلاف تحته مدن ومخالف وقرى ، وفيه الأودية والجبال والسدود والسيول . وأشهر مخالفات اليمن مخلاف شبوة ومخلاف مأرب ومخالفات المعافر والسحول وذى رعين وجيشان ورداع وذمار والهان وحراز وهوزن وحضور واقيان وخولان وغيرها . وقد فصل الهمداني كل مخلاف بقراه وأوديته وجباله في كتابه « صفة جزيرة العرب » على ما كانت عليه في أيامه في أوائل القرن الرابع للهجرة ، وهو أوثق المصادر عن جزيرة العرب وأوقافها . واليعقوبى أقدم منه ، وقد ذكر مخالفات اليمن كما كانت في أواسط القرن

(١) ورد اسم اليمن في النصوص السبائية القديمة : يمنات ويمنت وهو أصل لفظ اليمن . وكان الاسم يطلق أول الامر على جزء من اليمن الحالية ، أو اليمن بغيرهما عند الجغرافيين والمؤرخين من العرب ، فتقول النصوص ان ملوك سبأ وذى ريدان « أصبحوا يسمون ملوك سبأ وذى ريدان وحضرموت ويمنات وأعرابها في الجبال وفي تهامة » ، أى ان يمنت لم تكن إلا جزءا مما عرف بعد ذلك باليمن ، ويرى جلادز ان يمنت كلمة عامة أطلقت على الأجزاء الجنوبية الغربية من جزيرة العرب من باب المنتصب الى حضرموت . وكانت تتألف من مخالفات عديدة يحكمها اقبال واذواء مستقلون بشؤونهم ، ولكنهم يشترقون بسياسة ظفار أو مينة عليهم .

انظر : جواد على ، العرب قبل الاسلام ، ج ٢ ص ١٣٦ - ١٣٧
(٢) تاريخ اليعقوبى ٢٢٧ ج ١

ينتسب عرب اليمن الى يغرب بن قحطان ، ويعرفون بالعرب المتعربة لأنهم تعربوا ، أى اقتبسوا اللغة العربية من العرب العاربة وهى البائدة .
 ويزعم مؤرخو العرب أن بنى قحطان لما نزلوا اليمن كان فيها بقية من العرب العاربة ، والدولة فيهم ، والقحطانيون يومئذ يبعدون عن رتبة الملك والترف الذى كان لأولئك (أى العرب العاربة) فأصبحوا بمنجاة من الهرم الذى يسوق اليه الترف والنضارة ، فتشعبت فى أرض انقضاء فصائلهم وتعددت أفخاذهم وعشائرهم ونما عددهم وكثر اخوانهم من العمالة فى آخر ذلك الجيل ، وزاحمهم بمنابهم ، واستجدوا خلق الدولة بما استأنفوه من عزهم ، وكانت الدولة لبنى قحطان متصلة فيهم ، وكان يهرب ابن قحطان من أعظم ملوك العرب ، يقال انه أول من حياه قومه بتحية الملك .. قال ابن سعيد : « وولى اخوته على جميع أعمالهم ، فولى جرهما على الحجاز ، وعاد بن قحطان ، على الشحر ، وحضرموت بن قحطان على جبال الشحر ، وعمان بن قحطان على عمان ... هكذا ذكر البيهقى » (١)

وذكروا بعده ابنه بشجب بن يعرب ، وبعده ابنه عبد شمس وهو سبأ ، زعموا انه سبى بذلك لكثرة سبيه وانه هو الذى بنى السد الشهير فى أرض مارب . وخلف سبأ المذكور عدة أولاد ، أشهرهم حمير وكهلان ، ولما مات سبأ خلفه ابنه حمير مؤسس دولة حمير . وهى عندهم طبقتان : الملوك والتبابعة . وملوك حمير اختلفوا فى عددهم وعصورهم وتواليهم ، ولكنهم اتفقوا فى أن آخرهم « الحارث الرائى » وهو أول التبابعة . وهذا جدول قابلنا فيه بين توالى ملوك هذه الدولة باختلاف الرواة بين حمير والحارث الرائى :

القصة العبرية	أبو الفداء	ابن خلدون	السعودى
حمير	حمير	حمير	حمير
الهميسع	وائل	وائل	كهلان
أيمن	السكك	السكك	أبو مالك
زهير	يعفر	يعفر	جبار بن غالب
غريب	ذو رياش	النعمان	الحارث
القوث	النعمان	ذو رياش	
وائل	اشمح	اشمح	
عبد شمس	شداد	الحارث	
زهير الصوار	لقمان		
ذويقدم	ذو سد		
ذو أنس	الحارس		
عمرو			

الملطاط

القليص

سدد

الحارص الرائي (*)

(*) لم يد أحد يأخذ بهذه القوائم التي رواها الإخباريون واتبعتها مؤرخو العرب في كتبهم، وقد ذهب جواد على أن سبأ أو شبا اسم لشعب لا لرجل وأن هذا الشعب كان يحكم ناحية صغيرة من اليمن، ثم اتسع شيئا فشيئا، وعرض كذلك للروايات المختلفة التي تروى عن ملكة سبأ وزيارتها لسليمان عليه السلام، وعرض لراء الباحثين في هذا الموضوع، وخاصة لما يرد في التوراة من تفاصيل عن زيارتها لسليمان، وذكر ما انتهى إليه نفر من العلماء من أن ملكة سبأ هذه كانت أميرة أمانة صغيرة شمال جزيرة العرب، وذكر ما يرويه الإخباريون من أن بينهم المالك من سلالة سليمان وزوجته ملكة شبا ويسمونها «ماقده»، وما يذكره يوسف اليوسفي من أن ملكة شبا التي ذهبت إلى سليمان كانت ملكة الحبشة ومصر. وهذا وقد ذكر القرآن الكريم زيارة ملكة سبأ لسليمان عليه السلام دون أن يذكر اسمها، ولكن المفسرين ذهبوا إلى أن اسمها بلقيس وإنها من بنات التيبانية، ثم ختم دراسته المستفيضة بقوله: «لقد بدل حكام سبأ القابهم مرارا، فبعد أن كان قداماؤهم يلقبون أنفسهم بلقب «مكرب سبأ» تلقب من جاء بعدهم حوالي سنة ٦٥٠ قبل الميلاد أو قبل ذلك بقليل بلقب «ملكة سبأ» ٠٠٠ ثم أبدل خلفاؤهم هذا اللقب في سنة ١١٥ ق.م. وقضوا عليه لقب ملك سبأ وذو ريدان، وحوالي سنة ٣٠٠ ميلادية تلقب ملوك سبأ وذو ريدان بلقبهم الجديد هو «ملك سبأ» ذو ريدان وحضرموت ويمنت وأغرابها طوم وتيمت «أي ملك سبأ وذو ريدان وحضرموت ويمنت» اليمن «وأغرابها في الجبال وتماهة وتقتل هذه الألقاب أدوارا في تاريخ سبأ»

انظر: تاريخ العرب قبل الإسلام، ج ٢ ص ١٠٠ - ١٠٧
أي أن سبأ كانت في أول أمرها أمانة أو مشيخة صغيرة، ثم أخذت تتسع شيئا فشيئا حتى شملت اليمن كله وحضرموت وتماهة

وقد فسر جواد على لقب المكرب الذي تلقب به أصحاب سبأ في أول أمرهم بأنه المقرب من الآلهة، أو المقرب من الإلهة والناس، وقال إن هؤلاء الحكام كانوا كهانا وهم يشبهون «القسا» ملوك العبرانيين الأولين، وكانت عاصمتهم الأولى صرواح بين صنداب ومأرب

وقد ذكر أسماء سبعة عشر ملكا استقوا أسماءهم من النصوص التي عثر عليها الباحثون، وليس بين أسمائهم أي شبه بأسماء ملوك سبأ التي أوردها مؤرخو العرب، وأوردنا جرجي زيدان في النص نقلا عنهم، وأولهم المكرب سبأ الذي ذكر جرجي أن مبدأ حكمه كان حوالي سنة ٨٣٠ قبل الميلاد، هؤلاء المكربون هم الذين بدأوا سياسة استصلاح الأراضي واعطائها للفلاحين لاستغلالها وابتنوا المبادئ لاهتهم، وهم الذين بدأوا إقامة السدود، وقد بدأت السدود عمليات هندسية صغيرة غرضها احتجاز مياه الأمطار الموسمية، وأول تدبير إليه النصوص سد «رحب» أو «رحيم» وهو جزء من مجموعة السدود التي عرفت فيما بعد باسم «سد مأرب»، ثم أنشئ بعد ذلك جزء آخر من هذه المجموعة هو سد حبش أو حبشة في عهد المكرب «يخ امر بين» وقد هاجم هذا المكرب بلاد القتيانيين والنس فيهم، ثم هاجم ملكة حميل، ووسع مساحة مملكة سبأ إلى أرض نجران، وبنى كذلك بابين لمدن بمأرب وحصنها بحصون وبروج، وأقام هو وابنه سلسلة من السدود أكملت سد مأرب وجعلته في الصورة التي عرفناه في التاريخ، وصارت مملكة مأرب في عصرهما - نتيجة لإكمال مجموعة السدود التي تكون سد مأرب - مملكة واسعة الأرجاء عظيمة الرخاء

وفي ذلك العهد أيضا أخذت صرواح العاصمة القديمة، واتجه الاهتمام كله نحو العاصمة الحديثة مأرب، واتخذ أصحابها لقب ملوك مأرب وذو ريدان، وفي عهد المكرب «كرب ال» وأولاده غزا ملوك سبأ مملكة حمين وقضوا عليها وضموها إلى بلادهم وضمو إليها كذلك بلاد نجران

وفي عهد المكرب «كرب ال وتر» ترك أصحاب سبأ لقب مكرب سبأ وسموا أنفسهم ملوك سبأ.

وحوالي سنة ٣٠٠ ميلادية استولى ملوك سبأ على ذو ريدان وأصبح لقبهم الرسمي ملوك سبأ وذو ريدان

انظر: جواد على، نفس المصدر، ج ٢ ص ١٠٠ - ١١٢

ولو راجعت اخبار دولة حمير في سائر ما كتبه المؤرخون لما وجدت اثنين متفقين في عددهم واسمائهم وتعاقبهم ، ويقول حمزة الاصفهاني ان بين حمير والحارث الرائش ١٥ أبا . أما اخبار هذه الدولة فهي أكثر تعقيدا واختلاطا من أسماء ملوكها ، ويقولون انها كانت قبل الحارث الرائش شطرين ، يحكم احدهما في سبا والآخر في حضرموت ، فلما ظهر الحارث المذكور فتح البلدين جميعا وتبعوه ، ولذلك سمي تبعا (١) . وهو أول التباينة (٢)

التباينة عند العرب

والتباينة عند العرب أولهم الحارث الرائش وآخرهم ذو جدن ، حكم بعد ذي نواس الذي غلبه الأحباش وأخذوا اليمن منه . ومندهم بين الحارث المذكور وذو جدن تباينة اختلفوا في أسمائهم وتعاقبهم ، وهذا جدول أسمائهم وسنى حكمهم عن حمزة الاصفهاني :

مدة الحكم	اسم الملك	مدة الحكم	اسم الملك
١٢٥	الحارس الرائش	١٢٠	أسعد أبو كرب
١٨٢	أبرهة ذو المنار	٧٠	حسان بن تبع
١٦٤	أفرقيس بن أبرهة	٦٢	عمرو بن تبع
٢٥	الصيد ذو الأذعار	٧٤	عبيد كلال
٧٥	هداد بن شراجيل	٧٨	تبع بن حسان
٢٠	بليقيس بنت هداد	٤١	مروند بن عبيد
٨٥	ناشر بنعم	٢٧	وليعة بن مروند
٣٧	شمع يرعش	٠٠٠	أبرهة بن الصباح
٥٥	أبو مالك	١٥	صهبان بن محرت
٥٢	تبع بن الأقرون	٥٧	حسان بن عمرو بن تبع
٧٠	ذو جيشان	٢٧	ذو شنافر
١٦٢	الأقرون بن أبي مالك	٢٠	ذو نواس
٢٥	كليوكوب	٨	ذو جدن آخر التباينة

فعدد التباينة على هذا الجدول ١٦ تبعا ، حكموا نحو ١٧٠ سنة (٣) (٤)

(١) حمزة ١٢٤

(٢) عرف ملوك حمير عند العرب بالتباينة ، جمع تبع ، وورد ذكر تبع في القرآن الكريم (سورة النشان ، آية ٣٧) وذكر الإخباريون أن تبع كان رجلا من حمير فتح الحيرة وغرب سمرقند ، وذهب بعضهم إلى أنه نبي وأن أول التباينة أسعد أبو كرب . وذكروا أنه أول من كسا البيت ، وذكروا أيضا أن تبع لقب ملوك حير مثل كسرى للفرس وقيصر للروم ، ولا يسمى تبع إلا إذا كانت له حبيير وحضرموت ، وقيل سبا أيضا ، وإذا لم تدن له هاتان فلا يسمى تبعا . وله ترد كلمة تبع في نصوص المسند ، لأن ملوك حمير كانوا يلتقون فيها بالملوك ، ولهذا يرى المستشرقون أن تبع هو يقع اسم قبيلة بهمدان . وأول ملوك سبا وذو ريدان وحضرموت ويمنا هو الملك شمر بهرعش تامن التباينة الواديين في قائمة حمزة الاصفهاني التي أوردها جرجي زيدان في النص

أنظر : جواد علي ، العرب قبل الإسلام ج ٣ ص ١٣٦ - ١٣٨

(٣) لا تؤيد أبحاث الأتريين وما قرأوه من نصوص هذه المعلومات التي أوردها مؤرخو العرب عن التباينة ملوك حمير ، ولم يجدوا من أسماء هؤلاء الملوك إلا قلائد مثل شمر بهرعش

فتح الاحباش اليمن حسب رواية العرب

وبلى التبابعة في اليمن الاحباش ، دعاهم الى فتحها رجل من اليمن اسمه ذو ثعلبان انتقاما من ذي نواس ، لانه اضطهد نصارى نجران وعديهم ، فحمل صاحب الحبشة على اليمن بسبعين الفا من الرجال ، ففر ذو نواس حتى اقتحم البحر وغرق فيه ، فخلقه ذو جلدن فقلبوه ايضا ، واقام الحبشة في اليمن وقائدهم أبرهة الاشرم . واراد أبرهة هدم الكعبة ، فسار اليها في عام الفيل ، فهلك جيشه بالطير الابابيل ، وخلقه يكسوم ابنه وأساء معاملة اليمنيين ، فذهب سيف بن ذي يزن ابن أحد ملوكهم الى كسرى ، واستنصره فنصره وأرسل معه جندا أخرج الاحباش من اليمن ، وولى سيفا المذكور تحت سيطرته ، فغدر بسيف رجال بطانته - وهم من الاحباش - فقتلوه ، ولم يملك أحد بعده بل استقل أهل كل ناحية بما لديهم ، على مثال ملوك الطوائف . وظلت سيطرة الفرس على اليمن ، حتى ظهر الاسلام فدخلت في حوزة المسلمين

وقد جمع أخبار هذه الدولة نشوان بن سعيد الحميري ، من أهل القرن الخامس للهجرة ، في قصيدة تعرف بالقصيدة الحميرية ، أتى فيها على مقدمة في بضعة أبيات حكمية زهدية ، مآلها التذكير بفناء الدنيا ومصر كل شيء الى البوار ، يلي ذلك إيراد امثلة من الدول الضخمة التي أفناها الزمان كماد وثمود ، حتى يصل الى دولة حمير ، فيذكر قحطان فيعرب ومن بعده من التبابعة والاذواء والاقبال وغيرهم ، في نحو ١٣٥ بيتا ، ضمنها خلاصة أخبارهم أغفلنا نشرها لطولها ، فمن أراد الإطلاع عليها فليراجعها في مكانها (١) (✽)

= الذى حرفه الاخباريون الى شعر يرعش ، وباسر بهنهم الذى حرفه الاخباريون الى نادر بنم أو نادر النعم . ونصب جواد على أن أسماء هؤلاء الملوك وما ينسب اليهم من أعمال (وخاصة ياسر بهنم) من وضع وهب بن منبه وابن الكلبي ، وذكر أن ياسر بهنم كان يحكم حوالى سنة ٢٧٦ ميلادية . وأن الحرب كانت قائمة في أيامه بين الهمدانيين والحميريين . ومن الواضح أن ما ينسب الاخباريون الى ياسر بهنم من فتوح وصلت الى حدود الصين والقسطنطينية غير صحيح ، لأن ملكه لم يجاوز سبأ . وفو ريدان وحضرموت وينبات

ولا تذكر النصوص شيئا عما حدث من أواخر أيام شعر يرعش وسنة ٢٤٠ ميلادية ، وهي المسئلة التي غزا الاحباش اليمن فيها ، وظلوا يحكمونها الى نحو ٢٧٨ ميلادية انظر : جواد على ، نفس المرجع ، ج ٢ ص ١٢٦ - ١٢٦

Himjarische Kasideh, Von Kremer, Leipzig, 1865 (١)

(✽) تناول جواد على في كتابه : تاريخ العرب قبل الاسلام (ج ٣ ص ١٥٠ وما يليها) مسائل ثلاثة الاحباش باليمن والتصرانية واليهودية في جنوب الجزيرة وأتى على كل الاثر الذى أوردها العلماء في ذلك بتفصيل كامل ، ونحن نورد خلاصة ذلك فيما يلي :

- ١ - من الملوك من ينسب الى أن أصل الاحباش من جنوب الجزيرة ، هاجروا الى الصعدة الافريقية لاسباب كثيرة ، منها استيلاء البربريين على سواحل بلاد العرب الشرقية ، ومن هؤلاء العلماء ، دودر جلاز في كتابه « الاحباش »
- ٢ - أن لفظ التيوبيا يوناني معناه الوجه المحرق أو الاسود ، وقد أطلق على أرض الحبشة وعلى مناطق واسعة لاتدخل في الحبشة اليوم تشمل جنوب مصر وسواحل افريقيا المطلقة على =

هذه خلاصة تاريخ اليمن في كتب العرب ، وإذا قابلت بين رواياتهم رأيت
اختلافا كثيرا وتناقضا كبيرا . فهم يختلفون في أسماء الملوك والتبابعة ،

١ - البحر الأحمر والمحيط الهندي جنوبي بلاد العرب، وهي تقابل لفظ كوش الوارد في التوراة، مما يدل على أن الاتصال كان وثيقا من قديم الزمان بين الشعوب التي تسكن هذه النواحي

٢ - أن أصل الإحياش الذين هاجروا من جنوبي جزيرة العرب إلى افريقية غير معروف

٣ - لا يعرف على وجه التحديد مكان أرض « حبشت » في جزيرة العرب ، والموضع الذي نزلوا فيه أول ما هجروا باب المنبج . ويرى هومل Hommel أن الحضارة القديمة أقرب العرب الجنوبيين إلى الحبش الجنوبيين ، بدليل تقارب اللهجة الحضرية القديمة الميمنية في المسند واللهجة الحبشية

٤ - يقضي جلازير إلى أن الحبش هاجروا إلى افريقية بين سنتي ٢٧٠ و ٢٧٨ ميلادية ، ويرى هومل أن زحلتهم منها كانت سنة ٢٧٥ ، وكان ذلك في عهد ملكين من طوك الحبش هما « الإعيمة » وابنة عيزان وكان Aizanas عيزان يلقب بملك أكسوم وحثير وريدهن والحبشة وسلط وطيها وصيمو والبيعة وقسو . وكان مركز الدولة في أكسوم ، أي أن ما دخل في زمامها من بلاد العرب كان تابعا لها

٥ - وبحوالى سنة ٢٧٨ قام زعيم عربي اسمه « ملك كرب يهاشم » بطرد الإحياش من اليمن وأنشأ ملكا عربيا ، وتلقب بذلك سبأ وذو ريدان وحضرموت ويسنات ، وخلفه أبناه أبو كرب أسعد ورا امرأين ، وكانوا يسمون الها يسمى ذو سوى أي إله السماء ، ولوحظ أن بلاد اليمن أخذت تسير بعد ذلك نحو ديانة التوحيد

٦ - يرى المستشرقون أن أبا كرب اسمه هو أسعد كامل تبع ، الذي يرى الإخباريون أنه أول من تهود من ملوك اليمن ، وليس لدينا دليل على ذلك ، والثابت أن هذا الملك كان يتبع لاله يسمى ذو سموت أو إله السماء

٧ - وكانت لهؤلاء الملوك جميعا عناية بمجموعة السود التي تعرف بسد مأرب ، وأول أخبار نسمنها عن قصده حوالي سنة ٤٥٠ أو ٤٥١ ميلادية في عهد الملك شرحبيل يضر ، فاستعان بالحبشيين وقبائل حضرموت لإصلاح الصدوع

٨ - كانت عاصمة سبأ مدينة مأرب حتى نهاية القرن الثالث للميلاد، ثم حلت محلها مدينة ظفار، ويرى جلازير أن نجم مأرب أخذ في الانقراض منذ القرن الأول للميلاد ، وأن سبب هسما هو غزو الجيش لليمن . ويرى هارتمان أن السبب ثورة الهنانيين على الحميريين وأنتصارهم ، ويرى

جواد على أن السبب قد يكون تحول التجارة عن مأرب بسبب تغير طرق التجارة وتأثير الطرق البحرية التي أخذت تنافس الطرق البرية ، وكانت سفن البيزنطيين قد أخذت طريقها في البحر الأحمر « فسلبت من اليمانيين ثروة عظيمة ولم يبق في أماكنهم الاتفاق على السد لأمانته والحفاظة عليه ، وهذا ما اضطر القبائل إلى الهجرة من هذه الجنة التي ولجها البغاف بالتدريج ولكن الملوك لم يهجروا مأرب دفعة واحدة ، إذ تدل النصوص على أنهم أقاموا بها أمنا من الوقت بعد ذلك

٩ - وآخر ملوك حمير، كما يقول الإخباريون هو ذو نواس (وإن كان بعضهم يلعب إلى ابنه ذا جيلن خلفه) وللاخباريين عنه قصص طويلة، وفي أيامه غزا الإحياش اليمن من جديد. ولم تورد للنصوص الموثقة بالمسند لدى نواس ذكرا ، والنص الذي يعد لنا عن غزو الإحياش لليمن هذه المرة يسمى نص « حصن غراب » وتاريخه سنة ٢٥٥ بعد الميلاد

١٠ - ولا يذكر مؤرخو الرومان أن ملك حمير - عندما غزا الإحياش اليمن - كان يهوديا وركن في بروكوبيوس بالتقول بأن النجاشي كان نصرانيا ، ويلفه أن الحميريين كانوا بشطهون الصناري ويذهبونهم ، ولذلك أرسل أسطولا استولى على أرض حمير وأقام عليها ملكا حميريا نصرانيا ، وذكر أن بعض الحميريين كانوا على اليهودية ، أما بقيتهم فكانوا وثنيين على مذهب

وفي تبايعهم ، وفي مدد حكمهم ، وفي سير المشاهير منهم ، واكثره مبالغ فيه ، وبعضه اقرب الى الخرافات منه الى الحقائق ، كتقديرهم مدد حكم التبايع الاول اكثر من خمسمائة سنة ، غير حكم تبع بين الاقرن واسعد ابو كرب . وقولهم مثلا ان افريقس بن ابرهة غزا ارض المغرب ، وبنى مدينة افريقية ، وساق البربر اليها من ارض كنعان ، وابعد المغار في تلك البلاد الى أقصى العمران . وان شمر يرعش غزا المشرق ، فدوخ خراسان ، وهدم مدينة الصفد ، وبنى سمرقند ، وانه وجد في مصنعه كتابة حميرية ابتداءها « باسم الله ، هذا ما بناه شمر يرعش لسيدة الشمس » . وقولهم ان اسعد ابو كرب غزا الصين والترك (١) وغير ذلك مما يخالف العقل ، فضلا عن نصوص التاريخ العامة . على انه لا يخلو من حقيقة لا بد لنا من استخراجها ، ولا يكون ذلك الا بالمقابلة بينها وبين مصادر تاريخية غير عربية او قراءة الآثار الباقية

ما يقوله اليونان عن تاريخ اليمن

لم يخصص اليونان ولا سواهم من امم التاريخ كتباً في تاريخ اليمن او

= الهيلينيين - اما الرواية العيشية فتذهب الى ان معظم اهل سبا كانوا وثنيين ، وان بعضهم كانوا يهودا ، وان اليهودية دخلت اليمن بعد تشتت اليهود عقب قسقاء الرومان على دولة اسرائيل وهم الامبراطور تيتوس لمجد سليمان في اورشليم . وللفهم ان اليهودية دخلت اليمن عن طريق الحجاز

١٢ - اما النصرانية فلم تدخل اليمن من طريق واحد ، « وانما دخلتها من البحر والبحر ، دخلتها من الر من ديار الشام فالحجاز فاليمن ، ومن العراق ايضا مع القوافل التجارية المستمرة التي كانت بين اليمن والعراق ، ودخلتها من البحر بواسطة السفن اليونانية والرومانية ، ودخلتها كذلك مع الاحباش الذين تنصروا ايضا في القرن الرابع للميلاد »

١٣ - وقد قامت بين اليهودية والنصرانية منافسة في اليمن ، واتصرت اليهودية بتولي ذي نواس اليهودي العرض ، وتسميه كتابات اليونان والريان دميانوس ودمنوس . وقد اضطهد ذو نواس النصارى ، فكان ذلك سببا في غزو الاحباش لليمن سنة ٥٢٥ على ما ذكرناه

١٤ - واقام الاحباش ابرهة الحميري حاكما على اليمن ، وكان نصرانيا . ثم اختلف ابرهة مع النجاشي ، فارسل هذا الاخير جيشا بقيادة ارياط ليقضي على ابرهة . وتمكن ابرهة من قتل ارياط ثم استعرض النجاشي . وقد ترك لنا ابرهة نصا على درجة كبيرة من الاهمية ، اورده جواد على كاملا ، يذكر فيه ترميمه لسد مارب مرتين ، وكان ابرهة نائبا لملك العيشة ولكنه تلبى ، ملك سبا وذو ريذان وسفرموت ويسنات واعرابها في النجاشي وفي تهامة ، وهو القبط القديم للملك حمير المستقلين . وقد عظم شأن ابرهة ووفدت عليه وفود ملك الفرس والمغزو والحارث بن جبلة ورؤساء القبائل . وقد انتشرت المسيحية في اليمن بعد ذلك وبنيت الكنائس الكثيرة واهمها الكنيسة المعروفة بالقليسي ، وتركزت النصرانية بصفة خاصة في نجران على ما هو معروف

١٥ - وقد ظل سلطان الاحباش على اليمن حتى ثار عليهم سيف بن ذي يزن وحرر بلادهم منهم . واستعان بالفرس ، مما ادى الى غزوهم اليمن على ما هو معروف

غيره من بلاد العرب ، ولكنهم ذكروها عرضا أثناء كلامهم عن الجغرافية العامة أو الرحلات أو غيرها ، وقد اشرنا الى ذلك في كلامنا عن مصادر تاريخ العرب . واكثر كتاب اليونان ذكرا لبلاد العرب سترابون وبلينيوس وبطليموس ، وصاحب كتاب « الطواف حول البحر الاريترى » ذكر كل منهم مدنا أو امما أو احوالا أخرى من احوال بلاد اليمن ، بعضها يوافق ما ذكره العرب وبعضه يخالفه ، وذكروا مدنا وامما لم يعرفها العرب ، اى انها لم ترد في تواريخهم أو جغرافيتهم ، وهذه اهم الامم العربية التى ذكرها اليونان فى القسم الجنوبي من جزيرة العرب :

الاسم اليونانى	ما يقابله فى العربية	الاسم اليونانى	ما يقابله فى العربية
Minaei	المعينيون	Omanitae	العمانيون
Sabaei	السبائيون	Sapharitae	الظفاريون
Homeritae	الحميريون	ومن المدن التى ذكروها هناك :	
Chatramotitae	الحضرميون	Mariaba	مارب
Gebanitae	الجباليون	Sabotta	شبوة
Gerraei	الغريون	Carnus	القرن
Catabani	القتابيون	Nascus	نشق

وذكروا الطرق التجارية ، ووصفوا الاحوال الاجتماعية ، مما سنأتى عليه فى محله . فترى بين ما ذكره اليونان من الامم أو المدن امما أو مدنا لم يذكرها العرب ، أو ذكروها عرضا بلا أهمية ، واليونان يقدمونها على اهم ما ذكره العرب . فالسبائيون مثلا لم يعرف العرب عنهم شيئا يستحق الذكر ، والمعينيون لم يعرفهم العرب مطلقا وهم عند اليونان امة عظيمة ذات تجارة واسعة وشان كبير ، ومثلهم الغريون والجباليون . واحتر ذلك فى المدن ايضا ، فان مارب لم يذكرها العرب الا فى عرض الكلام عن سدھا وانفجاره ، وكذلك مدن شبوة والقرن ونشق وهى من اهم مدن اليمن فى ابان مجدها

على ان الامم والمدن التى تفرد اليونان بذكرها ، لم يستطع العلماء المستشرقون تعيين أماكنها ، ومعرفة ما يقابلها من الاسماء العربية ، الا بعد استنطاق الانار بتوالى التنقيب وقراءة الخط المسند المعروف بالحميرى . وقد بلغ عدد ما اكتشفوه من النقوش فى جنوبى بلاد العرب ، وحملوه أو حملوا صورته الى أوروبا نحو ٢٠٠٠ نقش أو قطعة . وهذه أسماء الذين نقلوها ومقدار ما نقله كل منهم :

عدد النقوش	اسم الرحلة
١٠٣٢	ادورد جلاند
٦٨٦	يوسف هاليغي أكثرها عن المعينيين
٦٩	يوليوس اوبتن أكثرها عن المعينيين
٥٦	توماس ارنو
١٨٩	آخرون
١٠٣٢ (٥٦) (الجملة)	

فإذا اخرج من هذا العدد النسخ التي جاءت مكررة وعددها نحو ٤٥٠ ، فالباقي ١٥٦٠ نقشا أصليا . وقد توصلوا بالتنقيب الى اكتشاف معين عاصمة المعينيين ، ونشق والقرن - أو القرنة - وشبوة وظفار وغيرها . واكتشفوا مدنا أخرى ، لم يعرفها مؤرخو العرب ولا ذكرها اليونان ، وانما قرأوا اسماءها على الآثار واكتشفوا أطلالها بين الرمال . وعرفوا ممالك وملوكا واخبارا لم يرد لها ذكر في التاريخ العربي ولا الياباني . ونحن باسطون فيما يلي ما وصلنا اليه ، بعد الاطلاع على ماكتبه العرب واليونان ، وما اكتشفه المنقبون من أساطير اليمن واحافيرها وأطلالها ، وما جاء عن هذه البلاد وسكانها عرضا في آثار الأمم القديمة في آشور وبابل ومصر وغيرها

تمهيد في اصل حكومات اليمن

كانت اليمن في أقدم أزمانها وأصل نظامها تقسم الى محافد (جمع محفد) ، والمحفد الى قصور ، والقصر كالحصن أو القلعة يحيط به سور ، ويقم فيه شيخ أو أمير أو وجيه ، تحف به الأعوان والحاشية والخدم ، كما كانت حكومات بابل قديما على ما بيناه في كلامنا عن دولة حمورابي . وهو يشبه نظام الاقطاع في الاجيال الوسطى بأوربا . ويعرف صاحب المحفد أو القصر بلقب « ذو » أى صاحب ، يضاف الى اسم المحفد فيقال : « ذو غمدان » أى صاحب غمدان ، و « ذو معين » أى صاحب معين ، وتعرف هذه الطبقة من الحكام بالأدواء أو اللدوين ، وهم كالبارونات أو اللوردات في نظام الاقطاع . وكانت هذه المحافد عديدة ، لكل منها حكومة قائمة بنفسها ، وأشهر المحافد أو القصور التي وصلت اليها اسماءها : غمدان وتلفم

٥٦ عشر البعثون بعد ذلك على نصوص أخرى كثيرة ، وقد اشار الى مظهر جواد على في كتابه الإنف الذكر

وناعط وصرواح وسلحين وظفار وشبام وبينون وريام وبراقش وروثان وارباب وعمران وغيرها ، وبعض هذه القصور بقى الى ما بعد الاسلام ، وذكره العرب ووصفوه ، كما سيحىء فى كلامنا عن عمران اليم

وقد تجتمع عدة محافد يتولى شؤونها أمير واحد يسمى « قيل » جميعه « اقبال » ، ويسمى مجموع المحافد مع ما يلحقها من القرى والمزارع « مخلاف » ، وهو كالكورة أو الرستاق أو القضاء ، يحكمه قيل أو ملك صغير . وينسب المخلاف الى أكبر محافده ، أو الى المحفد الذى يقيم فيه القيل أو الملك ، وقد يتحول القصر أو المحفد الى مدينة بعد ظهور الدولة . وقد يبدل اسمه كما تحول قصر « ريدان » الى مدينة « ظفار » ، وسلحين الى « مارب »

وكان الاقبال يتفازون ويتنازعون ، فيغير أحدهم على جاره ، وربما رجع عن غزوه لغير سبب . وقد أشار الطبرى الى ما تقدم بقوله : « لم يكن للوك اليمى نظام ، وإنما كان الرئيس منهم يكون ملكا على مخلاف لا يتجاوز » ، وأن تجاوز بعضهم عن مخلافه بمسافة يسيرة ، من غير أن يرث ذلك الملك عن آبائه ولا يرثه أبناؤه ، إنما هو شأن شداد المتلصصة يغيرون على النواحي باستغفال أهلها ، فإذا أقدمهم الطلب لم يكن لهم ثبات . وكذلك كان أمر ملوك اليمى : يخرج أحدهم من مخلافه بعض الأحيان ، ويبعد عن الغزو والإغارة ، فيصيب ما يمر به ، ثم يتشمر عند خوف الطلب زاحفا الى مكانه ، من غير أن يدين له أحد من غير مخلافه ، أو يؤدى اليه خراجا » (١)

وكان أكثر اشتغال الأذواء والاقبال بالتجارة ، لتوسط بلاد اليمى بين الهند والحبشة والصومال ومصر والشام والعراق ، فكانوا ينقلون التجارة بين هذه البلاد ، بعد دخولها الى جزيرة العرب بالقوافل فى طرق خاصة . وقد ينبغ بين الاقبال أو الدوين رجل ذو مطامع أهل للسيادة العامة ، فيعمد سلطته على جرائنه ويسمى نفسه ملكا ، وينظم مملكة يجعل محفده قصبتها ، وتنسب المملكة اليه كما تقدم . ويتوالى الحكم فى أعقابها وأهله ، فيتألف منهم دولة يطول بقاؤها أو يقصر ، ويتسع نفوذها أو يتصغر حسب الأحوال . فنشأ على هذه الكيفية عدة دول ، لم يصلنا من أخبارها إلا القليل ، ولم يعرف العرب منها إلا دولة حمير . والذى بلغنا خبره من دول اليمى - بما لدينا من أسباب العلم فى الكتب أو الآثار حتى الآن - ثلاث دول رئيسية ، وهى : المعينية والسبابة والحميرية ، غير الدول الصغرى

(١) الطبرى نقله ابن خلدون ٥٨ ج ٢

الدولة المعينية

تنبه العلماء الى هذه الدولة مما ذكره اليونان عنها ، قال استرابون في كلامه عن بلاد اليمن : « يشمل القسم الجنوبي من جزيرة العرب أربعة شعوب : المعينيون *Minaei* وعاصمتهم قرنا ، والسبائيون *Sabaei* وعاصمتهم مأرب ، والقنابيون *Catabani* وعاصمتهم تمنا ، والخضرمونيون وعاصمتهم شبوة » . وذكر في مكان آخر ان المعينيين يحملون التجارة الى بطرا مدينة الانباط (١) ، وذكر بلينيوس ان المعينيين يقيمون في بلاد كثيرة الغاب والأغراس ، وذكرهم ايضا ديونيسيوس وبطليموس وأطروا سلطتهم وسعة تجارتهم . ولم يكن العلماء يعرفون «معين» ولا اكتشفوا أنقاضها ، فذهب بعضهم الى أن المراد بلفظ *Minaei* المنائون نسبة الى منى بقرب مكة . وقال آخرون غير ذلك ، حتى وفق المستشرق هاليفي الى ارتياد بلاد الجوف الجنوبي في شرقي صنعاء ، واكتشف انقاض معين ، وقرأ اسمها عليها بالمسند ، وبجانبها براقش ، فتوجهت الانظار اليها . وبلغت النقوش الكتابية التي اكتشفها هاليفي في سفرته الى بلاد الجوف وحدها ٣٠٣ نقوش : ٧٩ نقشاً في معين نفسها ، ١٥٤ في براقش بالقرب منها : و ٧٠ في السوداء - وهي القرن في الآثار وكرنا او قارنا عند اليونان . وكشف مدينة نشق ، وهي ناسكوس *Nasus* عند اليونان ، ويسمىها العرب الآن البيضاء . فذهب هاليفي - ووافق جلاذر وغيره - ان معين هي البلد التي تنسب اليها تلك الامة ، وهم المعينيون ، وان هذه المدن التي اكتشفها هاليفي في الجوف مدن معينية ، ولا سيما براقش واسمها على أنقاضها « بيشل » . ويؤيد ذلك ورود اسم معين وبراقش معا في جملة ما حفظه العرب من أسماء المحافد في الجوف . قال الهمداني في كتاب الاكليل : « محافد اليمن براقش ومعين ، وهما بأسفل جوف الرحب مقتبلتان ، فمعين بين مدينة نشان وبين درب شراقة » . وفيها يقول مالك بن حريم الدلاني :

ونحى الجوف مادامت معين بامسقله مقابلة عرادا

أما براقش فقائمة في أصل جبل هيلان ، قال فروة بن مسيك :

أحل يحابر جدى عطيفا معين الملك من بين البينا
وملكتنا براقش دون أعلى وانهم أخوي وبني اينسا

وقال علقمة :

وقد أسوا براقتن حين أسوا بيلقعة ومنبسط انيق
وحلوا من معين حين حلوا لعزم لدى الفج العميق (١)
وقرا هاليفي فيما اكتشفه من الآثار كثيرا من أسماء ملوك هذه الدولة
والهتها وعادات أهلها وغير ذلك ، حتى لم يبق شك في أن المعينيين ينسبون
إلى هذا المكان ، وهو الرأي المعول عليه الآن

ملوك معين

لم يذكر اليونان شيئا عن ملوك هذه الدولة ، ولا أوردوا أسماءهم .
ولكن المتقنين في الآثار وقفوا على أسماء كثير منهم ، وبلغ عدد الملوك الذين
عثروا على أسمائهم في انقاض الجوف بمعين وغيرها ٢٦ ملكا ، يشترك كل
بضعة منهم في اسم واحد ، ويتميزون بعضهم عن بعض بالانقلاب ، اذ كان
للكهمل نموت تفخيم ، مثل قولنا الغازي ، والقاتح ، والناصر ، والمتنصر ،
ونحو ذلك . وهذه أسماءهم الآتية مرتبة حسب تشابهها :

اب يدع	(بدون لقب)	حفن بن اب يدع	(ريام)
اب يدع	يشيع (أى المنقذ)	حفن صديق بن يشع كرب	
اب يدع	ريام (أى السامى)	حفن ريام بن اليقع ياسر	
اليقع	(بدون لقب)	يشع ايل	(بدون لقب)
اليقع	بفيس (أى الشهير)	يشع ايل	صديق
اليقع	باسر (أى السعيد)	يشع ايل	ريام
اليقع	يشيع (أى المنقذ)	خال كرب	صديق
اليقع	ريام (أى السامى)	هوقعت بن اليقع	ريام
وقه ايل	يشيع (أى المنقذ)	معدى كرب	بن اليقع يشيع
وقه ايل	نبسط	تبع كرب	بن يشع ايل ريام
وقه ايل	صديق (أى الصادق)	ام يشع	بن أبو كرب
وقه ايل	ريام (أى السامى)	أبو كرب	
حفن بن اب يدع	(بدون لقب)	يشع كرب	(الجملة ٢٦ ملكا) (٢)

وقد وجد الأستاذ مولر - بعد درس النقوش المعينية - أن الحكومة
في هذه الدولة كانت وراثية تنتقل من الاب إلى الابن ، وقد يتولى الابن
معا . وأن ملوك هذه الدولة كانوا يعرفون في صدرها الأول بلقب «مزاد» ،
كما كان ملوك سبأ في أوائل دولتهم يسمون «مكرب» ، ولعل هذين

اللقين يتضمنان معنى الكهانة فضلا عن الحكومة ، فيكون المراد بقولهم « مزواد معين » حاكم معين وكاهنها ، قبل تحول الدولة الى الملك العضود ، مثل البابيسى في بابل أيام الامارات الصغرى

وامتد نفوذ المعنيين في ابان دولتهم الى شواطئ البحر المتوسط ، وشواطئ خليج العجم ، وبحر العرب ، اى انها شملت كل جزيرة العرب . ولا يظهر انها كانت دولة حرب وفتح ، بل كانت دولة تجارة ، مثل دولة الفينيقيين على شواطئ سوريا ، ودولة الانباط في بطرا ، واكثر دول اليمن . وكانت طرقها التجارية ممتدة في اواسط جزيرة العرب بين تلك البحور ، وانتشرت سيادتها ومستعمراتها شمالا الى امالي الحجاز ، بدليل ما وقفوا عليه من النقوش المعنية في العلاء قرب وادى القرى ، وفي الصفا وفي حوران وغيرها ، وسنأتى على ذلك في كلامنا عن التجارة

ومع كثرة النقوش المعنية التى عثروا عليها وقرواها ، ليس ثمة اثر تاريخى يساعد على تنسيق حوادثها أو مبدا امرها ، على انهم استدلوا على قدم عهدها بالاسباب التى تقدم ذكرها . ويؤخذ من نقش اثرى قراه جلاذر (رقم ١٠٠) ان السبايين افنوا المعنيين يوم كان ملوك السبايين لا يزالون يلقون « مكرب » (١) والظاهر انهم غلبوهم على دولتهم ، وظل القوم يتعاملون اعمالهم التجارية ، فقد جاء ذكرهم مع القرين في اواسط القرن الثانى قبل الميلاد ، والسبايون يومئذ في ابان دولتهم (٢)

ويرى الاستاذ مولر ان كارنا - او قرنا التى ذكر استرابون انها قصبة المعنيين - هى عاصمتها الحديثة ، وان معين هى عاصمتها القديمة (٣)

ولغة المعنيين كثيرة الشبه باللغة السبائية (لغة حمير) وحروفهما واحدة تقريبا ، لكنها تختلف عنها اختلافا واضحا في ضمير المذكر الغائب ، فانه في المعنية « السين » بدل الهاء في السبائية وسائر اللغات السامية الا البابلية والحبشية

اصل المعنيين

المشهور في تاريخ العرب ان دول اليمن - بعد القبائل البائدة - ترجع بانسابها الى قحطان ، فاذا صح هذا على دولتى سبا وحمير فانه لا يصح على دولة معين ، لانها اقدم كثيرا من بنى قحطان . وقد جاء ذكر المعنيين في سفر الاخبار الثانى ٢٦ عدد ٧ حيث يقول : « واعانه الله (عزيا) على الفلسطينيين وعلى العرب المقيمين بجوار بعل وعلى الموئيين ». ويظهر انهم

Muller. Burg. II, 58 (٦) Glaser, Geo. II, 10 (٧) Glaser, Geo. II, 451 (٨)

أقدم من ذلك كثيرا ، لأنهم عثروا على أمة بهذا الاسم ، ذكرت في أقدم آثار بابل بين أخبار نرام سين سنة ٢٧٥٠ ق.م على نصب عليه نفوش مسمارية جاء فيها أن نرام سين حمل على معان (في جزيرة سينا) ، وقهر ملكها معنيوم Manium (والميم للتونين في البابلية) ، وأنه اقتطع جدران من جبالها حملها الى مدينة أكاد ، ونحت حجرا منها جعله نصبا نقش على قاعدته خبر هذا الفتح (١). وجاء ذكر هذه الأمة أيضا مع أمة ماليق في آثار بابل مرة أخرى سنة ٢٥٠٠ ق.م ، وقد أشرنا الى ذلك فيما تقدم

وقد يتبادر الى الذهن أنهم المراد بقول المصريين القدماء « من » أو « من Men » ، ويريدون بها أمة من الشاسو عمالقة مصر في أثناء استيلائهم على وادي النيل (٢) كما ظن جلانز ، ولكننا نستدل مما وقفنا عليه من أحوالهم الاجتماعية والسياسية والدينية ، ومن أسماء رجالهم وآلهتهم ، أن أصلهم من عمالقة العراق بدو الآراميين ، الذين كانوا في أعلى جزيرة العرب قبل ظهور دولة حمورابي بعدة قرون . فلما ظهرت هذه الدولة في بابل ، واقتبست ديانة السومريين وشرائعهم وانظمتهم وسائر أحوال اجتماعهم ، كان المعينيون في جملة القبائل التي نالت حظا من ذلك كله ، وتنوع لغتهم بالحضارة وخالطة السومريين - أو الأكديين - وغيرهم من سكان بين النهرين الأصليين فذهب منها الأعراب . ولم يظهر ذلك التغير في اللغة البابلية ، لأنها ظلت محفوظة بالتقليد لاستخدامها في المخابرات الرسمية كما تقدم ، ولكنه ظهر في لغة التكلم

فلما ذهبت دولة العرب في العراق ، نزح المعينيون في جملة القبائل التي نزحت ، وقد تعودت الحضارة فلم يعد يطيب لها التجول في البادية ، فالتصبت مقرا تقيم فيه ، فنزلت اليمن وتوطنت الجوف ، وشادت القصور والمحاند ، على مثال ما عرفت في بابل . وتعاطى رجالها التجارة عملا بما تقتضيه طبيعة الإقليم ، واضطروا الى الكتابة لتدوين حساباتهم التجارية أو المخابرات السياسية ، فاقتبسوا الأبجدية الفينيقية ، لسهولة استعمالها وقرب تناولها بالنسبة الى الحرف المسماري ، فدوّنوا بها لغتهم . وهي في الأصل لغة عامية بالنسبة الى لغة بابل المدونة . وتنوع تلك الأبجدية بتوالي الأجيال ، حتى صارت الى الحرف المسند المشهور ، كما تولدت للإقلام الآرامية ، وأخذ عنهم السبايون والإحباش - وهذه هي الأبجدية الحميرية مع ما طرأ على حروفها من التنوع حتى أصبح بعضها عدة أشكال :

خ	0	1	۰۰۰
ل	۵	۲	۰۰۰۰۰
ط	۵۵۵	۳	۰۰۰۰۰۰
ع	۰	۴	۰۰۰۰۰۰۰
غ	۰۰۰۰۰۰۰	۵	۰۰۰۰۰۰۰۰
ف	۵۵	۶	۰۰۰۰۰۰۰۰
ق	۵	۷	۰۰۰۰۰۰۰۰۰
ك	۵۵۵۵۵	۸	۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
ج	۰۰۰۰۰	۹	۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
ح	۵۵۵۵۵۵۵	۱۰	۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
د	۰۰۰۰	۱۱	۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
ذ	۰۰۰۰	۱۲	۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
ر	۰۰۰۰۰۰۰	۱۳	۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
ز	۰۰۰۰	۱۴	۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
س	۰۰۰۰۰	۱۵	۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
ش	۵	۱۶	۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

الإبديّة العميقة أو الحرف المستند

وتنوعت اللغة أيضا ، جريا على ناموس الارتقاء ، فزادت بعدا عن لغة
 بابل ، لكنها ما زالت تشترك معها في علامة خاصة دون سائر اللغات
 السامية (الا الحبشية) نعى بها «السين» ضمير الغائب ، فانها كذلك في
 البابلية أيضا ، فيقولون : « يتس » في قولنا « بيته » . والسين المذكورة
 دخيلة على الاصل السامي ، فلعل البابليين اقتبسوها من اللغة الطورانية
 (السومرية) اذ لا وجود لها في سائر اللغات السامية الا الحبشية ، كان
 الحبشة عمرت في الاصل من قوم نزحوا اليها من معين او لسبب آخر

وبدل على اشتراك المعنيين وبدو الاراميين في اصولها ايضا تشابه الاسماء في الامتين ، كما بيناه في كلامنا عن الاسماء الحواريية . ويؤيد ذلك اشتراك الامتين في أسماء المعبودات وأسس الاعتقادات وطرق العبادة ، فان الشبه كثير بين الديانة المعينية وديانة بدو الاراميين سكان غربي الفرات ومن تحضر منهم في اور الكلدانيين وحران ، كما سنبينه مفصلا عن كلامنا في ديانة العرب القدماء

فالمعينيون اذا صح انهم كانوا نحو الالف الرابع قبل الميلاد في جزيرة
سيناء ، فالارجح انهم جاءوا اليمن بعد نزولهم العراق واقتناسهم شيئا

من تمدن السومريين أو البابليين وديانتهم ، مع وقوع التغيير في لسانهم ،
بتوالي الاجيال ، وسيأتى تفصيل ذلك عند كلامنا عن لغات العرب

فلما نزل المعينيون بلاد اليمن ساعدتهم ذلك التمدن في التغلب على من
كان فيها قبلهم ، وما لبثوا أن امتدت سيادتهم على معظم جزيرة العرب .
قبل قيام دولة سبأ باجيال . واختلف العلماء في تقدير عمر الآثار التي
عثروا عليها في اطلال هذه الدولة ، فذهب جماعة الى انها تبدأ بالقرن
الرابع عشر قبل الميلاد ، وقال آخرون بل من القرن السابع أو الثامن (١) .

ووفق الباحثون في انقراض معين وغيرها من اطلال المعينيين الى العثور
على كثير من أسماء الملوك والمعبودات ، مما يؤيد أصلها البابلى

الدولة السبئية (*)

ذكر العرب سبأ ذكراً مبهماً ، فقالوا انه حكم ٨٤ سنة ، ثم ملك بعده حمير (١) . يريدون بسبأ دولة سبأ ، أو أمة سبأ على اصطلاحهم في مثل هذه الحال ، ولكنهم لم يذكروا من ملوكها أحداً . وقد ذكرها اليونان حوالى تاريخ الميلاد ، ولم يتعرضوا لملوكها ، وانما ذكروها في جملة الأمم الأربع التى قالوا انها أكبر أمم اليمن ، وهم : المعينيون ، والسبأون ، والقتابيون ، والقريون . وقالوا ان عاصمتهم ماريابا « مأرب » . وذكر اسنرابون كثيراً من أحوالهم الاجتماعية والاقتصادية سنأتى عليها في مكانها . وأما الدولة وملوكها فلم يتعرض لها اليونان ، والفضل في معرفتها للأثار التى قرأوها في اطلال اليمن وبعض اطلال اشور وغيرها

اصل السبائيين

يقول العرب ان سبأ من قحطان ، ويسمونهم العرب المتعربة ، تمييزاً لهم عن العرب الذين كانوا قبلهم . ولم يقولوا لنا من أين أتوا ، ولكنهم ذكروا ان قحطان أبو اليمن كلهم ، وانهم كانوا يتكلمون غير العربية ، فلما نزلوا اليمن كان فيها العرب العاربة ، فتعلموا العربية منهم . وذهب بعضهم الى ان قحطان تعرب بقطان من أبناء سام ، ولا سبيل الى تحقيق ذلك . ولكن يؤخذ من قراءة الآثار وغيرها ان دولة سبأ تبدأ نحو القرن الثامن قبل الميلاد ، ولم يقفوا لها على خير ثابت أقدم من هذا التاريخ . ولعل تلك الآلة نزلت اليمن قبل ذلك العهد ، واقامت بجوار المعينيين حينما من الدهر ، واختلطوا بهم وبغيرهم من أهل تلك الجزيرة ، واقتبسوا لغتهم وعاداتهم . وديانتهم ، وتنوسى أصلهم — كما يصيب من ينزل مصر والشام لهذا العهد ، فاذا توالت أعقابهم بضعة أجيال وتدينوا بدين البلاد عدوا من أهلها ، وان كان جدهم تركياً أو كردياً

وأقرب جيران اليمن الحبشة ، وكانت الملاقى التجارية متينة بين البلدين

(*) أتينا في تملقنا على ملوك سبأ وحمير بأخر أقوال المؤرخين والباحثين في تاريخ سبأ وملوكها ، ولهذا تركنا هنا الفصل على حاله اكفاء بما ذكرنا هناك

من أقدم أزمنة التاريخ ، حتى عدوا اليمن من اثيوبيا . فلا يبعد أن يكون القحطانيون طائفة من الاحباش ، عبروا بوغاز باب المندب الى اليمن قديما ، واقاموا فيها أجيالا ريشما تعربوا ، ثم أنشأوا الدولة . ولعلمهم في الاصل ساميون ، أو عرب نزّلوا الحبشة بطريق الصحراء الشرقية المصرية ، لأنها كانت قسما من جزيرة العرب كما علمت . أو كان الشاسو عمالقة مصر - لما غلبهم المصريون وطاردوهم - نزحت قبائل منهم نحو الجنوب في الصحراء الشرقية الى الحبشة ، فاقاموا فيها أجيالا وتوالدوا هناك ، ثم نزح بعضهم الى اليمن تدريجا لسبب من الاسباب ، وما زالوا يتقوون حتى أفضت اليهم الدولة . ويؤيد ذلك ان لفظي تبع وحميم حبشيان ، الاول معناه « القادر » والثاني « غبش » أى معتم من لون البشرة (١)

مبدأ دولة سبا

ومهما يكن من اصل السبائين ، فقد ثبت انهم أنشأوا في اليمن دولة كبرى جاء ذكرها في اخبار آشور بقرميدة للملك سرجون الثانى (٧٢١ - ٧٠٥ ق.م) ذكر فيها الامم التى تؤدى اليه الجزية ، وفي جملتها فرعون ملك مصر وشمسية ملكة العرب (عربى) ويشعر السبأى ، وانه أسر حانو ملك غزة كما تقدم (٢) فيدل هذا القول على وجود السبائين في بلاد العرب في القرن الثامن قبل الميلاد . ويؤيد ذلك انهم عثروا في مأرب على نقش جاء فيه. ذكر ملك - أو غير ملك - اسمه « يشعر » سبأى ذكره

ولكن الراجح عند العلماء اليوم ان سرجون لم يصل بفتوحه الى اليمن ، فالظاهر ان السبائين كانوا يدفعون الجزية عن تجارتهم في شمالي جزيرة العرب ، حتى يؤذن لهم بالمرور الى شواطئ البحر المتوسط ، وخصوصا الى غزة لانها فرضة تجارية قديمة

ويبلغ عدد الملوك الذين قرأوا اسماءهم على آثار هذه الدولة بمأرب وصروح وغيرهما بضعة وثلاثين ملكا ، ويستدل من مقابلة اسمائهم والقابهم ان السبائين تدرجوا في الحكم من الإمارة البسيطة أو الكهانة الى الملك الواسع ، ولا يراد بسمة الملك انهم دوخوا البلاد كما فعل اليونان والرومان ، أى كما فعل عرب الحجاز بعد الاسلام ، لان سبا ليست دولة فتح بل هي دولة قوافل وتجارة ، ولا تجد للحرب أو الفتح ذكرا في آثارها ، الا قليلا ، خلافا للأشوريين والمصريين معاصريها ، فانك لا تكاد تقرأ على آثارهم غير

قولهم : « فتحت ، وغلبت ، ضربت الجزية ، وحملت الغنية » . وأما السبائيون فأكثر ما وصل إلينا من أخبارهم قولهم : « بنيت » ، ووقفت ، و « رممت » . وإنما يراد بسعة ملك سبأ نشر نفوذها فيما يجاورها من المخالفين

والظاهر أن القحطانيين قضا زمنًا طويلا وهم من قبيل الإذواء أصحاب القصور والمخافد ، كما كان المعينيون في أوائل دولتهم ، حتى إذا نبغ « سبأ » صاحب قصر صرواح شرقى صنعاء ، وكان قويا طامعا ، فاستولى على جيرانه . فلما اشتد ساعده أو ساعد خلفائه ، ذهبوا بدولة المعينيين فأصبحت صرواح قسبة مملكتهم ، ثم صاروا إلى مارب فقهرها

ويستدل مما قراوه على الآثار حتى الآن أن السبائيين مروا على أربعة أطوار تتميز بالقبائل ملوكها ، فكان ملكهم في الطور الأول يسمى « مكرب سبأ » ، ثم قالوا : « ملك سبأ » ، ثم « ملك سبأ وريدان » - وكان وريدان محفدا من محافدهم الكبرى ، سمي بعد ذلك ظفار - ثم قالوا : « ملك سبأ وريدان وحضرموت وأعرابها في الجبال وتهامة »

وللتوفيق بين ماوصل إليه الباحثون في الآثار المنقوشة وبين ماذكره العرب منه في أخبار هذه الأمة ، تقسم هذه الأطوار إلى عصرين : الأول العصر السبائي الحقيقي الذي كان صاحب سبأ فيه يسمى « مكرب سبأ » ويشمل الطورين الأولين ، ونعد الدولة فيهما «الدولة السبائية الحقيقية» . والعصر الثاني الذي صارت القاب الملوك فيه « ملك سبأ وريدان » أو « ملك سبأ وريدان وحضرموت وغيرها » إلى انقضاء الدولة تسميه العصر الحميري ، مراعاة لتسمية العرب دولة حمير

دولة سبأ الحقيقية أو العصر السبائي

من نحو سنة ٨٥٠ - ١١٥ ق م

ان أول هذه الدولة لايستطاع تحقيقه ، وإذا اعتبرنا « بنهر » (*) الذي دفع الجزية إلى سرجون أقدم رؤسائها كان أولها في القرن الثامن قبل الميلاد ، لكننا نجد في التوراة ذكر ملكة سبأ في أيام سليمان ، أي في القرن التاسع قبل الميلاد ، فإذا كان المراد بها سبأ جزيرة العرب كانت بداية هذه الدولة أقدم من ذلك ، فنفرض أنها بدأت في أواسط القرن التاسع

أما ملوكها فقد بلغ عدد الذين وصلت إلينا أسماءهم من استنطاق الآثار

(*) أنظر عن ذلك الملك ، جواد على ، تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج ٢ ص ١٦٤ وما بعدها

٢٧ ، منهم ١٥ مكربا و ١٢ ملكا ، وهذه أسماءهم بحسب تعاقبهم باعتبار التوارث . ولهم القاب خاصة بهم غير القاب الدولة المعينية ، وهى هنا خمسة : وتار (العظيم) ، وبين (الممتاز) ، وذرج (الشريف) ، ويوهنعم (الحسن) ، وينوف (السامى) كما ترى فيما يلى :

ملوك سبا

مكاتب سبا

ذمر على	يشعمر
ذرح	ذمر على
سمهلى ذرح	يدع ايل بن ذمر على
كرب ايل بن سمهلى ذرح	سمهلى ينوف بن ذمر على
البشرح بن سمهلى	كرب ايل وتار بن ذمر على
يدع ايل وتار	يشعمر بين بن سمهلى ينوف
يشعمر	سمهلى
كرب ايل وتار	يشعمر وتار بن سمهلى
يشعمر بين	يدع ايل ذرح بن سمهلى
يكرب ملك وتار	سمهلى ينوف بن يدع ايل ذرح
يدع ايل بين	يشعمر وتار بن يدع ايل ذرح
يريم امين	يدع ايل بين بن يشعمر
	سمهلى ينوف بن يشعمر
	كرب ايل بين
	ذمر على وتار بن كرب ايل (✱)

فهؤلاء الكربون والملوك ، اذا اعتبرنا تعاقبهم من الآباء الى الابناء ، رأينا مدتهم لا تتجاوز ٢٣ جيلا ، وبتقدير الجيل ٢٥ سنة ، وان هناك أجيالا لم تصل معرفتها اليها ، لا نبالغ اذا قدرنا سنى الدولة نحو ٧٠٠ سنة . وقد دقق جلادز فى تحقيق الزمن الذى انتقلت فيه الدولة الى العصر الحمرى ، من مقابلة ما لديه من الاساطير المنشورة وغير المنشورة ، فترجع له ان دولة سبا الحقيقية تنتهى سنة ١١٥ ق.م (١) وبها تبتدىء دولة حمير أى « ملوك سبا وريدان » ، وسيأتى الكلام عليها

سبب انقضاء دولة سبا الحقيقية

ان هؤلاء الملوك — على كثرتهم — لم تقف حتى الآن على شيء من أخبارهم

(✱) قارن هذه القائمة بقوائم ملوك سبا التى أورعها جواد على فى كتابه الاتف الذكور ج ٢ ص ١٤٧ وما يليها

غير عنايتهم اجمالا بالتجارة ، مثل اسلافهم الميعينيين ، فنترك اعمالهم التفصيلية لما عساه أن يكشفه المستقبل ، وننظر في سبب انقضاء هذه الدولة . والمشهور عند كتاب العرب أن سبب انقضائها - وهم يعنون انقضاء دولة حمير - انفجار سد مارب (سيل العرم) ونزوح القبائل الى العراق والشام والحجاز وغيرها دفعة واحدة حوالى تاريخ الميلاد . وذلك بعيد ، اذ لا يعقل أن تعجز الدولة في ابان سطوتها عن اتقاء مثل هذا السيل ، واذا تصدع السد فلا تعجز عن ترميمه ، وسيتضح لك ذلك في الكلام عن السدود . والغالب في اعتقادنا أن دولة السبائين ذهبت تدريجا بذهاب اسباب قوتها ، لانها خلفت الميعينيين في نقل التجارة بين الهند والحبشة ومصر والشام والعراق ، حتى أصبحت في القرون الاولى قبل الميلاد اكبر وسائل الاتصال بين تلك الأمم هناك . فكانت السلع والاطياب تأتي من الهند والحبشة الى شواطئ جزيرة العرب ، فينقلها السبائيون على قوافلهم الى مصر والشام والعراق . ولم يكن عالم التجارة يستغنى عنهم ، فزعت بلادهم واتسعت ثروتهم وامتدت سيادتهم الى اطراف الجزيرة شمالا وشرقا ، واحتفروا الترع وبنوا السدود وحولوا الرمال الى تربة خصبة ، وبنوا القصور والمحافد والهيكل ، وتفننوا في تزيينها وزخرفتها وشادوا حولها الاسوار واغترسوا الحدائق ، حتى صارت البادية التي يهلك سالكها من العطش الآن جنة أهلة عامرة

وما زالوا في عز ووفرة ، واذا تصدع السد رمموه ، حتى اخذت طرق التجارة تتحول من البر الى البحر فأخذوا في الضعف . وكان اصحاب « ريدان » - وهى اقرب الى البحر جنوبا - قد اشتد ساعدهم ، وهم من حمير فرع السبائين ، فقلبوهم على مدينتهم أو اتحدوا معهم دولة واحدة ، كان يقيم ملوكها تارة في مارب وطورا في ريدان (ظفار) على التوالي . ثم اقتصروا على الإقامة في ظفار ، وذلك دليل على أن لقب « ملك سبا وريدان » حدث في اواخر الدولة ، بعد أن وجهت عنايتها نحو الجنوب على اثر تداعى السد . وبالجمله ان قصة السبائين كانت قبل انشاء دولتهم صرواح ، ورئيسهم يسمى « ذو صرواح » ، فلما انشأوا الدولة بنوا مارب - واسمها ايضا سبا - فصار كبيرهم يسمى « مكرب سبا » ، ثم صار « ملك سبا » ، وهما الطوران الاول والثاني أو العصر السبائي الحقيقي ، ثم صارت القابهم « ملك سبا وريدان » ، ثم « ملك سبا وريدان وحضرموت الخ » - وهو العصر الحميري

دولة حمير أو العصر الحميري

من سنة ١١٥ ق.م - ٥٢٥ م

قد تقدم أن العصر الحميري يبدأ سنة ١١٥ ق.م ، بانتقال عاصمة السبأين إلى ريدان (ظفار) والحميريون فرع من السبأين ، وحمير عند العرب ابن سبأ ، ويؤيد ذلك أن اليونان لم يذكروا الحميريين في كتبهم إلى سنة ٢٠ ق.م (١) . والظاهر أن الحميريين كانوا يقيمون في ريدان قبل ذلك التاريخ بأجيال ، وهم أقبال أو اذواء ، وكبيرهم يسمى « ذو ريدان » ، حتى سنحت لهم فرصة تغلبوا بها على اخوانهم السبأين أو اتحدوا معهم في أواخر دولتهم ، فصار لقب كبيرهم « ملك سبأ وذو ريدان » ، ولما ملكوا حضرموت قيل : « ملك سبأ وريدان وحضرموت » ، ثم ملكوا غيرها ، وكلما ملكوا بلدا أضافوا اسمه إلى القابهم

وتختلف دولة حمير عن دولة سبأ أنها أقرب منها إلى الدول الفاتحة ، فقد نبغ من ملوكها قواد فتحوا الممالك وحاربوا الفرس والحباش وغيرهما ، وتنتهى دولة حمير بدى نواس سنة ٥٢٥ م ، فكانها حكمت ٦٤٠ سنة تقسم إلى مدتين متساويتين تقريبا ، كان ملوكها في المدة الأولى يلقبون « ملك سبأ وريدان » ، وهم ملوك الطبقة الأولى من حمير . وتنتهى هذه المدة بضم حضرموت إلى القابهم ، وبضمها تبتدىء المدة الثانية ، وأسم الملك فيها « ملك سبأ وريدان وحضرموت » ، وأصحابها ملوك الطبقة الثانية من حمير . وأول من نال هذا اللقب « شمر يرعشى » فهو آخر ملوك الطبقة الثانية من حمير

بقى علينا النظر في من هو أول ملوك حمير ، ولا يمكننا الاعتماد في ذلك على روايات العرب لاختلاطها وتخالفها ، ولم تدلنا الآثار المنقوشة على شيء صريح بهذا الشأن ، فما لنا إلا الجنوح إلى الاستنتاج مما قرأناه فيها من أسماء الملوك وأنسابهم وتواليهم ، وتخمين مدد حكمهم ، ولا يخفى ما في ذلك من أسباب الخطأ ، لأن كثيرا من تلك الأسماء للملوك تعاصروا أو كانوا أخوة من أب واحد

على أن ملوك الطبقة الأولى من حمير ، الذين عثروا على أسمائهم في الآثار المنقوشة ، أقل عددا مما تقتضيه المدة التى قدرها لتلك الطبقة من دولة حمير . فأضافوا إليها أسماء وجدوها على النقود وغيرها ، فاجتمع لديهم

ما بين ٣٠ و ٤٠ اسما ، وفيهم كثيرون من المتعاصرين أو الاخوة ، وليس لاحدهم تاريخ مذكور يرجع اليه أو يقاس عليه ، فرجع الباحثون الى ما عرفه اليونان من ملوك هذه الدولة ومقارنته بما وجدوه على الآثار . وقد فعل ذلك جلاذر في كتابه « الاحباش » (١) فوجد ملكين ذكرهما صاحب كتاب « الطواف حول البحر الازيرى » في اواسط القرن الاول للميلاد ، احدهما اسمه « كريبايل Charibael ملك سبا وريدان » والآخر « ايليازوس Eleazos ملك حضرموت » . ورأى من الجهة الاخرى أن بين أسماء ملوك هذه الطبقة على الآثار ملكين ، احدهما اسمه « كرب ايل » والآخر « اليعزو باليط » ، فتخرج له انهما نفس الملكين اللذين ذكرهما صاحب كتاب « الطواف » ، وهما معاصران له ، أى من اهل اواسط القرن الاول للميلاد . فعمل هذا التاريخ نقطة متوسطة يقاس عليها ويقابل بها ، فتوصل الى تحقيق ازمة عدة ملوك من الطبقة الاولى الحميرية ، فأضغناها الى ما حققه في جغرافيته (٢) ووصلنا بينهما بما استنتجناه من مطالعاتنا الخصوصية ، وفي جملتها اننا عثرنا على ملك عربى ذكره استرابون في أثناء كلامه عن حملة اليوس غالوس على بلاد اليمن وسماه Elisaros اليازروس ، يشبه أن يكون محرفا عن « البشرح » ، ويوافق ذلك ورود هذا الاسم لملك تولى سبا نحو ذلك الزمن ، أى في أثناء تلك الحملة قبيل تاريخ البلاد . فرتبنا ملوك حمير بحسب مدد حكمهم وتعاقبهم ، كما في الجدولين الآتيين كل جدول لطبقة (٣)

(١) Glaser, Geo. II, 542 (٢) Glaser, ABB. 33 (١)

(٣) سبق أن أوردنا فيما سبق تاريخ التطور السياسى لدولة سبا . ونرى أن نضيف أن آخر الأبحاث دلت على أن العهد الاول من تاريخ سبا ، الذى كان ملوكها يلقبون فيه بملوك سبا فقط ، ينتهى سنة ١١٥ قبل الميلاد ، ثم استولوا على ريدان وانسمت مملكتهم وأصبح ملوكها يسمون بملوك سبا وذوى ريدان ، واستمر ذلك حتى سنة ٣٠٠ بعد الميلاد . ثم انسمت رقعة مملكتهم فضممت حضرموت ويمنات، وانتقلت العاصمة الى ظفار وأصبح الملوك يسمون (ملوك سبا وذوى ريدان وحضرموت ويمنات) ثم غلب اسم يمنات على المملكة كلها وأصبح ما جنوبى حسير من جزيرة العرب يسمى يمنات أو اليمن

ولم يتم هذا التوسع الا بعد حروب طويلة بين ملوك سبا ورؤساء النواحي التى ضبوها الى بلادهم بالتدريج ، وهذه الحروب المستمرة هى التى أدت الى ضعف البلاد بصفة عامة ، وصرفت ملوكها عن العناية بالسود ما أدى الى تهدمها ، وهى التى جرت الاحباش ثم القرس على غزو البلاد على ما هو معروف

وبعد تماقبت على العرش أمر مختلفة أولاها من ناحية سبا ، وقد استمر رؤساء ريدان وحمير ينازعونها العرش حتى غلبوها عليه فى آخر أيام عليها نهمان ، وصارت رئاسة للمملكة للملك من أصل حميرى ، وغلب اسم حمير على المملكة من ذلك الحين

أما قوائم ملوك حمير يعقبتهن التى يوردها المؤلف فقد حققها جراد على فى كتابه الانف الذكر (ج ٢ ص ٢٦٦ وما يليها) ، وقد أورد قوائم تختلف بعض الشيء عما أورده جرجى زيزيان ، ولكنه رغم دراسته المستبصرة لكل ملك وما أثر عنه من نصوص لم ينته الى قول قاطع فى اسمائهم أو ترتيبها أو الاعمال التى تنسب الى كل منهم ، ولهمنا رأينا أن ندفع قائمة المؤلف كما هنا حتى ينتهى البحث الى رأى حاسم فى الموضوع

الطبقة الاولى من ملوك حمير

ملوك سبا وبنو ديدان

من سنة ١١٥ ق م - ٢٧٥ ب م

مدة الحكم	اسم الملك
١١٥ - ٨٠ ق م	علهان نهفان
٨٠ - ٥٠ ق م	شعرا وتار بن علهان نهفان
	بريم ايمن بن علهان نهفان
٥٠ - ٢٥ ق م	فرع ينهب
٢٥ - ١٥ ق م	اليشرح يخضب Elisaros وابنه يزل بين
١٥ - ٥ ق م	اليشرح يحمل بن يزل بين
٥ - ٢٥ ب م	وتار
٢٥ - ٧٠ ب م	كرب ايل وتار يوهنم (وهو Charibael بريبلوس)
٧٠ - ٩٥ ب م	ذمر على ذرح بن كرب ايل
٩٥ - ١٢٠ ب م	هلك امير بن كرب ايل
١٢٠ - ١٤٥ ب م	ذمر على بين
١٤٥ - ١٧٠ ب م	وهب ايل يحز
١٧٠ - ٢٥٠ ب م	(ملوك مجهولون)
٢٥٠ - ٢٧٥ ب م	ياسر انعم

الطبقة الثانية من ملوك حمير

ملوك سبا وديدان وحضرموت وغيرها من سنة ٢٧٥ - ٥٢٥ م

مدة الحكم	اسم الملك
٢٧٥ - ٣٠٠ ب م	شمر يرعش
٣٠٠ - ٣٢٠ ب م	ذو القرنين او افريقس (الصعب)
٣٢٠ - ٣٣٠ ب م	عمرو زوج بلقيس
٣٣٠ - ٣٤٥ ب م	بلقيس وتسمى الفارعة
٣٤٥ - ٣٧٤ ب م	الهدهاد اخوها
٣٧٤ - ٣٨٥ ب م	ملكيكرب يوهنم (ينم)
٣٨٥ - ٤٢٠ ب م	ابو كرب اسعد بن ملكيكرب
٤٢٠ - ٤٢٥ ب م	حسان بن اسعد
٤٢٥ - ٤٥٥ ب م	شرحيل يعفر بن اسعد
٤٥٥ - ٤٧٠ ب م	شرحيل ينوف

اسم الملك	مدة الحكم
معدى كرب ينعم وأبنة لحيعة	٤٧٠ - ٤٩٥ بـم
مرثد اللات ينوف	٤٩٥ - ٥١٥ بـم
ذر نواس (ويسميه اليونان دميانوس) (١)	٥١٥ - ٥٢٥ بـم
ذو جدن (لم يكن له حكم)	٥٢٥ - ٥٢٢ بـم

فترى ان هذا الجدول يخالف ما ذكره العرب من بعض الوجوه ، ولكنه اقرب الى الصواب لانه مبنى على التحقيق ومقابلة ما كتبه العرب واليونان وما نقش على الآثار . ولعل السبب في زيادة عدد ملوك حمير عند العرب عما أثبتناه هنا انهم ادخلوا في عداد أولئك الملوك اقبالا أو اذواء اشتهروا في أثناء تلك الدولة ، فحسبهم منها وادخلوهم في عداد ملوكها

وإذا امكن النظر رأيت الطبقة الثانية من ملوك حمير تقابل دولة انتبابعة في كتب العرب . لأن العرب يشترطون في التسابعة أن تكون حزموت والشحر في سلطنتهم (٢) وهذا هو الواقع في ملوك الطبقة الثانية كما رأيت . أما الأولى فتقابل ما قبل انتبابعة عند العرب ، وأن اختلفت الاسماء والأزمنة ، ويسمونهم حمير وعاصمتهم ظفار

أعمال دولة حمير

لا مشاحة في ان هذه الدولة اقرب الى الدول الفاتحة من دولتي سبا ومعين سابقتها ، ولكن العرب بالفوا في وصف فتوحها الى مايفوق طور التصديق . وليس لدينا من اخبار الفتح غير ما كتبه العرب ، ولذلك فلا سبيل الى تحقيقه أو اصلاحه الا اذا كشف المنقبون آثارا أخرى فيها نصوص تاريخية يمكن الرجوع اليها في هذا الإصلاح . وأشهر ملوك حمير - على رواية العرب - شمر بهر عش . ذكروا انه وطئ أرض العجم وفارس وخراسان وافتتح مدائنها ، وخرّب مدينة الصفد وراء جبحون ، فقالت العرب « شمر كند » أي شمر خرب ، وبني مدينة هنالك سميت باسمه وعربها العرب قصارت سمرقند ، وقال بعضهم انه ملك بلاد الروم (٣) . هذا ما رواه العرب ، ولا تقول انه مستحيل على ملك عربي ، فان العرب اتوا ما هو اعظم من ذلك كثيرا ، ولكننا نستبعد حدوثه لاننا لا نجد في تواريخ الأمم المعاصرة ما يؤيده ، فان مثل هذه الفتوح لو وقعت لا يعقل أن يهمل ذكرها ملوك العراق وخراسان والترك والروى وغيرهم .

(١) Sharpe. 11.352 (٢) المسعودي ٢٠٨ ج ١ (٣) ابن خلدون ٥٢ ج ٢

ومن مشاهيرهم أفريقس ذو القرنين ، ويسمونه الصعب ، وهو عندهم فاتح بلاد المغرب بأفريقية وناقل قبائل العرب إليها

ومنهم أسعد أبو كرب ، زعموا أنه غزا اندريجان ، ولقى الترك وهزمهم ، وقتل وسبى ثم رجع إلى اليمن ، وهابته الملوك وهادنه ملوك الهند ، ثم رجع لغزو الترك . وبعث ابنه حسانا إلى الصفد ، وابنه يعفر إلى الروم ، وابن أخيه شمر ذي الجناح إلى الفرس . وإن شمرا لقي كيقباد ملك الفرس فهزمه ، وملك سمرقند وقتله ، وجاز إلى الصين فوجد أخاه حسانا قد سبقه إليها ، فأتخنا في القتل والسبى ، وأنصرفا بما معهم من الفنائم إلى أبيهما . وبعث ابنه يعفر إلى القسطنطينية فتلقوه بالجزية والأتاوة ، فسار إلى رومة وحصرها ، ووقع الطالعون في عساكره فاستضعفهم الروم ، ووثبوا عليهم فقتلوه ولم يفلت منهم أحد . ثم رجع إلى اليمن ، وزعموا أنه ترك في بلاد الصين قوما من حمير ، وأنهم بها إلى هذا العهد الخ (١) (✽)

والقارئ يدرك لأول وهلة حظ هذه الأقوال من الصحة ، إذ يتبين له بعدها عن المقولات ، كان أبطال هذه الحوادث من الجان ، وكان الصبي والهند على ساعات من اليمن ، وكان أهلها حشرات لا يستطيعون دفاعا . وناهيك بالأتاوة التي وضعوها على القسطنطينية ، وحصار رومة ، والمدينتان في إبان تمدنهما ولم تعلما بهذه الفتوح

والى أسعد هذا ينسبون غزوات كثيرة وأعمالا عظيمة ، منها أنه غزا المدينة (يثرب) وكسا الكعبة ، وأنه أول من تهود من العرب في حديث لا محل لذكره (٢) وقد يكون على أجماله صحيحا لقربه من المألوف . أما تنمة الغرائب من أخباره فهي أنه عاش عمرا مضاعفا ، قال بعضهم ١٢٠ سنة ، وقال آخرون ٣٢٠ سنة

وقس على ذلك ما ينسبونه إلى حسان بن تبع أسعد ، الذي ذكروا أنه استباح طسما ونصر جديسا ، كما أشرنا إلى ذلك في كلامنا عن هاتين الأمتين . ومثله تبع بن حسان وغيره مما لا فائدة من الخوض فيه

(١) ابن خلدون ٥٣ ج ٢

(✽) اسمه في النصوص أب كرب أسعد ، وذكره بعض مؤرخي العرب باسم أسعد كامل تبع ، وينسبون إلى أنه أول من تهود ونشر اليهودية بين أهل اليمن من التبابعة ، ولم تثبت النصوص ذلك ، وإنما دلت على أن الحميريين في أيامه كانوا يتميدون لاله واحد يسمى ذو سموت ، أي إله السماء وقد حكم فيما بين سنتي ٤٠٠ و ٤١٥ أو ٤٢٠ بعد الميلاد ، وهو الملقب أضاف إلى لقب « ملك سبأ » وذو ريدان وخضرموت وبنات « عبارة و « أعرهيو طودم وتهتم » أي « أعرابها في الجبال وفي تهامة » . وخلفه ابنه حسان يهاتن

أنظر : جواد علي : العرب قبل الإسلام ، ج ٣ ص ١٥٤ وما بعدها

(٢) ابن خلدون ٥٤ ج ٢

العصر الحبشي في اليمن

الاجباش واليمن

لا يعرف العرب من سيادة الاجباش على اليمن الا فتحها ، في أيام
ذى نواس بأوائل القرن السادس للميلاد ، وقلما ذكروا علاقة بين اليمينتين
قبل ذلك . والواقع أن العلائق بين البلدين قديمة جدا ، والقدماء يسمون
اليمن والحبشة بلدا واحدا ، حتى ذهب سالت وريتر وغيرهما من علماء
التاريخ أن الحبشة مهد الساميين وأصل منبتهم (١) . وقد أشرنا الى ذلك
قبلا . ويذهب آخرون الى أن الاجباش عرب ، هاجروا من اليمن الى
الحبشة قبل زمن التاريخ ، استدلووا على ذلك من تشابه اللسانين الحبشي
والحميري ، وأحرف الكتابة تكاد تكون واحدة عندهما

وقد رأيت اننا نعد دولة سبا حبشية المنبت ، نزع أبأؤها من اليمن
قبل الميلاد بعدة قرون ، وظلت العلاقات متبادلة بين البلدين بعد ذلك .

وقد استدلووا من اثر سيأتى ذكره ، عثر عليه الرحالة بنت Bennet
في « يحا » بالحبشة ، انه كتب في القرن السادس قبل الميلاد (٢) وصاحب
ذلك الاثر من مهاجرى اليمن الى الحبشة - كل ذلك من قبيل الظنون التى
لم تتأيد بالنصوص التاريخية المدونة في الكتب أو المنقوشة على الاحجار ،
ولعلمهم يمشرون في المستقبل على ما يؤيدها أو ينقضها

على اننا نستفيد من كتب اليونان والسرمان وغيرهم ، أن الاجباش
أخذوا يستخفون بالحميريين ويطمعون في بلادهم من أوائل النصرانية ، على
اثر تضعضع السابيين وذهاب دولتهم وتفرق كلمتهم ، والاجباش يؤمنون
في ابان سطوتهم وعاصمتهم « اكسوم » . والمظنون أن جماعة من الاجباش
احتلوا شواطئ اليمن الجنوبية عند مهرا ، في القرن الاول قبل الميلاد ،
ومعهم الجند يترقبون فرصة يثبون بها على الحميريين ، كان لهم عليهم
ثارا أو لعلهم فعلوا ذلك طمعا في ثروة تلك البلاد ومعادنها ، أو للاستئثار
بما تبقى من تجارتها ، وقد أتبع لهم ذلك في أوائل النصرانية

واقدم أخبارهم الصحيحة في هذا الشأن أن نجاشيا (٣) حمل على
شواطئ اليمن في أوائل القرن الثانى للميلاد (٤) فأروا ذلك على اثر منقوش
في ادوليس (زيلع) . ويؤخذ من مصادر أخرى أن نجاشيا آخر حمل عليها
في أواخر القرن الثالث ، ففتح بعض اليمن وبعض تهامة وسهل العلاقات

Glaser, Abb. 13 (٢) Renan, I. 306 (١)

Muller, Burg. II. 33 (٤) النجاشى تعريب نجوس بالحبشية أى ملك (٣)

التجارية بينهما ، فتعاون الحميريون عليه وغلبوه على ما في يديه وأخرجوه من بلادهم . ولم تمض خمسون سنة أخرى حتى عاد الإحباش ، ولم يقتنعهم ما فتحوه حديثا فانتسحوا اليمن كلها ، وذكروا خبر ذلك الفتح على أنصارهم ونقشوا أسماءهم على أبنية أكسوم باليونانية ولقبوا أنفسهم « ملك أكسوم وحمير وريدان وأثيوبيا وسبأ وزيلع وغيرها » . وعثر المنقبون على اثر باللغة الحبشية نحو ذلك الزمن تسمى به ملك الحبشة « ملك أكسوم وحمير وريدان وسليحين » (١)

وتوالت الوقائع بين الإحباش وحمير في أواسط القرن الرابع للميلاد ، جرت فيها معارك كانت الحرب فيها سجالا . ومن واقف الحميريين من ملوك الإحباش ملك اسمه « العلي اسكندی » حارب الهداهز ملك حمير سنة ٣٤٠ م ، وخلفه العلي عميدة (حكم من سنة ٣٤٠ - ٣٤٨ م) حارب الهداهز وبلقيس ، وفتح اليمن سنة ٣٤٥ بمساعدة قيصر الروم قسطنطيوس رغبة في نشر النصرانية ، وكانت قد دخلت الحبشة من عهد قريب على يد كاهن رومي اسمه فرومنتوس ، وسموه أسقفا عليها سنة ٣٥٤ في أكسوم وتولى الحبشة واليمن بعد العلي عميدة أولاده ، وهم عيزاناس (اذينة) حكم من سنة ٣٤٨ - ٣٦٥ م ، وسازاناس (شاذان) من ٣٥٠ - ٣٧٤ م (٢) وهو آخر من تولى اليمن من هذه العائلة ، فعدت الى أصحابها الحميريين ، وتولاها ملكيكر بيوهمم سنة ٣٧٤ . وما زالت في قبضة الحميريين حتى فتحها الإحباش المرة الأخيرة سنة ٥٢٥ التي عرفها العرب وذكروها

فتح الإحباش الأخير

١ - ما يقوله العرب عنه

اختلف الرواة في سبب هذا الفتح ، فالعرب ينسبونه الى اضطهاد اليهود للنصارى ، وكانت اليهودية قد دخلت اليمن على يد أحد ملوك حمير ، ورغب الناس فيها فانتشرت في اليمن كلها ، وكانت دولة الروم قد تنصر قيصرتها وأخذوا يهتمون بنشرها وتأييدها ، ويستعينون بها على نشر نفوذهم وتوسيع دائرة تجارتهم ، فأرسل بعضهم فرومنتوس الذي ذكرناه الى الحبشة فنشر النصرانية فيها ، ثم أخذت تتسرب الى جزيرة العرب وخصوصا نجران وعدن ، وأرسلوا اليهما الكهنة والرهبان ، وبنوا في نجران مزارا أو حجا عرف بكعبة نجران ، فيه القسيسون والرهبان

وأفضت حكومة حمير في أوائل القرن السادس للميلاد إلى ملك منهم اسمه ذو نواس ، والروم يسمونه دميانوس ، كان شديد التعصب لليهودية ، فغزا أهل نجران فحصرهم ، ثم أنه ظفر بهم فخذل لهم الإخاديد ، وعرض عليهم اليهودية فامتنعوا فحرقهم في النار ، وحرق الإجيل وهدم بيعتهم ، ثم أنصرف إلى اليمن . وأفلت منه رجل اسمه دوس ثعلبان على فرس ركضه حتى أعجزهم في الرمل ، ومضى إلى قيصر الروم يستغيثه ويخبره بما صنع ذو نواس بنجران وأهلها ، فاعتذر القيصر بعد الشقة ، ولكنه كتب إلى ملك الحبشة يحرضه على نصرته وفتح اليمن . فلما وصل كتاب القيصر إلى النجاشي أمر أحد قواده المسمى أرياط أن يخرج معه فينصره ، فخرج أرياط في سبعين ألفا من الحبشة ، وقود على جنده قوادا من رؤسائهم ، وأقبل وفي جيشه عدد من الفيلة ، وكان معه أبرهة ابن الصباح . وكان في عهد ملك الحبشة إلى أرياط : « إذا دخلت اليمن فاقتل ثلث رجالها واخرب ثلث بلادها وابعث إلى ثلث نساها » ، فخرج أرياط في الجنود فحملهم في السفن في البحر ، وعبر بهم حتى ورد اليمن ، وقد قدم مقدمات الحبشة ، فرأى أهل اليمن جندا كثيرا . فلما تلاحقوا قام أرياط في جنده خطيبا فقال : « يا معشر الحبشة ، قد علمتم انكم لن ترجعوا إلى بلادكم أبدا . هذا البحر بين أيديكم : ان دخلتموه غرقتم ، وان سلكنم البر هلكنم ، واتخذكم العرب عبيدا . وليس لكم إلا الصبر حتى تموتوا أو تقتلوا عدوك » فجمع ذو نواس جمعا كثيرا ، ثم سار إليهم فاقتتلوا قتالا شديدا ، فكانت الدولة للحبشة . فظفر أرياط وقتل أصحاب ذي نواس ، وانهزموا في كل وجه . فلما تخوف ذو نواس أن يؤسر ، ركض فرسه واستعرض به البحر وقال : « الموت في البحر أحسن من الأسر » ، ثم أقحم فرسه لجة البحر . فمضى به فرسه ، وكان آخر العهد به . ثم خرج إليهم ذو جدن الهمداني في قومه فتناوشهم ، وتفرقت عنه همدان ، فلما تخوف على نفسه قال : « ما الأمر إلا ما صنع ذو نواس » ، فأقحم فرسه البحر فكان آخر العهد به . ودخل أرياط اليمن ، فقتل ثلثا وبعث ثلث السبي إلى ملك الحبشة وخرب ثلثا ، وملك اليمن وقتل أهلها وهدم حصونها (✽)

(✽) أوجزت فيما سبق الكلام عن علاقة الإحياش باليمن ، وبقي أن نضيف هنا أن ذا نواس يعرف في النصوص النصرانية باسم *Dimianus* و *Damnios* و *Dimnus* و *Damian* وصروق ، ويرى جواد على (وغيره) أن دميانوس هو ذو نواس . وتذهب الروايات الحبشية واليونانية إلى أنه لم يقتل نفسه ، بل أسره الإحياش وقتلوه . وقد نصب ملك الحبشة بعد موته ذي نواس رجلا اسمه السيف أشوع *Esimiphaeus* حاكما على اليمن . وكان بينا نصرايا ، وحكم اليمن تابعا للملك أكسوم

وذكر بعض مؤرخي اليونان - ومنهم يوحنا الإفصوسي *Johannes Ephesus* أن اسم ذلك الحاكم لم يكن السيف ، بل أبراموس *Abramios* وهو أبرهة المعروف عند الإغبياريين

ذلك ما يرويه العرب عن أسباب الفتح ، وأما اليونان فينسبونه الى سبب تجاردي مالي ، وذلك ان البعثيين لما تضعضعت احوالهم ، بتقهقر دولتهم وخروج مقاليد التجارة من ايديهم ، كان الروم قد اخذوا ينشرون نفوذهم في الشرق بواسطة النصرانية ، وتيسر لتجارهم المرور في بلاد اليمن بين خليج المعجم والبحر الاحمر ، يحملون تجارة الهند الى الحبشة ثم الى مصر ، والعرب يشق ذلك عليهم ولا حيلة لهم في منهم ، فجمعوا يضابقونهم في تسيارهم

واراد الفرس في اثناء ذلك ان يعرقلوا مساعي الروم ، اعدائهم القدماء ، في متاجرهم عن طريق جزيرة العرب ، فنزل جند منهم بشواطئ خليج المعجم من جزيرة العرب ، فارسل القيصر جوستين الى بني حمير ان يردوا الفرس عنهم ، ويبت من الجهة الاخرى الى الاحباش ان يأخذوا بيد تجار الروم في ذلك السبيل . وكذلك فعل جوستينيان لما تولى (١) ولم يطل عهد الوفاق ،

فعاد العرب الى معارضة قوافل الروم - قال ثيوفانس : « واتفق في اوائل القرن السادس ان الحميريين تعدوا على تجار الروم ، في اثناء اجتيازهم اليمن بتجارهم الهندية ، وقتلوا جماعة منهم ، فتوقفت حركة التجارة ، فشق ذلك على الاحباش فتحشدوا لفتح الطريق ، وقطعوا البحر الاحمر تحت راية ملكهم هداد ، وحاربوا الحميريين فقتلوا ملكهم دميانيوس (ذي نواس) وجددوا المعاهدة مع قيصر القسطنطينية جستنيان على شرط ان ينتصر اهل اكسوم ، وارسلوا الى الاسكندرية وفدا يطلبون قسيسا يبعدهم ويعلمهم ، فارسل اليهم رجلا تقياً عاقلاً اسمه يوحنا ، صار بعدئذ أسقفاً على اكسوم (٢)

وبعد ان اقتصر الاحباش من الحميريين انسحبوا الى بلادهم ، فعاد الحميريون الى ما كانوا عليه وعادت التجارة الى الانقطاع . فاعاد اليبسايس (*) ملك الحبشة الكرة ، وفتح بلاد اليمن فتحاً بحملة كبيرة

= المسلمين . والاراء مختلفة في امر ابرهة ، فمن قال ان ملك الحبشة لم يقم ملكا على البس . وانما اقام « ارباط ابا صحم » فساء السيرة ، فثار عليه ابرهة وقتله وتولى الامر . ومن قال ان العكس هو الصحيح ، وان ملك الحبشة اقام ابرهة على ان يؤدي له جزية سنوية ، ثم قطعها فارسل اليه ملك الحبشة جيشاً بقيادة ارباط . وتمكن ابرهة من التغلب على ارباط واسترضى ملك الحبشة فآقره على حكمها ، فاقام فيها وتزوج امرأة غصبيها من زوجها ابي مرة بن ذي رزن ، ذي جن فولدت له ابناً يسمى مسروق وبناتاً تسمى بسباسه ، وخلقه على العرش ابنه الاكبر يكسوم ثم ابنه الثاني مسروق

Sharpe, II. 352 (٢)

Sharpe, II. 353 (١)

(*) السياسي المشار اليه هنا هو Hellestheans او Elsbahay أو Eles-bowan ملك الحبشة الذي عين ابرهة حاكماً على الحبشة . ويفصح جواد على ان ذلك الاسم تحريف لاسم El-Asbah الجبتي وذلك بعيد في رأينا ، لان هذا الاسم الاخير هو الذي يطلق على ابرهة فيسمى ابرهة الصباح . وربما جاز تفسير جواد على اعتبار ان اصل اسم ابرهة الصباح هو في معنى ابرهة عامل الصباح

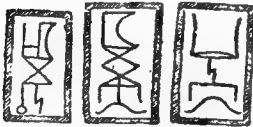
انظر : جواد على . نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٩٠ وما بعدها

حارب بها الحميريين ، وغلبهم على بلادهم وولى عليها امرا مسيحيا من امرائه اسمه اسيمافىوس (السميع) وأوعز اليه أن يحمل أهلها على النصرانية ، استنجادا بالدين على السياسة ، واستعان بأسقف اسمه جريجنئوس كان خطيبا مغوها وعالما كبيرا على أن يبذل جهده في هذا السبيل . وعقد مجلسا جمع فيه بين هذا الأسقف وحبر يهودى اسمه هريان وأمرهما بالمناقشة في الدين ، فتناقشا وكتب الأسقف بعد ذلك كتابا نسب فيه الفوز لنفسه ، وذكر أعجوبة حدثت في أثناء الجدل عمى بها كل الحاضرين من اليهود ، فصى الأسقف والتمس شفاهم فعادت اليهم ابصارهم فأنحموا وتنصروا . ولم يطل حكم اسيمافىوس على حمير ، لأنهم ثاروا عليه وخلصوه فأرسل اليسابنس جندا لاختصاصهم ، فأنضم الجند الى العصاة فلما يسس الملك من اذلالهم قنع بعقد الصلح بينه وبينهم (١)

تلك هى اقوال اليونان عن اسباب ذلك الفتح ، ولعلها أقرب الى الواقع لأنها مأخوذة عن مصادر كتبها أصحاب الشأن المعاصرون

وعثر الضابط ولستد في شواطئ اليمن على مرتفع اسمه حصن غراب ، أو حصن الغراب ، عليه نقوش بالحميرية قراها المستشرقون بعد ذلك فذاهبوا فحواها : « ان سميع اشوى وأولاده ... نقشوا هذا التذكار في حصن مويجت (حصن غراب) لما رموا أسوارهم وزواياهم ودروبهم في الجبال ، وتحصنوا فيه بعد أن فتحوا الحشة وغلبوا أهلها ، وفتحوا طريق التجارة في أرض حمير وقتلوا ملكها وأقباله الحميريين والارحانيين في شهر حجتين سنة ٦٤٠ » (٢) . فاذا كان المراد بالسميع وأولاده قواد حملة الاجباش فيكون ذلك أقرب الى ما ذكره اليونان ، لأن السميع يشبه لفظ اسيمافىوس المتقدم ذكره

لكنهم قرأوا على آثار اليمن اسم القائد الحبشى كما ذكره العرب « ابرهة » مكتوبا في خرطوش بالخط الحميرى ، كما كان الفراغة يكتبون أسماءهم ، وبجانب اسم ابرهة خرطوش باسم اراحيس زيمان ، الملك الذى أرسله وللتوفيق بين الروايتين ينبغي أن



خرطوش ابرهة و اراحيس زيمان

نعتبر لكل من ابرهة وملكه اسمين أو اسما ولقبا ، ولعل هنالك التباسا بين قائدين أو ملكين . وقد فصل العرب تمرد الاجباش المشار اليهم ، مع تبديل في الاسماء . قالوا ان بعض قواد ارباط تقموا عليه تمييز بعضهم

بالعطاء أو الفنائم ، فاجتمعوا بقيادة أحدهم « أبرهة » وحاربوه ، وتولى أبرهة مبارزته وغلبه ، وتولى حمير قيادة الجند مكانه ، وظل في ذلك المنصب عشرين سنة ، وخلفه ابنه يكسوم ، ثم أخوه مسروق بن أبرهة وعمل الاحباش في أثناء حكمهم على نشر النصرانية في حمير ، فبنى أبرهة في صنعاء كنيسة كبيرة سماها « القليس » - تحريف اسم الكنيسة في اليونانية - وبالف في تزيينها واثقانها ، فنقشها بالذهب والفضة والزجاج والفسيفساء واللوان الاصباغ وصنوف الجواهر ، وجعل فيها خشبا له رؤوس كرؤوس الناس ، ولونها بأنواع الاصباغ ، وجعل على خارج القبة برنسا ، فاذا كان يوم العيد كشف البرنس فيتلألا رخامها مع اللوان الاصباغ حتى تكاد تلمع البصر . وكتب على بابها بالمسند : « بنيت هذا لك من مالك ليذكر فيه اسمك ، وأنا عبدك » (١)

دخول اليمن في حوزة الفرس

ومل الحميريون سلطة الاحباش ، وكان في امراء حمير رجل من الاذواء اسمه سيف بن ذي يزن ، استنجده قومه فسمى في اتقاذهم من سلطة ذلك الاجنبى ، وأشاروا عليه أن يستنصر قيصر الروم فاستنصره فرده ، فمضى الى كسرى فنصره بجند تحت قيادة رجل اسمه وهز ، قهر الحبشة وأخرجهم واحتل مكانهم وكتب الى كسرى يقول : « انى قد ملكت للملك اليمن ، وهى ارض العرب القديمة التى تكون فيها ملوكهم » . وبعث اليه بجوهر وعنبر ومال وعود وزباد ، وهى جلود لها رائحة طيبة . فكتب اليه كسرى يأمره أن يملك سيف بن ذي يزن ويقدم هو اليه ، فحلف سيفاً على اليمن . فلما خلا سيف باليمن وملكها عدا على الحبشة ، فحمل يقتل رجالها ويقتل نساءها عما فى بطونهن حتى أفناها ، الا بقايا منها أهل ذلة وقلة فاتخذهم خوفاً . فمكث على ذلك غير كثير ، وركب يوما وتلك الحبشة معه ومعهم حراهم يسعون بها بين يديه ، حتى اذا كان وسطا منهم مالوا عليه فطمعوه حتى قتلوه (٢) . ولم يبق على الحميريين ملك حتى كان الاسلام ، ودخلوا فى حوزة المسلمين . ومدة حكم الاحباش على قول العرب ٧٤ سنة : منها ٢٠ سنة لارباط ، و ٢٣ لابرهة ، و ١٩ ليكسوم ، و ١٢ لمسروق . وصارت عاصمة اليمن منذ فتحها الاحباش « صنعاء » والملك يجلس فى قصر غمدان ، وقد نظم امية بن أبى الصلت قصيدة يهنيء بها سيف بن ذي يزن يوم تغلبه - قال فى مطلعها :

لا يطلب الشار الا كابن ذي يزن فى البحر خيم للأعداء أحوالا

دول اليمن الصغرى

الأبيات والأدواء :

تلك دول اليمن الكبرى : من معين ، وسبأ ، وحمر . وقد عاصرتهم دول صغرى ، أو أمارات ، ورؤساؤها اصحاب القصور أو المحافد ويعرفون بالأدواء - جمع « ذو » من قولهم ذو غمدان وذو سلحين - وهم حكام البلاد الاصليون ، ومنهم نبغ الملوك الذين اسسوا الدول كما تقدم . ولا غرو اذا عجزنا عن معرفة تاريخ تلك الامارات الصغرى ، ونحن عن معرفة تاريخ الدول الكبرى عاجزون . ولكننا وقفنا على اسماء بعضهم مشتتة في الكتب ، ورائنا بعضها مجموعا في القصيدة الحميرية ، والأدواء فيها طبقتان : طبقة سماها الملوك الثامنة ، وهم ثمانية أدواء كانوا اقوياء ناهضوا حمير في ايام دولتهم على ما يظهر . والطبقة الثانية أدواء مستقلون . والأدواء الثامنة ضمنهم الشاعر في الأبيات الآتية :

ذو لصرف الدهر بعد جماح	ابن الثامنة الملوك وملكمهم
شجر، وذو جدن ، وذو صرواح	ذو ثعلبان ، وذو خليل ، ثم ذو
ولقد محا ذا عثكلان مح	أو ذو مفار بعد ، أو ذو جرفز

واما سائر الأدواء فأكبرهم ذو مراند جد الناظم ، وهذا قوله فيهم :

شجر، أبو الأدواء رحب الساح	أو ذومراند، جدنا الثقيل بن ذى
عمران أهل مكارم اسماح	وبنوهم ذو فين ، ذو سفر، وذو
راح الحمام اليه بالروح	والقيل ذو ربيان من اينائه
سقين بكاس للمنون ذباح	أم ابن ذوالرمحين ، أو ذو يرحم
نوش ، وذو نوح ، وذو الأنواح	أم ابن ذو بهر، وذو يزن ، وذو
لم ينح بالامساء والاصباح	أم ابن ذو فيقان ، أو ذو اصبح
لم يلتئم لثقف الاقداح	أم ابن ذو التسعين اصبح صلعه
أو ذو مناح لم يبح بعراج	أو ذو حوال حيل دون مرامه
أو ذو رعين لم يغز بفلاح	أم ابن ذوغمدان ، أو ذو فائش
اضحوا وهم للثائبات اضاحي	أو ذوالكناس، وذوالكلام ويحصب
أو ذو الجناح هزير كل كفاح	أم ابن ذو افنان ، أو ذو اقرع
دهر بعيد اليسر كالللاح	أو ذو العبير ، وذو ذراتج خاته

أم ابن ذو يثين ، أم ذو امر .
 أم ابن ذو ثاب ، وذو هكر ، وذو
 أم ابن ذو غيمان ، أودوشودن ال
 أم ابن ذو شهران ، أو ذو ماور
 أم ابن ذو فهد ، وشمال ابنه
 أم ابن ذو شحط ، وذو تبع معا
 أم ابن ذو أوسان ، أو ذو ماذن
 وبنو شراحيل ، وآل شراح
 نمر ، وذو ضر ، وذو المراح
 سلاهي بييض في النساء ملاح
 أضحت ديارهم بلا قداح
 فلقه عفاهم دهرهم بمتاح
 أو ذو ملاح لهو خير ملاح
 أم ابن ذو التيجان والابراج

أما الأقبال فهم صفار الملوك الذين يقتصرون على مملكة صغيرة كالمفد
 الكبير ، أو مؤلفة من بضعة قصور ، وفيهم طائفة من العياهل أو الملوك
 لحضرموت وقد ذكر الحميري بعضهم بقوله :

وعياهل من حضرموت من بني
 والعز من جدن وابنا مرة
 وبنو الهزبن وآل فهد منهم
 اجماد ذي الاشبا وآل صباح
 وبنى شيب والاولى بمتاح
 من كل هشي بالندی مرتاح (١)

ناهيك ببيوتات اليمن وأهل الشرف والسؤدد ، ممن لم تكن لهم دولة
 ولكنهم كانوا هم والأذواء والأقبال يعترفون بسيادة ملوك حمير أو سبا ،
 مع استقلال كل منهم بشؤونه الداخلية ، كما كان شأن ملوك المسلمين في
 العصور الإسلامية الوسطى مع خلفاء بني العباس . أو هم كملوك الطوائف
 في الدول الكبرى (٢) فلم تخل اليمن من الأذواء حتى في إبان سيادة الدول
 الكبرى ، ولما ذهبت دولة حمير ودخلت اليمن في حوزة الأحباش ، ظل
 أولئك الأذواء أو الأقبال يتصرفون بشؤون أنفسهم ولهم ثروة ونفوذ ، إلى
 ما بعد الإسلام بقرن وبعض القرن (٣)

الجبايون والقبانيون

هما أمتان تجاريتان من أمم اليمن ، لم يعرفهما العرب وإنما ذكرهما
 اليونان حوالى تاريخ البلاد في عرض كلامهم عن المعينيين والسابيين ، قال
 بلينيوس : « أن المر المعيني هو في الحقيقة غلة الجباية والحضرموتية » وكانت
 الاطياب على العموم تحمل للتجارة على أيدي الجبايين وحدهم ، فيدل ذلك
 على علاقة بينهم وبين المعينيين . ويرى جلاذر أن الجباية طائفة من المعينيين ،
 لأنه وجد اسمهم بالحرف المسند مراراً بجانب اسم المعينيين ، بقرائن تدل
 على اشتراكهم في التجارة . ولم يكن الجبايون دولة ، وإنما هم عشيرة أو
 طائفة تستغل بنقل التجارة ، لها زعيم كأمر القبيلة . ويظن مولر أن الاسم
 مشتق من جبا أى جمع الاطياب ، وجاء ذكرهم مرة ، وعليهم ملك منهم ،
 وقد اشتهر ساعدهم . وكانت تجارة أفريقيا تنقل على يديهم ، وفرضتهم

التي يختزنون بها بضائعهم « عقيل » . وفي صفة جزيرة العرب للهمداني :
 « جأ مدينة الفاخر ، وهي لال الكرندى من بنى ثمامة آل حمير الأصغر » (١)
 أما القتاتية فنسبتهم الى السبايين مثل نسبة الجبابة الى المعنيين .
 وظنهم سبرنجر بنى قضاة عند العرب ، وخالفه مولر وجلازير . وبرهن
 مولر انهم طائفة سبابة قائمة بنفسها ، ووجد اسمهم على الآثار بالمسند
 « قتبان » ولعل سد قتبان الآتي ذكره من سدودهم . وكانوا يقيمون في
 عقيل نحو القرن الثاني قبل الميلاد ، ثم جاءهم الجبابة وأخرجوهم منها ،
 فاقاموا في تمنا ، فلحقهم الجبابة اليها وأخرجوهم منها . وكان من
 امرائهم أمير اسمه صحر ياليل بوهر جب اى الثمر ، ويظن مولر أن
 القتاتية بطن من السبابة ، خرجوا من ظفار بلاد حمير ، ودخلوا في حوزة
 السبايين ، ثم نزحوا الى مارب ، حتى تغلبت عليهم الجبابة (٢) (✽)

لسـ

٣ - القرون

وذكر استرابون أمة عربية سماها جرهيين Gerrhae قال انهم أغنى
 العرب ، يقتنون الرياش الفاخرة ويتمتعون بكل أسباب الرخاء والترف ،
 ويكثرون من آتية الذهب والفضة والفرش الثمينة ، ويزينون جدران
 منازلهم بالعاج والذهب والفضة والحجارة الكريمة (٣) وقال أيضا أن
 مدينتهم جرا Gerra أو جرها ، واقعة في بقعة كثيرة الملح تبعد نحو ٢٠٠
 ستادة عن البحر . وقال اغاثر سيدس انهم أغنى أهل الأرض ، وسبب
 غناهم اتجارهم بفلال بلاد العرب والهند ، فيحملونها على القوافل الى
 الغرب ، أو بحرا الى بابل بفرصة جرا ، ولهم سفن ضخمة تسير في المحيط
 الهندي ومراكب تسير في الأنهر يصلون بها الى بابل . وقد يصعدون بها في
 دجلة الى مدينة أوبيس ، ومنها تنقل البضائع الهندية والعربية وتنتشر في
 بلاد مادي وأرمينيا وما جاورها ، وأن هذه الأمة أصلها من بابل

(١) الهمداني ٥٤

Strabon III, 382 (٣)

Müller Burg. II. 71-78 (٣)

(✽) الجبانيون يسمون أيضا الجبانين ، وربما كان هنا هو الاصح في اسمهم ، فقد ورد
 في النصوص اللاتينية Gebbanitae أى الجبانين ، وذكروا أيضا انهم كانت لهم مدن
 كثيرة مثل Timna, Thomas, Nagia وكانت مدينة كبيرة بدليل أن عدد مساكنها بلغ
 خمسة وستين ، والغالب أن الجبانين أو الجبانين كانوا شعبا من القتاتيين

أما القتاتيون فهم معروفه كان يسيطر على جانب كبير من التجارة اليمنية ، وكانت
 عاصمتهم « تمنا » وتكون فيها أعمال الحرف والتعقيب اليوم ، وقد قامت دولة قتبان قبل دولة
 سبا ثم تلاشت واندمجت فيها

انظر : جراد على ، نفس المصدر ، ج ٣ ص ٨ وما يليها عن القتاتيين ، و ص ٩٦ وما يليها
 عن الجبانين

ولم يذكر العرب أمة ولا دولة ولا عشيرة بهذا الاسم . وقد ذهب المستشرقون الى انها من أمم البحرين على خليج فارس ، وان « جرا » أو « جرها » هي « الجرعاء » فرضة من فرض تلك الناحية بالإحساء ، ولها ذكر في شعر العرب . ولكننا نرى أن الجرهيين هم أهل اليمامة - تحريف القرين نسبة الى « قرية » ، اسم اليمامة القديم - ويؤيد ذلك قدم سكان اليمامة وعمراتها القديم في أيام طسم وجديس كما تقدم . وفي كتب العرب أن ملك طسم كان عمليقا ، والعماليق أصلهم من بابل وهناك دول أخرى تولت بعض اقسام اليمن ، جاء ذكرها عرضا في كتب اليونان أو العرب ، لا نعرف من أخبارها شيئا نثق بصحته ، كالدولة الحضرمية التي ذكرها اليونان Chazramottae (١) ولعلها التي يريدونها العرب بقولهم « أمة حضرموت » ، ويعدونها من العرب العاربة غير البائدة . قال ابن خلدون : « وأما حضرموت فمعدودة في العرب العاربة لقرب أزمانهم ، وليسوا من العرب البائدة لأنهم باقون في الأجيال المتأخرة . إلا أنه يقال أن جمهورهم قد ذهب من بعد عصورهم الأولى ، واندرجوا في كندة وصاروا من عداهم ، فهم بهذا الاعتبار قد هلكوا وبادوا ، والله أعلم » . ثم أتى بشيء من أخبارهم ، وذكر ملوكهم ذكرا يفتر الى تمحيص ، فاكثفينا بالإشارة إليها (٢) وقد رأيت ذكر عياهل حضرموت في القصيدة الحميرية

وقل نحو ذلك في ما ذكره العرب عن حضورا وجرهم وغيرهما ، وسيأتي ذكر جرهم في أثناء كلامنا عن الطبقة الثالثة من العرب

(١) Strabon III, 360

(٢) ابن خلدون ج ٢

تمدت اليمن القديم

إذا عددنا دولة حمورابي عربية - كما ترجح عندنا ، للأسباب التي ذكرناها في كلامنا عن هذه الدولة - كان العرب من أسبق الأمم إلى التمدن ، لأنهم أنشأوا الدول ، وشادوا المدن ، ونظموا الحكومة ، وسنوا الشرائع ، وبناو المدارس والهيكل ، ورقوا الهيئة الاجتماعية بترقية شأن المرأة منذ أربعة آلاف سنة . وقد أتينا بأمثلة من ذلك في صدر هذا الكتاب ، وتقتصر هنا على تمدن عرب اليمن الذين لا خلاف في عريبتهم . وقد رأيت أنهم كانوا أهل تمدن ودولة لا تقل عن دول معاصريهم في آشور وفينيقية ومصر وفارس ، فابتنوا المدن وشادوا القصور والهيكل ، وتبسطوا في العيش مثلهم ، ولكن تمدنهم لم يكن حربيا كتمدن الآشوريين والفرس والمصريين ، بل كان تجاريا كتمدن الفينيقيين . فكانوا واسطة التجارة بين الشرق والغرب والشمال والجنوب ، في عهد ذلك التمدن ، فانقطعوا لأعمالهم وتفرغوا لاستثمار أراضهم ، بغرس الحبوب ، وحفر المناجم ، واصطناع العطور والأطياب ، وركوب القوافل في القفار ، والسفن في البحار لنقل السلع . وتوالت أجيال منهم كانوا هم وحدهم تجار العالم ، كما كان أخوانهم الفينيقيون في أجيال أخرى ، وقد تعاصروا حيناً وتعاونوا على ذلك دهرًا طويلا على أن هذا التمدن لم يرد له ذكر في كتب العرب إلا قليلا ، وإنما استنتجناه مما كتبه اليونان عن التاريخ القديم ، وما اكتشفه العلماء عن آثار المدن ، وما قرأوه على أطلالها من أخبارها . وتقسّم الكلام في ذلك إلى سبعة أبواب :

- ١ - النظام الاجتماعي ، ٢ - الصناعة والزراعة والتعدين ، ٣ - العمارة
- ٤ - التجارة ، ٥ - الحضارة ، ٦ - الدين ، ٧ - اللغة والكتابة

١ - النظام الاجتماعي

الدولة

لم يصل إلينا شيء من أحوال الحكومة ونظامها في تمدن اليمن ، إلا ما قد يستفاد من قرائن الأحوال . والظاهر أن العيينيين مؤسسى ذلك التمدن في اليمن أتوا به من بابل أو نسجوه على منوال تمدنها . فقد كانت الملكية عندهم مؤلفة من قصور أو محافد ، يملك كلا منها شيخ أو أمير هو صاحب

القصر أو المحفد كما تقدم ، وفي المحفد هيكلا أو معبود . وينسب القصر
إلى صاحبه أو إلى ذلك المعبود . ونشأ من أصحاب تلك القصور أو المحافد
رجال طمعوا في جيرانهم وأخضعوهم وأنشأوا الدول الكبرى ، كالمينية
والسبائية والحمرية . على أن هذه الدول كلها تجارية ، فإذا مدت سلطتها
إلى خارج اليمن فلاستعمار التجارى ، إلا نادرا

رأس الحكومة عندهم الملك ، وهو مطلق الحكم ، لا يخرج من قصره في
مأرب أو غيرها من قصباتهم إلا نادرا . وقلما كانوا يعتنون بتنظيم الجند،
لقللة الحروب والفتوح ، إلا ما يدفعون به عن أنفسهم عند الحاجة ، أو
لحماية القوافل في أسفارها ، وإنما كانوا يجمعون الرجال لاستخدامهم في
بناء المدن أو القصور ، أو في إنشاء السدود أو ترميمها . وكانت الحكومة
عندهم وراثية تنتقل إلى الأبناء أو الأخوة ، إلا حضرموت قبيل النصرانية ،
فقد ذكر استرابون أن الملك فيها لا ينتقل من الأب إلى الابن أو أحد أهله ،
وإنما هو ينتقل إلى أول مولود من الأشراف ولد في أثناء حكمه ، وإن من
عاداتهم عند الاحتفال ببسمة الملك أن يرفعوا إليه قائمة بأسماء نساء الأشراف
الحوامل ، فيعين لكل منهن من يخدمها ويراقب وضعها ، ليعلموا السابقة
إلى الوضع وهل وضعت غلاما أو جارية ، فإذا كان غلاما أمر الملك بمن
يعتنى بتربيته وإعداده للملك ، كما يرى ولاية العهد اليوم (١)

وكان للمؤلف القاب ذكرنا أمثلة منها بجانب اسمائهم ، مثل شيع وريام
وصديق في الدولة المينية ، وبين وبنوف ونار في الدولة السبائية ، مثل
القاب خلفاء المسلمين في صدر دولتهم كالفاروق والصديق والولى ، والقاب
المباسبين كالمصور والرشيده والمأمون وغيرهم

وقد ضرب اليمنيون نقودا نقشوا عليها صور الملوك وأسماءهم وأسماء
المدن التي ضربت فيها بالحرف المسند، وزينوها برموز سياسية أو اجتماعية
كصورة البومة أو الصقر أو رأس الثور رمز الزراعة والفلاحة ، أو صورة
الهلال وهو رمز دينى عندهم . وبجانب تلك الرموز كتابة بالقلم المسند
كالخراطيش . ومن هذه النقود مجموعة حسنة في المتحف الأدبى في فينا (٢)
ويؤخذ من صورهم على النقود التي وصلت إلينا ، أن ملوك اليمن كانوا
يضعفون شعورهم جدائل يرسلونها على أفقيتهم أو على جانبى رؤوسهم
أو خديهم ، ويظهر أنهم لم يكونوا يرسلون لحاهم ولا شواربهم ، لأننا لم

نجد لها صورة على النقود ولا غيرها من الصور التى اكتشفوها فى اليمن حتى الآن . فهم يشبهون المصريين أو الاثيوبيين من هذا القبيل ، أكثر مما يشبهون الاشوريين وتلك الآثار من بقايا الدولة السبائية أو الحميرية دون المعينية ، وذلك يؤيد قولنا أن أصل السبائين من الحبشة وكانوا يركبون الافراس أو المركبات تجرها الخيول أو الافيال ، ولاسيما بعد اختلاطهم بالاحباش على عهد الدولة الحميرية . وقد ذكر ثيوفانس خبر الوفد الذى أرسله جوستن قيصر القسطنطينية فى أوائل القرن السادس للميلاد الى ملك حمير ، ورئيس الوفد اسمه يوليانوس ، قال انه رأى الملك واقفا على مركبة يجرها أربعة افيال ، وليس عليه من الالبسة الا منزر محوك بالذهب حول حقويه ، وأساور ثمنية فى ذراعيه يحمل بيده ترسا ورمحين ، وحوله رجال من حاشيته وعليهم الاسلحة يتغنون باطرائه وتفخيجه . فلما وصل السفير وقدم له كتاب القيصر ، تناوله الملك وقبله ثم قبل السفير نفسه وقبل الهدايا التى حملها ، وفحوى الكتاب أن يرسل رجاله لدفع الفرس عن حدود بلاده ، ويحفظ طريق التجارة مفتوحا لتجار الاسكندرية كما تقدم ، فوعد السفير انه فاعل ذلك (١)

الامة

كانت الامة فى دول اليمن مؤلفة من أربع طبقات أو طوائف : (١) الجند المسلح لحفظ النظام وحماية القلاع وجراسة القوافل (٢) الفلاحون لزراعة الارض واستغلالها ، (٣) الصناع ، (٤) التجار . ولكل طائفة حدود لا تتعداها ولا ينتقل أحد منها الى سواها

وذكر استرابون ضربا من الاشتراكية عند أولئك العرب غريبا فى بابه ، فبعد أن أورد اشتراك كل عائلة بالاموال والمتاع بين أفرادها ، وان رئيسها أكبر رجالها سنا ، قال : « والزواج مشترك عندهم . . يتزوج الاخوة امرأة واحدة ، فمن دخل منهم اليها أولا ترك عصاه بالباب . والليل خاص بأكبرهم وهو شيخهم ، وقد يأتون أمهاتهم . ومن تزوج من غير عائلته عوقب بالموت . كان لأحد ملوك العرب ابنة بارعة فى الجمال لها ١٥ أخا كل واحد منهم يهواها ، حتى ملتهم واحتالت على منهم بعض اصطنعتها تشبه عصيم ، وكان لكل منهم عصا عليها علامته . فكانت اذا خرج أحدهم من عندها حمل عصاه ومضى ، فتضع هى مكانها العصا التى اصطنعتها على

مثالها ، فيتوهم سائر الاخوة انه لا يزال عندها . وقد بجيء احدهم يتفقد الباب ولما يرى العصا بجانيه يرجع ، فتبدل العصا الاولى بعصا مثل عصاه وهكذا . فاتفق مرة ان الاخوة كانوا جميعا في ساحة ، ورأى احدهم بيباب أخته عصا ، وليس من اخوته احد غائبا ، فظن فيها سوء فشكاها الى ابيها ، ولما اطلع على عذرها براها . هذه حكاية استرابون ، ولم نذكرها الا لغرابنتها ولا نعلم مقدار ما فيها من الصحة

٢ - الصناعة والزراعة والتعدين

١ - الصناعة

ليست جزيرة العرب بلدا صناعيا ، وانما صناعتها تحضر بعض اصناف التجارة : كالبخور، واللبان ، والطيوب ، وغيرها ، وكان ذلك مشهورا عنها بين الامم القديمة لا يشاركها فيه احد ، قال هيرودوتس : « بلاد العرب فيها وحدها البخور، والمر، والقرفة ، والدارصيني ، واللادن ، والعرب يجنون كل هذه الاشياء بنصب جزيل ، الا المر . ولاجتناء البخور يعرفون تحت الاشجار التي تولده صمغا يسمى ميعة ، يأتي به الفينيقيون الى الاغارقة ، فيحرقون هذا الصمغ تنفيرا لنوع من الحيات الطائرة التي تاوي الى تلك الاشجار ولا تذهب منها الا بدخان الميعة . اما القرفة فحين يذهبون لجنيها يفلتون ابدانهم ووجوههم الا الحدق بجلود الثيران والماعز ، والقرفة تنبت في بحيرة قليلة المياه تسرح حولها حيوانات كالخفافيش تصيح صياحا هائلا وهي شديدة الاذى ، فيتقى العرب اذاها بهذه الجلود ريثما يجنون القرفة . واما الدار صيني فيجنى بطريقة اعجب من الاولى ، والعرب انفسهم لا يعرفون من اين يؤتى به . ويزعم البعض انه ينبت في البلاد التي تربي بها باخوس ، وان طيورا تحمل عيدان الدار صيني لتبني بها امشاشها مع الطين ، في جبال وعره بعيدة عن المدن لا يستطيع الانسان الوصول اليها ، فالعرب يقال انهم يحتالون في الحصول على هذه الميدان بقطع من لحوم البقر او الحمير ، يضعونها في اقرب مكان من العش ، فياتي الطير ويحملها الى فراخه ، وحالما يضعها في العش تثقله فيسقط ، فيتناول العرب عيدانه ويتجرون بها . اما اللادن فطريقة جنيها اعجب من هذه ، لانهم يجدونه في لحي التيوس والاعناز كالعفن الذي يتولد على الخشب ، فيدخلونه في تركيب طيوب كثيرة ، والعرب يتطيّبون باللادن خصوصا . وبلاد العرب زكية الرائحة حيثما سرت . وفيها نوعان من القتم : احدهما ذيله يزيد طوله على ثلاثة اذرع ،

إذا أرسلته انسحبت وراء الفم وتفرح ، والنوع الآخر عرض ذيله ذراعاً» (١)

٢ - الزراعة

ومن قبيل الاعمال الصناعية أيضا الزراعة ، ومن يجوب بلاد العرب حتى يأتى حيث كانت مدائن معين وسبأ وحمير وغيرها من الدول القديمة ، لا يرى الا رمالا محرقة وجبالا جرداء ، فيستغرب ما يسمعه عن ثروة تلك الأمم وسعة سلطانها . والحقيقة ان تلك البادية المحرقة كانت على عهد ذلك التمدن بسائين وغياضا ، فيها الاغراس من الاشجار والرياحين والحنطة والازهار . وكانت الزراعة فى رفى حسن ، مع مشقة الترى فى بلاد لا نيل فيها ولا فرات ، وانما هى تسقى من السيول فى الشتاء . فاذا أقبل الصيف شحت المياه وبس الزرع ، فبلغ من رغبتهم فى العمارة وعلو همتهم انهم انشأوا سدودا كالجبال ، يحجزون بها المياه فى الاودية ، حتى ترتفع ويسقوا بها المرتفعات ، يصرفون الماء اليها من نوافذ حسب الحاجة ، كما يفعلون بخزانات هذه الايام . والعرب أول من انشأ الخزانات - وهى انسود - وأعظمها سد مأرب ، وسنذكرها فى الكلام على العمارة

وبلاد سبا ذكر استرابون انها اخصب بلاد العرب ، وذكر من محصولاتها المر ، والبخور ، والقرنفل ، والبلسم ، وسائر المطريات ، فضلا عن النخيل والغاب .. ووصف الهمداني وادى زهر باليمن - وقد شاهده شهادة عين - فذكر فيه نهرا عظيما يسقى جانبي الوادى وعليهما من الاعناب نحو عشرين نوعا ، قال : « وفيه اصناف العشاء من الخوخ الحميرى والفارسى والخلاسى والتين والبلس والكمثرى التى ليس فى الأرض مثلهما ، يقول ذلك من يفد من صنعاء من الغراء ، والاجاص والبرقوق وانتفاخ واللوز والجوز والسفرجل والرمان »

٣ - التعدين

ومن قبيل الصناعة أيضا التعدين ، اى استخراج المعادن من بطن الأرض . وقد اشتهرت بلاد العرب بمعادنها وجواهرها عند القدماء ، وان ظهر ذلك غربيا الآن لتقلب الاحوال وتحول الازمان ، ولكن التاريخ اصدق شاهد على ما كان فى جزيرة العرب من الثروة فى جوفها ، فضلا عن سطحها . كان فيها كثير من مناجم الذهب والفضة والحجارة الكريمة ، وكان ذلك

من اهم اسباب طمع الفاتحين فيها في ذلك العهد ، وقد شبهها بعضهم
بكاليفورنيا هذا الزمان لكثرة مناجمها . واقدم هذه المناجم في بلاد مديان ،
ولها شهرة واسعة في التاريخ القديم ، حتى لاف بعضهم كتابا خاصة في
معادنها وذهبها وآثارها ، وذكروا كثيرا من آثار هذه المناجم ، واكتشفوا
منا كانت آهلة لم يبق غير اطلالها (١) (*)

وذكر الهمداني في صفة جزيرة العرب ، وياقوت في معجم البلدان -
وغيرهما كثيرا من مناجم الذهب ، بعضها في اليمن والبعض الآخر في اليمامة
أو تهامة أو البحرين . منها معدن (أى منجم) نحى في ديار بنى كلاب ، ومنجم
حيت في تلك الديار أيضا ، ومعدن بيش في مخاليف اليمن ، ومعدن قفاعة
في اليمن ، ناهيك بذهب خولان الوارد ذكره في التوراة باسم حويلة

وفي اليمامة كثير من المعادن خصص لها الهمداني فصلا سماه معادن اليمامة
وديار ربيعة ، وهى : معدن الحسن - أو الأحسن - هو معدن ذهب
غزير ، ومعدن الحفر بناحية غماية وهو معدن ذهب غزير أيضا ، ومعدن
الضبيب عن يسار هضب القلب ، ومعدن الثنية - ثنية ابن عصام الباهلى ،
ومعدن العوسجة من أرض غنى فوق القفرا بطن السرداح ، ثم معدن
شمام للفضة والصفى ، ومعدن تياس ، ومعدن العقيق ، ومعدن المحجة
بين العمق وبين أفيعية ، ومعدن بيثة ، ومعدن الهجيرة ، ومعدن بنى
سليم ، فهذه معادن نجد (٢) . وقول العرب « معدن » كذا يراد به معدن
الذهب ، الا اذا عرفوه بالفضة أو الصفى (أى النحاس) أو غيرهما

وفي بلاد العرب - فضلا عن مناجم الذهب - مناجم الجواهر (المعادن)
الآخري ، كمعدن الفضة في الرضراض لا مثيل له ، ومعادن الحديد غير
معمولة في نغم وحمدان ، وفيها فصوص البقران ، ويبلغ المثلث منها مالا
كثيرا ، وهو أن يكون وجه أحمر فوق عرق أبيض فوق عرق أسود .
والبقران ألوان ، ومعدنه بجبل انس والسعوانية - من سعوان واد جنب
صنعاء ، وهو فص أسود فيه عرق أبيض ، ومعدنه بشهارة وعيشان من
بلد حاشد . والجشمى في شرق همدان ، والبلور يوجد في مواضع منها .
والمسنى الذى يعمل منه نصب (أيدى) السكاكين يوجد في مواضع منها .
والعقيق الأحمر والأصفر . وبها الجزع الموشى والمسير ، منه النقى
والسعوانى والزهري والخولانى والجرتى . والشزب يعمل منه الألواح
وصفائح وقوائم سيوف ونصف سكاكين ومداخن وغير ذلك . وليس سواه

Eastern Mines. 22 & 134 (١)

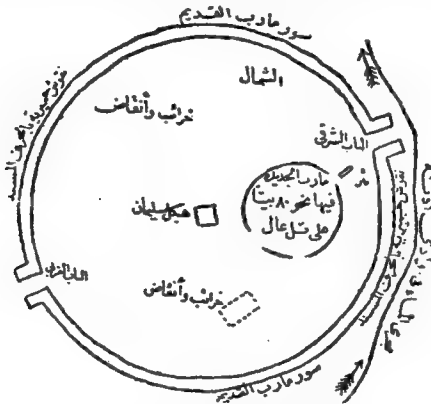
(*) هذا التشبيه غريب فى العصر الذى ألف بيرتون كتابه فيه (أوائل القرن العشرين)
ولم يكن أحد يعلم آن ذاك أن فى جزيرة العرب من البترول ما يجعلها تشبه كاليفورنيا
(٢) الهمداني ١٥٣

إلا في بلد الهند ، والهندي بمرق واحد (١) . فضلا عن مفاوص اللؤلؤ في البحرين وهي أشهر من أن تذكر (*)

٢ - العمارة

مدن اليمن

انشأت العرب باليمن وغيرها مدنا أكثرها اندثر ولم يبق إلا خبره ، مثل مارب ومعين وبراقش وظفار وشبوة وناعطه وبينون وصنعاء وغيرها ، وقد تقدم ذكر بعضها . وأصل لعمارة في مدن اليمن والقصور والحفاد ، وهي



الخريطة الثالثة - مدينة مارب أو سابا بعد غرابها

أشبه بالقلاع أو الهياكل يقيم فيها الأذواء كما تقدم . وربما احتوت المدينة الكبيرة على عدة قصور وهياكل فخمة البناء كثيرة الزينة . وقد أطرى استرابون زخرف تلك القصور وقال أنها تشبه بشكلها القصور المصرية (٢) وذكر بلينيوس أن في مدينتي ناجية وتمناء باليمن ٦٥ هيكلا ، وفي شبوة قصبة حضرموت ٦٠ هيكلا (٣)

(١) الهمداني ٢٠٢

(*) أنظر : السيد محمود شكرى الألوسى : بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب (ط ٢ القاهرة ١٩٢٤) ج ١ ص ٣٠٤

Glaser, Geo. II, 88 (٣)

Strabon, III, 630 (٢)

مارب : وتسمى أيضا « سبأ » ، وهي أشهر مدائن اليمن . ويلوح لنا أن لفظها آرامي الأصل ، مركب من « ماء » و « راب » ، أي الماء الكثير أو السيل الكبير . ويؤخذ مما عثر عليه من انقاضها أنها كانت مستديرة الشكل ، قطرها نحو كيلو متر ، يحدها سور له بابان ، أحدهما شرقي والآخر غربي ، وبجانب الباب الغربي كتابة تفسرها أنه من بناء يشمر بين ابن سمعل بنوف مكرب سبأ (١) ، وفي وسطها آثار هيكل يسميه أهل تلك الناحية الآن هيكل سليمان

وقد قال الطحان يذكر مارب :

أما ترى مارباً ما كان أحصنه وما حوالبه من سور وبنيان
وبذلك إشارة إلى سورها المنيع . وكان السيل في وادي أذنه يجري في شرقها كأنها في جنان وغياض . غير ما كان فيها من الابنية الضخمة من الرخام ، كقصور سلحين والهجر والقشيب . قال علقمة :

ومنا الذي دانت له الأرض كلها بمأرب ينس بالرخام ديارا

وقد شاهد الهمداني انقراض مارب في القرن الرابع للهجرة ، فذكر في الاكليل بين تلك الانقاض أعمدة للعرش ، ولعله يريد قصر سلحين وهو القصر الذي كان يقيم فيه الملك . قال : « أنها لا تزال قائمة ، ولو اجتمع جيل على أن يصرعوا واحدة منها لم يقدروا ، لأن كل عمود منها تقبوا له في الصفا ، ثم أقم أسفله وصب بينه القطر » . ويسمون قصر سلحين أيضا قصر بلقيس . وقد أفاض الشعراء في وصف مارب وآثارها ، قال علقمة :

وقصر سلحين قد عفاه وب الزمان الذي يريب
تموى الثماليب في قراها ما في مساكينها غريب

وقال تبع :

ومارب قد نطقت بالرخام وفي سقفها الذهب الاحمر

وقال علقمة :

أو ما ترين وكل شيء للبالا سلحين خاوية كان لم تمر (٢)

ومن مدن اليمن القديمة معين وبراقش وظفار وصنعاء ، وهذه الأخيرة لا تزال باقية إلى الآن . أما معين فقد خربت وغطتها الرمال حتى خفيت عن أهل اليمن أنفسهم ، فكتشفها هاليقي كما تقدم في الكلام عن دولة المعينيين ، وذكرنا ما قبل فيها وفي براقش

صنعاء : أما صنعاء فأحدث عواصم اليمن قبل الاسلام ، نزلها الاحباش بعد فتح اليمن وفيها عدة قصور أشهرها غمدان . والمدينة طيبة الهواء تغنى الشعراء في وصفها واطراء طقسها ورغدها ، قال أبو محمد اليزيدي : (١)

قلت ونفسي جم تاوها	تصبو الى اهلها واندها :
سقى لصنعاء لا أرى بلدا	أوطنه الوطنون يشبهها
خفضا ولينا ولا كيهجتها	أرغد أرض عيشا وأرفهها
كانها قضة معوهة	أحسن تمويهها معوها
كم دون صنعاء سملقا جددا	تنبو بمن رامها معوها
أرض بها العين والظباء معا	فوضى مطافيلها وولها
كيف بها كيف وهي نازحة	مشبه تيهها ومهمها

وفي صنعاء بنى أبرهة الحبشي كما مر



وعلى نصف ساعة من مارب - نحو الشرق الشمالي - انقاض بناء عظيم يقال له « حرم بلقيس » ، وهو غير قصر بلقيس . ويظهر من بقاياه انه أهليجي الشكل ، طوله من الشرق الى الغرب ، ومحيطه ٣٠٠ قدم ، حوله سور له بابان ، شمالي وجنوبي ، وعلى السور نقوش كتابية بالحرف المسند يستدل منها أن المكان كان هيكلا للعبادة ، منها نقش هذا تفسيره : « ان كرب ايل وتارويهنم ملك سبأ وريدان بن ذمر على بين . وهلك أمير ابن كرب ايل أعاد بناء هذا الحائط لائقه (أو للمقه وهو الاله) من أجل تقديس قصر سلحين ومدينة مارب » ، ونقش آخر يمثل هذا المعنى باسم اليرشع بن سمه على ذرح ملك سبأ ، وآخر باسم تبع كاهن ذات غضرن (٢) ، وعليه نقوش كثيرة غير هذه لا محل لايرادها

أما قصور اليمن فهي كثيرة جدا ، ذكر العرب عشرات منها في أشعارهم ، ووصفوا بعضها وصفا يوهم القارئ لأول وهلة أنه بعيد عن الحقيقة ، لما سبق إلى أذهان الناس من اعتقاد المبالغة في أقوال العرب ، ولكنه عند التأمل لا يرى فيه غرابة وإن دل على فخامة وعظمة لإيهادها الناس في العرب قبل الإسلام . وسنعول في ما ننقله من أخبارها على رجل شاهدها بنفسه ، وقد ثبت صدقه من قرائن كثيرة ، نعني الهمداني صاحب « كتاب صفة جزيرة العرب » و« كتاب الأكليل » . وهذا الأخير أجمع كتاب في وصف محافد اليمن ومساكنها ودقائقها ، ولم يعثر العلماء إلا على جزء صغير منه عنى المستشرق مولر بنشره والتعليق عليه ، وفيه وصف كثير من الآثار الحميرية وفي جعلتها سد مأرب ، وكان الناس يحسبون في كلامه مبالغة ، حتى ذهب أرنو وهاليفي وجلالزر وشاهدوا آثار ذلك السد وبعض انقاض تلك القصور ، فوجدوا الرجل صادقا في ما ذكره عنها ، فاعتقدوا صدقه في سائر ما قاله ، وهو يقول إن أشهر قصور اليمن وأعجبها قصر غمدان

قصر غمدان : هو في صنعاء ، ذكر الهمداني وياقوت أن بانيه الشرح يحصب (١) . فإذا صح قولهما كان بناءؤه في القرن الأول للميلاد ، وظل باقيا إلى أيام عثمان بن عفان (٢) في أوائل القرن الأول للهجرة ، فيكون قد عاش نحو ٦٢٠ سنة . وشاهد الهمداني بقاياها تلا عظيما كالجيل ، وقال في وصفه أنه كان عشرين سقفا ، غرضا بعضها فوق بعض ، أي عشرين طبقة مثل أكبر أبنية العالم المتمدن وأعلاها ، بين كل سقفين عشرة أذرع . وقال أن بانيه لما بلغ غرفته العليا أطبق سقفها برخامة واحدة شفافة ، وكان يستلقي على فراشه في الغرفة فيمر به الطائر فيعرف الغراب من الحداة وهو تحت الرخام . وكانت على حروفه (أي أركانه) أربعة تماثيل اسود من نحاس مجوفة ، رجلا الاسد في الدار ورأسه وصدره خارجان من القصر ، وما بين فيه إلى مؤخره حركات مدبرة . فإذا هبت الريح فدخلت أجواف الاسود سمع لها زئير كزئير الاسد ، وكان يصيح (أي يوقد) فيها بالقناديل فتري من رأس عجيب . وكانت غرفة الأراس العليا مجلس الملك اثني عشر ذراعا . وكان للغرفة أربعة أبواب ، قبالة : الصبا ، والدبور ، والشمال ، والجنوب ، وعند كل باب منها تمثال من نحاس ، إذا هبت الريح زار . وفيها مقيل من الساج والابنوس . وكان فيها ستور لها أجراس ، إذا ضربت الريح تلك الستور تسمع الأصوات عن بعد . وقال فيه الشرح شعرا بالحميرية بقي منه هذا البيت :

(٢) المسعودي ٢٦١ ج ١

(١) Müller, Burg. I. 57 وياقوت ٨٦١ ج ٢

وانى انا القليل الشرح حصنك (اى حصنت) غمدان بمبهمت (١)
ومما قيل فى وصف قصر غمدان :

يسمو الى كبد السماء مصعدا عشرين سقفا سمكها لا يقصر
ومن السحاب مصعب بعمامة ومن القمام منطى ومؤزر
متلاحكا بالقطر منه صخره والجزع بين صروحه والمرمر

قصر ناعط : ويلى غمدان فى العظمة والشهرة « ناعط » ، وهو محفد
مؤلف من عدة قصور . قال الهمداني فى وصفه انه مصنعة بيضاء مدورة ،
منقطعة فى رأس جبل ثنين بهمدان . وضمن قصور ناعط قصر الملكة
الكبير الذى يسمى « يعرق » ، ومنها قصر ذى لعوة المكعب بكناب خارجة
فى معازب حجارته ، على هيئة الدرق الصفار . قال : وذوعت فى معرب منه
سبعة اذرع الاثنا . وبها غير هذا القصر ما يزيد على عشرين قصرا كبارا ،
سوى اماكن الحاشية ، وكان عليها سور ملاحك (مبنى) بالصخر المنحوت ،
وما فيها قصر الا وتحت كريف للماء (صهريج) مجوف فى الصخر فيبتلع
الماء الذى ينزل من السطح ، وفيه الاسطوانات العظيمة طول كل واحدة
نيف وعشرين ذراعا ، لا يحضن الواحدة منها الا رجلان . وفيها بقايا
مسامير حديد ، قيل انها كانت مراعى الى رؤوسها ، وانها كان ينفث عليها
الشمع اذا ارادوا الصرخة (اى الاستنجاد) فتنظر النار من جبل سفيان
ومن جبل حضور ورأس مدع وغيرها . وفيها يقول الهمداني ، على حد
الخبرة ورأى العين ، ويصف ما شاهده عليها من التماثيل والصور : (٢)

فمن كان ذا جهل بايام حمير وآثارهم فى الارض فليات ناعطا
يجد عمدا تملو القنا مرمية وكرسى رخام حولها وبلائطا
ملاحكها لا ينفذ الماء بينها ومبهومة مثل القراخ خرائطا
على كرف من تحتها ومصانع لها يسقوف السطح لبس وعابطا
ترى كل تمثال عليها وصورة سباعا ووحشا فى الصفاخ خلاطا
بجانب ما تنفض تنظر قابضا لاحدى يديه فى الجبال وباسطا
ومستغفات من عقاب واجدل على ارنب هم ذا قراخ وقامطا
وسرب ظباء قد نهلن لمخنف وغضف ضراء قد تعلقن باسطا
وذا عقدة بين الجباد مواكبا وسامى هاد للركاب مواخطا

ويظهر ان ناعطا أقدم عهدا من غمدان ، لان عليها نهفان ادخل فيه اصلاحا
— وهو من ملوك حمير فى اوائل القرن الثانى قبل الميلاد — فهل تقل هذه

الآثار كثيرا عن بقايا تدمر وأثينا والاقصر وبعلبك وغيرها من مفاخر الدول القديمة ؟

ريدة او تلم (※) : قال الهمداني : « قصر ريدة من أقدم قصور اليمن ، وهو قصر تلم . وليس من قصور اليمن قصر في أصل جبله بشر سوى تلم ، وماؤها أعذب مياه اليمن وأغزرها » . قال : « وحدثنى بعض أهله انه وجد حجرا في تلم مكتوب عليه : بناء يريم » . فإذا صح ذلك كان هذا القصر من بناء أواسط القرن الاول قبل الميلاد ، لأن يريم بن علهان . وأصبح هذا القصر بعد الإسلام دارا للعلويين

مدر : هو محقق مؤلف من ١٤ قصرا ، شاهدها الهمداني وقال في وصفها : « منها ماهو مشعب ومنها ماهو عامر . أما قصرها العامر فقد دخلته ، وهو بوجوه من الحجارة البلوطية خارجه ومثله في داخله ، وقد أجرى عليه الماشق فلست ترى عليها فصلا ما بين الحجرين ، حتى لو كان داخله كرفا للماء ماخان ولا نفذ . وفيها أعداد تلك القصور كرف للماء ، بأعمدة حجارة طوال ، مضجعة على أعمدة قيام ، بضمة عشر ذراعا مربعة . وفي مسجد مدر أساطين مما نزع من تلك القصور ، ليس في المسجد الحرام مثله ، هي أطول منها وأكثر ، وأحسن نجرا ، كأنها مفرغة في قالب . وقبالة قصر الملك منها بلاطة مستقبلة للشرق ، عليها صورة الشمس والقمر يقابلانه إذا خرج »

صرواح (※※) : هو قصر عظيم من أقدم أبنية اليمن ، ما بين صنعاء ومارب . ذهب قديما ، وله ذكر في أشعار العرب ، قال علقمة :

من يامن الحـمـدثان بعـد ملوك صـرواح ومارب

وقال عمرو بن النعمان بن سعد بن خولان :

أبونا الذي كانت بصرواح داره وفي جبلى نعمان عز تمكنا
ونحن ورننا عز خولان ذي الندى مآثر عز مثلها — لم يدمننا
فأورثها سعد بن خولان جدنا بنيه فضافوها دهورا وأزمنا (١)

وقصور اليمن كثيرة ، وقد جمع أبو علكم المراني أهمها في قصيدة قال منها :

نحن القاول والإملاك قد علمت أهل المواشي بأننا أهل غمدانا
واننا رب بينون واضرعة والشيد من هكر ناهيك بنيانا
براقش ومعين نحن عامرها ونحن أرباب صرواح وروثانا
وناعط نحن شيدنا مخالفا وقصرها وقرى نشق ونوفانا
وتلمم الهون والقصرين من خمر وتنمعا وقرى شرح ودعانا
والهندتين بنى ذو التاج من بتع وقصر ذى الورد تاما رأس ملحانا

(※) يكتب أيضا تلم بالعين . انظر : الاطلس ج ١ ص ٢٠٥

(※※) يكتب أيضا صرواح بالفاء

Müller, Burg. I. 66 (١)

وصبح نحو ونجرا فوق قبتها
وفي ريام وفي التجدين من مدر
وفي ظفار بنت آباؤنا غرغا
وقصر بينون علاه وشيده
وقصر أحوراس القيل ذو يزن
وقصر سلحين علاه وشيده
فأصبحت مارب للريح مخترقا
ساق المياه الى سد بماربنا

بنى لنا وشباما بيت اقيانا
على المنار وحف الشيد ابوانا
في كوكبان وقصر الملك ريدانا
ذوالفخر عمرو وسوى قصر عمدانا
وقصر ذي فائش ارياب قد كانا
كهلان والدنا احب بكهلانا
بعد القصور وبعد الشيد ميدانا
للجنتين مفاينا وبغيانا (١)

واكثر هذه القصور لها اوصاف أغضينا عنها خوف التطويل . غير
القصور خارج بلاد اليمن ، كقصر الشموس في اليمامة ، والبئيل التي كان
يبنها طسم وجديس وقد تقدم ذكرها في كلامنا عن هاتين الأمتين . ناهيك
بما خلفوه من أماكن الحج والنسك والكهانة ، مثل كعبة نجران للنصارى ،
وريام بيت نسك كان يحج اليه الناس في رأس جبل اتوة من همدان ،
ينسب الى ريام بن نهقان وحوله مواضع كانت الوفود تحل فيها . وقدام
باب القصر حائط فيه بلاطة عليها صور الشمس والهلال ، هي من بقايا
الصائبة كما سيأتى الكلام عن الدين

هذا كله غير القلاع والمصانع ، وبعضها لا يزال قائما الى الآن ، منها
مصنعة (اى مبنى) وحاطة واسمها سباع تشابه ناعط في القصور والكرف
(اى الصهاريج) كريفا اسمه درداع مساحته ٦٠٠ ذراع في مثلها ، وقلعة
خدد معاندة لقلعة وحاطة بينهما ساعة من نهار ، وفيها قصر عظيم بقصر
عنه الوصف . وللقلعة طريقان ، على باب كل طريق ماء : فالطريق الجنوبي
عليه كريف يسمى الوفيت ، منقور في الصخر الاسود ، عمقه في الارض
خمسون ذراعا وعرضه عشرون ، وطوله خمسون ، محجوز على جوانبه
جدار يمنع السقوط فيه . والماء الثانى من شمال الحصن على باب الحصن
الثانى ، في جوبة من صفا كالبر مطوى بالبلاط ، ودرج ينزل فيه من رأس
الحصن بالسر في الليل والنهار على مسيرة ساعة حتى يؤتى الى الماء ،
ولا يعلم من يكون على باب البر من فوق (٢)

دع عنك ما في اليمن من آثار الهمة العالية والمهارة في البناء ، من قطع
الجبال كما قطعوا باب عدن ، وهو شق في جبل محيط بموضع عدن ، في
سأحل لم يكن له طريق الى البر الا للرجل الواحد ، اذا ركب ظهر الجبل ،
فقطعوا من الجبل بابا في عرض الجبل ، حتى سلكته الدواب والحمايل
وغيرها . ومثله قطع بينون ، جبل قطعه بعض ملوك حمير ، حتى اخرج

فيه سبيلا من بلد وراءه الى ارض بينون . فهو اشبه بما ينقره اهل هذا التمدن من الاتفاق في الجبال ، لمرور المياه او قطر المسكك الحديدية . ومن هذا القبيل حصن غراب ، وهو بقية قلعة منحوتة في الصخر عليها نقش بالسند لغاتح اليمن الحبشى ، ذكر فيه خبر فتحه كما تقدم . واكتشف المستشرق هريس في هران - قرب دامار - صهاريج من الماء لها آبار عميقة ، كانوا يخبزون الماء فيها للجند أثناء الحصار ، وهى التى يسميها العرب الكرف وقد ذكرنا امثالها فى ناعط وغيرها

الاسداد

ومن ادلة العمارة فى بلاد اليمن الاسداد ، وهى جدران ضخمة كانوا يقيمونها فى عرض الاودية لحجز السيول ورفع المياه ، لرى الاراضى المرتفعة كما يفعل اهل التمدن الحديث فى بناء الخزانات . وانما عمد العرب الى بناء الاسداد لقلّة المياه فى بلادهم ، مع رغبتهم فى احياء زراعتها . فلم يدعوا واديا يمكن استثمار جانبيه بالماء الا حجزوا سيله بسد ، فتكاثرت الاسداد بتكاثر الاودية حتى تجاوزت المئات . وذكر الهمدانى فى يحصب العلوى من مخاليف اليمن وحده ثمانين سدا ، والى ذلك اشار شاعرهم بقوله :

وبالبيعة الخضراء من ارض يحصب ثمانون سدا تقذف الماء سائلا

وكانوا يسمون كل سد باسم خاص به ، او بالاضافة الى بلده . فمن كبار هذه الاسداد : قصعان ، وربوان (وهو سد قتاب) وشحران ، وطمخان ، وسد عباد ، وسد لحج (وهو سد عرايس) وسد سحر ، وسد ذى شهال ، وسد ذى رعين ، وسد تقاطة (عند قرية ذى ربيع) وسد نضار وهران ، وسد الشعبانى ، وسد المليكى ، وسد النواسى ، وسد المهاد ، وباقياها لطاف . واشهر اسداد اليمن « الحرم » ، وهو سد مارب الشهير ويسمى بعمود اليه . وسد الخائق بصعدة ، بناه نوال بن عتيك مولى سيف بن ذى يزن فى القرن السادس للميلاد ، ومظهره فى الحنفرين من رجبان ، وقد اخبره ابراهيم بن موسى العلوى بعد هدم صعدة . وسد ريعان لابن ذى ماذن ، وسد سيان . واسداد بلاد عنس ، منها : سد خيرة ، وسد بيت كلاب فى ظاهر همدان ، وآخر فى ظاهر دعان (١) وسد شبام قرب صنعاء على ثمانية فراسخ منها (٢)

ولم يقتصر بناء العرب للاسداد على ما بنوه فى جزيرة العرب ، ففي مكران وبلوخستان فى عدوة خليج فارس الشرقية آثار اسداد كثيرة لا يعرف عنها اهل تلك الناحية شيئا ، فلعل بعض العرب نزحوا الى تلك البقاع قديما وابتنوا فيها تلك الاسداد

سد مأرب أو سد العرم

هو أعظم أسداده بلاد العرب وأشهرها ، وقد كثر ذكره في أخبار العرب وأشعارهم على سبيل العبرة لما أصاب مأرب بانفجاره ، واليه أشار القرآن الكريم في سيا بقوله :

« لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم وأشكروا له بلدة طيبة ورب غفور . فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي أكل خمط وائل وشيء من سدس قليل . ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازى إلا الكفور . وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة وقدرنا فيها السير ، سيروا فيها ليالي وأياما آمنين . فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا وظلموا أنفسهم فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق ان في ذلك لآيات لكل صبار شكور »

ذلك أقدم ما لدينا من خبر هذا السد ، واختلف المسلمون في تفسيره التاريخي ، ودخل خبره كثير من المبالغات والخرافات . قال بعضهم ان يانبه سبأ بن يشجب ، وقال غيرهم بناء لقمان بن عاد ، وجعله فرسخا في فرسخ ، وجعل له ثلاثين مثقبا (أى فتحة) وجعل بناءه بالصخر والقار ، يحبس سيول العيون والأمطار حتى يصرفوها من خروق في ذلك السد ، على مقدار ما يحتاجون اليه في سقيهم . قالوا : ومكث كذلك ما شاء الله أيام حمير ، فلما انحل نظام مملكتهم وتقلص ظلمهم وذهب الحفظة القائمون بأمر السد ، أنزروا بخرابه على عهد عمرو بن مزينة ملكهم . زعموا أن كاهنة اسمها طريفة أنذرتهم بذلك في حديث طويل (١) لا فائدة من ذكره ، جاء في جملة قصة جرذ رآوها تنقب في السد فخافوا انفجاره

واختلفوا في وقت حدوث ذلك السيل ، قال حمزة الازهراني انه حدث قبل الاسلام بأربعمائة سنة (٢) أى في القرن الثالث للميلاد . وذكر ياقوت انه وقع في ملك حيشان ، ولعله يريد الاحباش ، لأنهم لما فتحوا اليمن في القرن السادس خربوا كثيرا من قصورها وأبنيتها (٣) أو لعله أراد حسان بتصحيف اللفظ كما أراد ابن خلدون ، فقد ذكر أن السد تهدم في أيام حسان بن ثيان أسعد (في القرن الخامس للميلاد) وقال آخرون غير ذلك مما يطول بنا إيراده (٤)

(٢) حمزة ١٢٦

(١) ياقوت ٢٨٢ ح ٤

(٣) الأمازي ٧٣ ص ١٦

(٤) ذكرنا فيما سلف من تعليقاتنا بعض التواريخ النابتة الخاصة بانشاء سلسلة السدود التي تعرف بسد مأرب هذا

رواية الهمداني عن سد مأرب

وأوثق روايات العرب عن سد مأرب ما قاله الهمداني في كتاب الاكليل ، وقد شاهد اتقاضه بنفسه في اوائل القرن الرابع للهجرة ، وكان يقرأ المسند ويفهمه ، فوصف تلك الاتقاض مع تطبيقها على قول القرآن . وهذا القولان اصدق ماجاء عن خير هذا السد ، واكثر مطابقة لما وجده المنقبون الذين اكتشفوا آثار ذلك الخزان في القرن الماضي - قال الهمداني : (١)

« قال الله تعالى : (لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور) وهي (اى سبأ) كثيرة العجائب ، والجنتان عن يمين السد ويساره . وهما اليوم غامرتان ، والغامر العاقى ، وانما عفتا لما اندحق السد فارتفع عن ايدى السيول . ووجدت في احدهما غريق اراك ، وفي اصله جذع نخلة اسود قد كبست باقيه السواقي ، فقال بعض من كان معي : لا اظنه الا من بقايا نخل الجنتين ، وما اظنه بقي من العصر القديم . اما مقاسم الماء من مداخل السد فيما بين الضياع فقائمة كان صانعها فرغ من عملها بالامس . ورأيت بناء أحد الصدفين ، وهو الذي يخرج منه الماء ، قائما بحاله على اوثق ما يكون ولا يتغير الا ان شاء الله . وانما وقع الكسر في العرم ، وقد بقي من العرم شيء مما بصالي الجنة اليسرى يكون عرض اسفله خمسة عشر ذراعا . قال تبارك وتعالى : « فامضوا فارسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي اكل خمط وائل وشيء من سدر قليل » فقليل الخمط الراك ، والائل الطرفاء ، والسدر المعروف وهو العلب وبها من الراك ما ليس ببلد . ومن الحمام المطوق في الراك ما يجل عن الصفة . وكان السيل يجمع من اماكن كثيرة ومواضع جمة باليمن ، من (عروش وجانب ردمان وشرعة وذمار وجهران وكومان واسبيل وكثير من مخاليف خولا) والوادي اسمه (اذنة) ، وفي هذا السد يقول الاعشى :

كفى ذلك للوئسى اسوة	ومأرب قفى عليها العرم
رخام بنائه له حصير	اذا جاء مأوهم لم يرم
فأروى الحروث واعنابهم	على ساعة مأوهم ينقسم
فعاثوا بذلك في غبطة	فجار بهم جارف منهزم
فطار للقول وقيالها	بيهما فيها سراب يظم

وكان العرم مسندا الى حائط ما بين عضاد بالمدر بمعاذيب من الصخر عظام ملحمة لمس الاساس بالقطر » انتهى كلام الهمداني

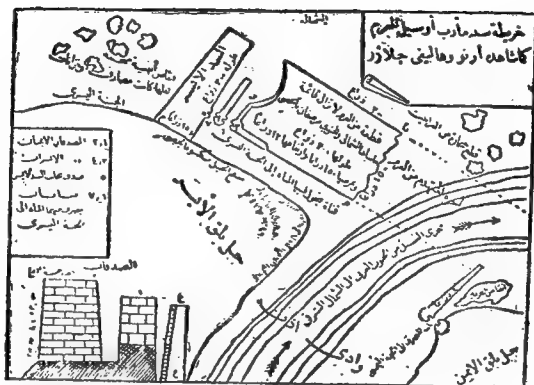
وظل الناس مع ذلك في شك من أمر هذا السد ، حتى تمكن المستشرق الفرنسي ارنو من الوصول الى مأرب سنة ١٨٤٣ ، وشاهد آثاره ورسم له خريطة نشرت في المجلة الآسيوية الفرنسية سنة ١٨٧٤ ، وزار مأرب بعده هاليفي وجلاز وواقفاه في قوله وصادقا على وصفه ، وهو يطابق ما قاله الهمداني من أكثر الوجوه ، وعثروا في أثناء ذلك على نقوش كتابية في خرائب السد وغيره تحققوا بها خبره . وأكثرهم اشتغالا في هذا السبيل جلاز ، وبين الاساطير التي وقف عليها اثنان جاء فيهما خبر ترميم السد في زمن الاحباش في القرن السادس للميلاد . فدل ذلك على انه ظل قائما الى قرب ظهور الاسلام . ولعل السبب في نسبة بنائه وتهدمه الى عصور مختلفة واشخاص مختلفين كثرة تصدعه وترميمه ، فكانوا يعدون كل تصدع تهدما وكل ترميم بناء .

وبعد ما قدمناه من اقوال المؤرخين والمنقبين بشأنه يحسن بنا الاتيان على اصل وضعه وما هو عليه الآن ، ونوضح ذلك بالخريطة الخامسة

اصل وضع سد مأرب

في الجنوب الغربي من مأرب سلسلة جبال هي شعاب من جبل السراة الشهير ، تمتد مئات من الأميال نحو الشرق الشمالي . وبين هذه الجبال اودية تصب في واد كبير يعبر عنه العرب بالميزاب الشرقي ، وهو أعظم اودية الشرق تميزا له عن ميزاب مور ، أعظم اودية الغرب المتشعبة من جبل السراة المذكور . وشعاب الميزاب الشرقي كثيرة ، تتجه في مصابها ومنحدراتها نحو الشرق الشمالي . وأشهر جبالها ومواقعها في ناحيةرداع العرش وردمان وقرن ، والجبال المشرفة على سوق ، وفي ناحية ذمار بلد عنس جميعا ، وهو مخلاف واسع وبه بينون وهكر ، وفيها المحافة العنسية وبلد كومان وبلد الحدا ، وجبل اسيل ورجمة ، وجبال بنى وابش من مراد وغيرها ، ومخلاف ذي جرة وجهران وهران ، ومساقط بلد خولان من جنوبيه وما تيامن من القحف (١)

فشعاب هذه الواضع واوديتها ، اذا امطرت السماء تجمعت فيها السيول وانحدرت حتى تنتهي أخيرا الى وادي اذنة ، وهو يعلو نحو ١١٠٠ متر عن سطح البحر ، تفسر فيه المياه نحو الشرق الشمالي ، حتى تنتهي الى مكان قبل مأرب بثلاث ساعات ، هو مضيق بين جبلين يقال لكل منهما بلق ، عبرنا عن أحدهما بالايمن ، وعن الآخر باليسر ، والمسافة بينهما



الخريطة الخامسة - سد مأرب أو سبل المزمع كما شاعره الباحثون في القرن الماضي

ستمائة خطوة (أو ذراع) ويسميها الهمداني مأزمى مأرب ، يجرى السيل الأكبر بينهما من الغرب الجنوبي الى الشرق الشمالى في واد هو وادى اذنة (انظر الخريطة)

واليمن - مثل سائر بلاد العرب - ليس فيها أنهر ، وإنما يستقى أهلها من السيول التى تجتمع من مياه المطر . فإذا أمطرت السماء فاضت السيول وزادت مياهها عن حاجة الناس ، فيذهب معظمها ضياعا في الرمال فإذا انقضى فصل المطر ظمئ القوم وجفت اغراسهم ، فكانوا اما في غريق أو في حريق : قلما ينتفعون حتى في أيام السيل من استثمار البقاع العالية على منحدرات الجبال . وقد يفيض السيل حتى يسطو على المدن والقرى ، فينالهم من أذاه أكثر مما ينالون من نفعه ، فسأقتهم الحاجة الى استنباط الحيلة في اختزان الماء ورفعها الى سفوح الجبال وتوزيعه على قدر الحاجة . فاختار السبئيون المضيق بين جبل بلق ، وبنوا في عرضه سورا عظيما عرف بسد مأرب أو سد العرم الذى نحن في صده ، لرى ما يجاور مدينتهم (مأرب) من السهول أو سفوح الجبال

والجبلان المذكوران بعد أن يتقاربا عند بلق ينفرجان ويتسع الوادى بينهما ، وعلى ثلاث ساعات منهما نحو الشمال الشرقى في مدينة (مأرب

أو سبأ) في الجانب الغربى أو الأيسر من وادى اذنة ، فاذا جرى السيل حاذى بابها الشرقى (راجع الخريطة الثالثة) . وبين المضيق والمدينة متسع من الأرض تبلغ مساحة ما يحيط به من سفوح الجبال نحو ٣٠٠ ميل مربع (١) كانت جرداء قاحلة فأصبحت بعد تدبير المياه بالسد غياضا وبساتين على سفحى الجبلين ، وهى المعبر عنها بالجنتين بالشمال واليمين أو بالجنة اليمنى والجنة اليسرى

رسمه وكيف ينصرف الماء منه

والسد المشار اليه عبارة عن حائط ضخم اقاموه في عرض الوادى ، على نحو ١٥٠ ذراعا . (أو خطوة) نحو الشمال الشرقى من المضيق وسموه «الرم» ، وهو سد أصم طوله من الشرق الى الغرب نحو ثمانمائة ذراع ، وعرضه بضعة عشر ذراعا ، وعرضه ١٥٠ ذراعا . لا يزال ثلثه الغربى أو الأيمن باقيا الى الآن كما ترى في الخريطة الخامسة (ج د هـ) وأما الثلثان الباقيان فهما اللذان تفجرا وقاض الماء منهما ، وعجزت الدولة عن ترميمهما وجرفت السيول اتقاضهما . وقد تقطنا حديهما بالخارطة ليظهر امتداد السد على طوله ، كما كان في أصله بعرض الوادى . ويظهر مما شاهدوه في جزئه الباقي انه مبنى بالتراب والحجارة ، ينتهى اعلاه بسطحين مائلين على زاوية منفرجة ، تكسوهما طبقة من الحصى كالرصيف يمنع انجراف التراب



عند تدفق المياه . ولو قطعت ذلك لحائط أو السور قطعاً عرضياً لكان شكل مقطوعه على هذه الصورة :

فالرم يقف في طريق السيل كالجبل المستعرض ويصدّه عن النهرى، فتجتمع مياهه وترتفع مثل ارتفاعها في خزان اسوان بالنيل وينتهى الرم في طرفيه بمصارف

للماء ، يختلف شكلها وأسلوبها عن مصارف خزان اسوان — وذلك ان الذين هندسوه جعلوا طرفيه عند الجبلين ابنية من حجارة ضخمة متينة ، فيها منافذ ينصرف منها الماء الى احدى الجنتين اليمنى أو اليسرى

فانشأوا عند قاعدة الجبل الايمن (الشرق الجنوبى) ، وهو جبل بلق الايمن (بناءين بشكل المخروط المقطوع (١ و ٢) علو كل منهما بضعة عشر ذراعا سموهما الصدفين ، أحدهما (١) قائم على الجبل نفسه والاخر

(٢) الى يساره ، وبينهما فرجة عرضها خمس اقدام ، وقاعدة اليمين منهما تعلو قاعدة الايسر ثلاث اقدام (انظر رسمهما في طرف الخريطة الى اليسار) والايسر مبنى من حجارة منحوتة يمتد منه نحو الشمال والشرق جدار طوله ٤٠ ذراعا ينتهى في العرم نفسه ويندمج فيه . وعلو الجدار المذكور مثل علو الصدف ومثل علو العرم

وفي جانب كل من الصدفين المذكورين ، عند وجهيهما المتقابلين ، ميزاب يقابل ميزابا في الصدف الآخر . والميزابان مدرجان ، أى في قاع كل منهما درجات من حجارة كالسلم ، الدرجة فوق الاخرى . ونظرا لشكل الصدفين المخروطيين ، ولما يقتضيه شكل الميزاب السلمى ، اصبحت المسافة بينهما عند القاعدة اقصر منها عند القمة . وقد مثلنا الميزاب في الخريطة بشكل (ع غ) كالكك تنظر اليه بجانب الصدف

ويظهر من وضع المخروطيين او الصدفين على هذه الصورة ، ان اصحاب ذلك السد كانوا يستخدمون المسافة بينهما مصرفا يسيل منه الماء الى سفح جبل بلق اليمين فيسقى الجنة اليمنى . وانهم كانوا يغلون المصرف بعوارض ضخمة من الخشب او الحديد ، تنزل في الميزابين عرضا ، كل عارضة في درجة ، فتكون العارضة السفلى اقصرها جميعا فوقها عارضة اطول منها فاطول الى العليا وهى اطولها جميعا . والظاهر ان تلك العوارض كانت مصنوعة على شكل تراكب فيه او تتداخل ، حتى يتألف منها باب متين يسد المصرف سدا محكما يمنع الماء من الانصراف الا عند الحاجة . فاذا بلغ الماء في علوه الى قمة الصدفين رفعوا العارضة العليا ، فيجرى الماء على ذلك العلو الى سفح الجبل فى اقلية معدة لذلك ، حيث توجد احواض لخزن الماء او توزيعها في سفح ذلك الجبل . فلا يزال الماء ينصرف حتى يهبط سطحه الى مساواة العارضة الثانية فيقف ، فمتى ارادوا ربا آخر نزعوا عارضة اخرى . وهكذا بالتدرج وعلى قدر الحاجة

وفي الطرف الايسر من العرم - وهو الغربى الذى ينتهى بالجنة اليسرى - كالحائط (س ط م) دعواته السد الايسر ، عرضه عند قاعدته ١٥ ذراعا ، وطوله نحو ٢٠٠ ذراع ، وبجانبه من اليمين مخروطان او صدقان ايمنان (٣ و ٤) أحدهما (٣) متصل بالعرم نفسه والاخر (٤) بينه وبين السد الايسر ، فيتكون من ذلك مصرفان (٦ و ٧) مثل المصرف اليمين ، لكل منهما ميزابان مدرجان متقابلان ، تنزل فيهما العوارض وتنزع حسب الحاجة لصرف الماء الى الجنة اليسرى ، وينتهى العرم من

حده الغربى بحائط منجلى الشكل (د ف) مبنى بحجارة منحوتة صلبة
لعله الذى يسميه الهمداني « العضاد »

فكان السيل اذا جرى فى وادى اذنة حتى تجاوز المضيق بين جبلى بلق ،
صده العرم عن الجرى فيتعالى ويتحول جانب منه نحو اليسار الى السد
الايسر . فاذا ارادوا رى الجنة اليمنى رفعوا من العوارض بين الصدفين
الايمينين على قدر الحاجة ، واذا ارادوا رى الجنة اليسرى صرفوا الماء من
المصرفين (٧ و ٨) بنفس الطريقة ، فيجرى الماء فى اقنية واحواض فى
سفح الجبل الايسر حتى يأتى مأرب ، لانها واقعة الى اليسار كما تقدم

من بنى هذا السد .. ومتى ؟

وقد عثر المنقبون فى انقاض سد مأرب على نقوش كتابية بالحرف السند
استدلوا منها على بانيه ، أهمها نقشان : احدهما على الصدف الايمن (١)
الملاصق للجنة اليمنى تفسره : « ان يشمر بين بن سمه على ينوف مكرب
سبا خرق جبل بلق وبنى مصرف رحب لتسهيل الرى » (١) والآخر على
الصدف الآخر (٢) تفسره : « ان سمه على ينوف بن ذمر على مكرب
سبا اخترق بلق وبنى رحب لتسهيل الرى » . وسمه على هذا هو والد
يشمر المذكور ، وكل منهما بنى صدفا أو حائطا ، وكلاهما من اهل القرن
الثامن قبل الميلاد . فهما مؤسساه ، ولم يتمكننا من اتمامه فاتمه
خلفاؤهما ، وبنى كل منهما جزءا نقش اسمه عليه . فعلى المخروط أو
الصدف (٣) فى اليسار نقش قرأوا منه : « كرب ايل بين بن يشمر مكرب
سبا بنى ... » ، وعلى جزء آخر من السد اسم : « ذمر على ذرح ملك
سبا » ، وفى محل آخر اسم : « يدع ايل وتار » ، وعلى السد الايسر
مما يلي الجنة اليسرى عدة نقوش يمثل هذا المعنى (٢) مما يدل على أن
هذا السد لم يستأثر ببنائه ملك واحد - تلك هى العادة فى تشييد الابنية
الكبيرة فى كل زمان

اما تهدمه فالعرب يقولون انه حدث فجأة فتفرقت قبائل الازد وغيرها
فى جزيرة العرب بسبب ذلك . ويؤخذ من مجمل أقوالهم ان ذلك وقع
حوالى تاريخ الميلاد ، أى نحو ظهور دولة حمير (ملوك سبا وريدان)
وانتقال عاصمة السبائين الى ظفار . فالظاهر أن السد تصدع حينئذ
للمرة الاولى فرمموه ، وظلوا خائفين منه فتحولت عنايتهم الى تعمير ظفار،

وقل تمسكهم بالبقاء في مأرب ، فصاروا ينزحون بطونا وافخاذا لأسباب مختلفة ، منها القحط وغيره ، واخذت مأرب في التدهور ، وكلما انفتق العرم من ناحية رمموه ، الى قبيل الاسلام تهدم واهملوه

ووفق جلاذر في أثناء زيارته انقراض ذلك السد الى اكتشاف اثنتين ، عليهما كتابة مطولة تتعلق بتهدم السد بعد دخول اليمن في حوزة الاحباش ، أحدهما مؤرخ سنة ٥٣٩ م ، والآخر سنة ٥٦٥ م ، وهما من أهم ما وقفوا عليه من آثار تلك الدولة ، لما فيهما من الإشارات التاريخية والاجتماعية والعلاقات السياسية ، أحدهما كتبه أبرهة الحبشي وهذه خلاصته :

« بنعمة الرحمن الرحيم ومسيحه والروح القدس ، ان أبرهة عزيز الاحباش الاكسوميين ، ملك اراحميس زيمان ، ملك سبأ وذو ريدان وحضرموت وبمنت وأعرابهم في نجد وتهامة ، قد نقش هذا الاثر تذكارا لتغلبه على يزيد بن كبشة ، عامله الذي كان قد ولاه كندة وديء ، وعينه قائدا ومعه اقبال سبأ الصصحاريين ، وهم مرة وثمامة وحنش ومرثد وصنف ذو خليل ، واليزيون اقبال معدى كرب بن السميعف وهفان واخوته أبناء الاسلام ، فانفذ الملك اليه الجراح ذانزبور ، فقتله يزيد وهدم قصر كدار ، وحشد من اطاعه من كندة وحريب وحضرموت ، وفرهجان الذمارى الى عبران . وبلغ الملك الاستصراخ ، فنهض بجنده الاحباش الحميريين الوفا في شهر ذو القباط من سنة ٦٥٧ (من تاريخ اليمن) فنزل أودية سبأ .. فجاء يزيد وبائع وخضع للملك بين يدي القواد . وهم في ذلك جاءهم النبا بتهدم السد والحائط والحوض والمصرف في شهر ذو المدرج سنة ٦٥٧ فامر بالعفو... وبعث الى القبائل بانفاذ الحجابة للأساس والحجر الخام والاشخاب ورصاص الصب... لترميم السد في مأرب... فتوجه أولا الى مأرب وصل في كنيستها ، ثم عمد الى الترميم ، فنبشوا الانقراض حتى وصلوا الى الصخر وبنوا عليه . وعلم وهو في ذلك أن القبائل تضايقت من العمل ، ورأى اعدائهم يعود بالضرر ، فعفا عنهم : احباشهم وحميرهم ، وأذن بانصرافهم... ورجع الملك الى مأرب ، بعد أن عقد تحالفا مع الاقبائل الاتى ذكرهم : اكسوم ذو معاهر بن الملك ومرجذف ذو ذرناج وعادل ذو قانش واذواء شولمان وشعبان ورعين وهمدان والكلاع... الخ وجاء اليه وفد التجاشي ووفد ملك الروم ورسول من المنذر وآخر من الحارث بن جبلة ، وآخرون جاءوا بعمون الرحمن يخطبون مودته ... في أواخر شهر داوان ، وبعثوا اليه من غلة أراضيه لترميم ما انصدع من البناء ، قرموه ووسموه حتى بلغ طوله ٤٥ ذراعا وارتفاعه ٣٥ ذراعا

١ ثم ذكر ما انفق فيه من الحجارة والاطعمة للعملة والحيوانات للعمل ، واستغرق العمل في ذلك ٥٨ يوما و ١١ شهرا ، وكان الفراغ منه في شهر ذو معان سنة ٦٥٨ هـ (١)

وهذه السنة في حساب الحميريين تعدل سنة ٥٤٣ للميلاد ، لأنهم كانوا يبدأون تاريخهم سنة ١١٥ قبل الميلاد ، ولجلالزور كلام في هذا الشأن (١) سنأتي عليه في الكلام عن التوقيت عند العرب ، ونكتفي هنا بالإشارة الى تاريخ الفتح من نقش حصن غراب ، فقد رأيت أنه سنة ٦٤٠ حميرية أو حبشية ، والمعول عليه أنه كان سنة ٥٢٥ ميلادية ، والفرق بينهما ١١٥ سنة

٤ - التجارة في بلاد العرب

ان توسط بلاد اليمن بين امم العالم القديم جعلها واسطة التجارة بينها من اقدم أزمنة التاريخ ، فكان بينها وبين الهند علاقات تجارية لا يعرف أولها ، وكان للهندومحصولات ومصنوعات يحتاج اليها المصريون والاشوريون والفينيقيون وغيرهم ، فكان اليمنيون ينقلون هذه المتاجر الى تلك الأمم في سفن البحر أو قوافل البر ، وكان على شواطئ اليمن فرض ترسو عندها السفن القادمة من الهند أو وادي الفرات أو وادي النيل ، كما ترسو اليوم السفن عند عدن في أثناء أسفارها بين أوروبا والهند . وكانت لهم فرصة اسمها « موزا » يبتون فيها السفن الكبرى لقطع المحيط الهندي . ولهذا السبب عمرت جزيرة سقطرى يومئذ لتوسطها في طريق تلك التجارة ، كما عمرت مالطة في البحر المتوسط لمثل هذا السبب . ومن الغرض التجارية المشهورة في اليمن في ذلك العهد عدن وقانا (حصن غراب) وظفار ومسقط وبقلب في مسقط أن ترسو عندها السفن الصاعدة في خليج فارس الى بابل

اصناف التجارة ببلاد العرب

اما السلع التي كانوا يحملونها من الهند ، فهي الذهب ، والقصدير . والحجارة الكريمة ، والعاج ، وخشب الصندل ، والتوابل ، والافاوية

(١) انظر مقال (تصان عن تهتم سه مارب)

Glaser : Zwei Inschriften über den Dammbbruch von Ma'rob in Mitteilungen den Voderasiatischen Gesellschaft II, 18/97, S. 390 ff.

وقد نشر في ذلك المقال النص المشار اليه . ورقمه ٦١٨ (+ ٥٥٢ - ٥٥٥) من مجموعة نصوص المسند التي نشرها ، ورقم النص في المجموعة العامة للنصوص اليمنية C/S 541 وهو ثاني هذه النصوص في الطول وأهمها من الناحية التاريخية إذ أنه يتألف من ١٣٦ سطرا وحوالي ٤٧٠ كلمة ، وقد نشر جواد علي صورته الفوتوغرافية وترجمته الكاملة كما نشرها المؤلف هنا ، وزاد عليها تعليقات نافذة

انظر : العرب قبل الاسلام . ج ٣ ص ١٦٧ وما يليها

كالبحار ، والظفل ، ونحوهما والقطن . وكانوا يحملون من شواطئ افريقيا الشرقية العطور ، والاطياب ، وخشب الابنوس ، وريش النعام ، والذهب ، والعاج . غير ما كانوا يحملونه من حاصلات اليمن نفسها وهى البخور ، واللبان ، والمر ، واللادن . واكثر الاتجار بهذه الاصناف على يد القرين - او الجرين - (١) وبعض الحجارة الكريمة ، كاليشب ، والمقيق ، ويحملون من سقطرى العود ، والند ، ويحملون اللؤلؤ من البحرين

فكان الهنود والافريقيون يحملون هذه الاصناف الى اليمن . او يذهب اليمنيون انفسهم لاستجلابها . ثم يحملونها الى مصر ، والشام ، والعراق ، وكانوا يفضلون حملها بالبر على القوافل ، فرارا من اخطار الانواء في البحر الاحمر او خليج فارس ، لانهما اشد خطرا عندهم من بحر الهند . وكانت علاقتهم التجارية على امتنها مع اخوانهم الفينيقيين ، يحملون اليهم اصناف الهند وغيرها على القوافل الى صور وغزة وغيرها من شواطئ البحر المتوسط : لتحمل من هناك الى سائر الشواطئ . والى ذلك اشار حزقيال بقوله مخاطبا صور (ص ٢٧ ع ٢١) : « العرب وجميع رؤساء قيثار هم تجار يدك بالحملاان والكباش والنبوس فانهم بهذه اتجروا معك . تجار شبا ورعمة متجرون معك وبافضل كل طيب وبكل حجر كريم وبالذهب اقاموا اسواقك . حاران وقانا وعدن وتجار شبا واشور وكلمد متجرون معك »

وكان السبثيون يحملون من الجهة الاخرى مصنوعات صور ومحصولات الشام الى بلادهم وغيرها بطريق المبادلة قبل سك النقود ، اهمها الحنطة والزيت والخمر ومصنوعات فينيقية ، او ما يحمل من آسيا الشرقية كالمسوجات الكتانية والقطنية والارجوان والميعة والزعفران والانية من الحديد والصفى وسبائك الفضة ، لان هذا المعدن كان قليلا في اليمن ولا يحملونه من الهند ولا من افريقيا . والفينيقيون انفسهم كانوا ينقلون بعض هذه المتاجر من الجنوب ، وان كانت اسفارهم الى الشمال . وكان لهم على شواطئ خليج العجم مستودعات

طرق التجارة في بلاد العرب

كان للقوافل بين اليمن وفينيقية ومصر طرق خاصة ، فيها مراحل (محطات) ومرافق ومعدات واقوام من اهل البادية يخفرونها . فالقافلة

كانت تنتقل من حضرموت أو عمان ، وتسير شمالا يخفوها عرب قيدار ، فيقطنون بها بادية الدهناء وما بعدها حتى تصل الى ددان فتمطف غربا في نجد حتى تأتي الحجاز ، ومن هناك يستلم خفارتها المديانيون والادوميون أو الانباط ، ويعرجون بها الى مكة أو ينبع أو المدينة ، ومنها الى بطرا عن طريق مدائن صالح . ومن بطرا تسير اما شمالا الى فينيقية وفلسطين فتدمر ، واما غربا الى مصر . اما العراق فكانت التجارة تنتقل اليها بالقوافل ، راسا من شرقي الجزيرة ، أو بحرا من خليج فارس ، ومنه على القوافل الى تدمر . على أن البابليين كانت لهم مستودعات تجارية أيضا على شواطئ ذلك الخليج ، مثل ما للفينيقيين في القرية أو القطيف . وكان القريون يختصون بهذه التجارة الى بابل . وقد ذكر بلينيوس وبطليموس وغيرهما تفاصيل مهمة عن طرق التجارة ببلاد العرب ، وعينوا مسافاتها ومحطاتها مما لا محل له هنا

وكانت قوافل السبئيين تقاسي في أسفارها مشقات وأخطارا من تعدي البدو في اثناء الطريق ، كما كان يصيب قوافل التجار أو الحجاج في بوادي جزيرة العرب فيما مضى ، فضلا عن طول مدة السفر ، فتحولت الافكار نحو السفر البحري ، وهو اقرب تناولا واخصر مسافة . فالبضائع التي تأتي للسبئيين من الهند وأفريقيا كانت تخزن في موزا أو عدن ، وبدلا من حملها بالقوافل برا الى بطرا أو غزة ، أصبحوا ينقلونها في السفن بالبحر الاحمر الى خليج العقبة ، ومنها بالبر الى الشام أو فلسطين أو مصر . أو أن ترسو السفن في القصير على البحر الاحمر ، وتنقل البضائع منها برا الى قفط على النيل . وكان المصريون قد سلكوا هذا البحر من عهد رعمسيس الثالث (هاكون) . وقد ذكرنا في كلامنا عن غزو المصريين بلاد العرب أن رعمسيس هذا بنى اسطولا انزله البحر الاحمر وسافر فيه لارتياح بلاد بنت (الحبشة والصومال) والارض المقدسة (بلاد العرب) وغرضه الرئيسي تسهيل التجارة البحرية بين مصر وأقصى الشرق ، وانه أنشأ طريقا تجاريا بريا بين القصير وقفط ، وطريقا بحريا بين المحيط الهندي والنيل من طريق بلاد العرب . ولما تولى سيتي الاول من الاسرة التاسعة عشرة احتفر القناة الموصلة بين النيل والبحر الاحمر ، تسهila للعلاقات التجارية بين مصر وجزيرة العرب ، أو للدفاع أو الهجوم عند الحاجة . والملاحه يومئذ محصورة في الفينيقيين في البحرين : المتوسط ، والاحمر ، فكان ذلك الشعب النشط يخترق البحار الى أقصى المعمور ، فاقصدى المصريون به

ولما مضى سيتي الاول لم يخلفه من يعمل عمله ، فاهملت القناة ، ولم

يكن المصريون اهل اسفار فبطلت الملاحة المصرية . واتفق على اثر ذلك سقوط صور ، واضطراب احوال الفينيقيين وتوقف اسعارهم ، فاصبح البحر الاحمر في حاجة الى من يسلكه ، فاتحد سليمان صاحب اورشليم وحيرام صاحب صور . وانشأ السفن للتعاون على الملاحة . ولعله اول اشتراك دولي من هذا القبيل ، وجعلا المرفأ في ابنة (العقبة) تسير منها السفن في البحر الاحمر الى شواطئ بلاد اليمن ، تحمل منها البضائع الهندية والافريقية . ويقال انها كانت تستجلب تلك البضائع من مصادرها الاصلية . وفي سفر الملوك تفاصيل بهذا الشأن ، جاء فيها ذكر ملكة سبأ ، وخبرها مشهور . ولما مات سليمان توقفت الملاحة وعادت القوافل (١) وما زالت اليمن وسيلة التجارة في العالم القديم ، يشغل بها المعينون والسبائيون والجباليون والقتاييون والقريريون ، حتى سلك الرومان البحور وعادت التجارة اليها فضعف امر العرب

٥ - الخصال

اهل اليمن حضر من اقدم ازمانهم ، ولذلك لم يطلق عليهم اسم « العرب » قديما ، لانه كان يراد به « البدو » على الاجمال كما تقدم . فهم اهل مدن وقصور ومحافد وهياكل واثاث ورياش ، لبسوا الخز وافترشوا الحرير واقتنوا آنية الذهب والفضة ، واقتنسوا الحقائق والبساتين . قال اغاثر سيدس : « وللسبائيين في منازلهم ما يفوق التصديق ، من الآنية والاعوية على اختلاف اشكالها من الفضة والذهب ، وعندهم الاسرة والموائد من الفضة ، والرياش من افخر الانسجة واغلاها . قصورهم قائمة على الاساطين المحلاة بالذهب او المزينة بالفضة ، يعلقون على افاريز منازلهم وابوابها صحائف الذهب مرصعة بالجواهر ، ويبدلون في تزيين قصورهم اموالا طائلة ، لكثرة ما يدخلونه في زينتها من الذهب والفضة والعاج والحجارة الكريمة وغيرها من المواد الثمينة » (٢) . ويؤيد ذلك ما جاء في شعر العرب من وصف القصور الفخمة ، كقول تبع يذكر بلفيس ، فقد قال في وصف عرشها :

عرشها رافع ثمانون باعا كللته بجوهر وفريد
وبدر قد قيـدته وياقو ت بالتبر ايما تقييد
ومن قوله في مأرب :
ومارب قد نطقت بالرخام وفي سقفها الذهب الاحمر

وذكر الهمداني في وصف قصر كوكبان انه « كان مؤزر الخارج بالفضة ،
وما فوقها حجارة بيض ، وداخله سمرد بالعرعر والفيفساء والجزع
وصنوف الجواهر »

وقال علقمة في وصف بينون :

واسال بينون . وحيطاتها قد نطقت بالندر والجوهر

وقد ذكرنا كثيرا من هذا القبيل في باب تصور اليمن ومحافدها . ولم
يقدم اليمنيون على هذا البذخ الا لتوفر الثروة بين أيديهم . واغناهم
السبأيون والعربون (١)

٦ و ٧ - اليمن واللغة

سبأى الكلام على ذلك في باب ادب العرب ولغاتهم على العموم في
الجزء الثاني من هذا الكتاب - وبقي من القحطانية على قول مؤرخي
العرب دول الفساسنة والمناذرة وكندة ، سبأى ذكرها في جملة عرب
الشمال في الطور الثاني أو الطبقة الثالثة

الطبقة الثالثة
العدنانية أو الإسماعيلية

عرب الشمال

في الطور الثاني

اصولهم

نريد بعرب الشمال على الاجمال الاسماعيلية او العدنانية في اصطلاح كتاب العرب ، ومنازلهم شمالي بلاد اليمن في تهامة والحجاز ونجد وما وراء ذلك شمالا الى مشارف الشام والعراق ، وهم يرجعون بانسابهم الى اسماعيل بن ابراهيم . وحكاية اسماعيل عندهم مبنية على ما ذكرته التوراة من اخراج اسماعيل وامه هاجر الى بركة بئر سبع وسكنه بركة فاران ، وان اولاده آباء القبائل التي اقامت ما بين حويلة الى شور ، وكانت شور عند برزخ السويس وحويلة خولان في شمالي اليمن ، وبينهما الحجاز ونجد وتهامة ومديان وجزيرة سينا

اما العرب فروايتهم في اصل عرب الشمال تكاد تكون منقولة عن التوراة ، الا من حيث المكان الذي اقام فيه اسماعيل وامه ، فهم يجعلونه مكة بدل بركة فاران . ويقولون ان اسماعيل اقام بمكة ، وتزوج امرأة من جرهم اصحاب مكة في ذلك العهد ، فولدت له ١٢ ولدا . وليس لدينا رواية نالفة عن اصل اولئك العرب . والروايتان متفقتان في أن اسماعيل ربي في البادية ، وانه كان راميا بالقوس شان اهل البادية ، وانه خلف ١٢ ولدا اسماؤهم تطابق اسماء بعض قبائل الشمال . وأنما اختلفوا في المكان الذي اقام فيه اسماعيل . فالتوراة تقول انه بركة فاران او جبل فاران ، وكلاهما عند العقبة شمالي جزيرة سينا ، والعرب يقولون انه مكة بالحجاز . ويسهل تطبيق الروايتين متى علمنا أن جبال مكة او جبال الحجاز تسمى ايضا فاران (١) فيكون المراد أن البركة التي اقام فيها اسماعيل بركة الحجاز ، او انه اقام حيناً في سينا ثم خرج الى الحجاز وسكن هناك وتزوج . والتوراة لم تذكر اسماعيل بعد خروجه من بيت ابيه الا عند حضوره دفنه ، على عادتها من الاختصار فيما يخرج عن تاريخ امة اليهود او ديانتها . وليس لدينا مصادر أخرى تنافي هذه الرواية او تؤيدها ، ولا فائدة من الاخذ والرد فيها ، فنتركها ونعمل على الثابت من أخبار عرب الشمال ، او التواتر الذي لا يخالف العقل او النقل

قد رأيت في كلامنا عن الطبقة الأولى من العرب في صدر هذا الكتاب ، ان العمالة وسائر القبائل البائدة كان مقامها في شمال جزيرة العرب ، الى مشارف الشام وضفاف الفرات وشواطئ النيل . وقد ذكرنا ذهاب تلك الدولة بتوالي الاجيال ، وانما اردنا ذهاب دولها اوساداتها ، وذلك لاننا في وجود بعض قبائلها اوسعوبها في حال البداوة أو الحضارة ، ولم تترك آثارا متفوشة فذهب اخبارها كما ذهبت اخبار كثير من الأمم قبل زمن التاريخ . ولا بد من تغيرات توالى عليها أوجبت نهوضها وتقهقرها . مع تغير حدث في مساكنها شأن اهل البادية في الانتقال والرحلة ، ولم يصل الينا من اخبارها الا القليل . ومن جملة تلك التغيرات نزول اسماعيل أو بعض ابنائه بينها . وكان لهذا النزول تأثير في احوالها اكثر من تأثير سواء . فحفظته التقاليد . مما لا نبحت فيه الآن . وانما ننظر في أولئك العرب باعتبار انهم شعوب مشتركة في الانساب ، ولها عادات وأخلاق واحوال تميزها عن عرب اليمن أو القحطانية . وعرفت قبائل الشمال في تاريخ العهد القديم باسم الاسماعيليه . نسبة الى اسماعيل . والعرب بسمنها أيضا عدنانية . نسبة الى عدنان أحد أعقاب اسماعيل (*)

(*) سبق أن اتينا في هذه التعليقات الى ما انتهت إليه أبحاث العلماء من أن تقسيم العرب ل شعبين كبيرين متعادلين يختلف أحدهما عن الآخر كل الاختلاف إنما هو أمر ظهر بعده للإسلام . وأخذ صورته المعروفة في التاريخ نتيجة للتصومات السياسية العنيفة التي وقعت في العرب ابتداء من خلافة عثمان بن عفان

ويضيف الآن ان هذا التقسيم الذي ظهر في عصر متأخر لابد وان يكون له اصل في تاريخ العرب القديم . فمن الثابت تاريخياً أن شعوب معد ووزار ومصر كانت تقطن سائر شبه الجزيرة منذ بني قحطان والحجاز شمالاً . وانما كانت منسوبة في هذه الصحاري الواسعة - فيما عدا اقليم جد - معدنة من ساحل الخليج الفارسي الى البحر الاحمر . مسترسلة الى نادية الشام

والإحياريون مدفون على ان هذه الشعوب الثلاثة الكبرى تعرضت على آب واحد هو عدنان . ويحملونه مقابلاً لقحطان . ويذهب العلماء اليوم الى ان القتالة بين عدنان وقحطان احدثا انقساماً - من جهة الى الكبرى - عن التوراة التي قسمت العرب الى شعبين كبيرين يقطنان قتياراً ويقطنان في قحطان وشعبه هو شعب عرب الحجاز الى اليمن . ووزار من شعب عرب الشمال . او انه هو عدنان

من جهة المسمية . عدنان وولده كنانة لا يحملون عدنان أو كنانة هم معد والحارات عدنان من جهة الحجاز . وولده معدان أو معدية يضربون شبه معدية . وان كان بعضهم لا يرى نسباً الى ان عدنان من قحطان . ولكن العدنانية اسم ان فصيلة من ذلك عدنان

الى . وقسمت الشعوب العدنانية الكبرى - وهي ربيعة وعذرة وازد ودار - وهي منسوبة الى عدنان الى ثلاث العدنانية الكبرى . وهي ربيعة وعذرة وازد ودار . وهي هذه الشعوب تعرضت معشر العدنان للعدنية اذ كانت ربيعة كلها من الناحية الروحية قريش

أما تلك بين عدنان . من الناحية الى . من ربيعة وعذرة . وهي ربيعة وعذرة وازد ودار . وهي هذه الشعوب تعرضت معشر العدنان الى العدنية اذ كانت ربيعة كلها من الناحية الروحية قريش . أما تلك بين عدنان . من الناحية الى . من ربيعة وعذرة . وهي ربيعة وعذرة وازد ودار . وهي هذه الشعوب تعرضت معشر العدنان الى العدنية اذ كانت ربيعة كلها من الناحية الروحية قريش . أما تلك بين عدنان . من الناحية الى . من ربيعة وعذرة . وهي ربيعة وعذرة وازد ودار . وهي هذه الشعوب تعرضت معشر العدنان الى العدنية اذ كانت ربيعة كلها من الناحية الروحية قريش

وخلاصة أمثلة الناحية في شأن عرب الشمال . انه مجموعة من الشعوب الكبيرة كانت تسمى

التفريق بين القبطانية والاسماعيلية

أهم الفروق بين هذين الشعبين نظام الاجتماع واللغة والدين واسماء الإعلام ، كما يأتي :

(١) نظام الاجتماع : قد رأيت في كلامنا عن العرب في صدر هذا الكتاب ان لفظ « العرب » أريد به في الأصل سكان بادية جزيرة العرب في الشمال . ثم اطلق على سائر سكانها . وقلنا ان لفظ العرب باللفات السامية يرادف لفظ البدو عندنا . فالعرب هم البدو . وهذا التعبير صدق على عرب الشمال الذين نحن في صددهم . فهم في الاكثر اهل خيام وابل ورحلة وغزو . لا يستقرون في مكان . لان معاشهم من كسب الابل والقيام عليها في ارتياد المراعي وانتجاع المياه والتناج والتوليد . وغير ذلك من مصالحها والفرار بها من اذى البرد عند التوليد الى القفار ودفئها ، وطلب التول في المصيف للحبوب وبرد الهواء . لا ينون بيوتا ولا ينشئون مدنا ، بخلاف اهل اليمن فاکثرهم اصحاب قصور ومحافظ ومدن وأسوار ، مفارس وحدائق

(٢) اللغة : ان لغة اليمن او عرب الجنوب تعرف بلغة حمير . وهي تختلف كثيرا عن لغة عرب الحجاز او الشمال . وان كانتا من صل واحد . لسكن الفرق بينهما يدل على تباعد أصحابهما في العادات والاخلاق ، لهما تختلفان في الاعراب وفي الضمائر وفي كثير من احوال الاستنطاق والتصريف . مما سنأتي عليه عند كلامنا على لغات العرب

(٣) الاديان : يشترك هذان الشعبان في كثير من ضروب العبادة . وفي سادة بعض الاصنام . ولكنهما يختلفان في الاجمال . فالهة اليمن اقرب الى معبودات البابليين . وعندهم عشتار وابل وبعل وغيره . واما الساماليون فيشتركون في عبادات تختلف عن تلك . كاللات والعزى ومناة وبعبل وغيرها . مما سنبيته في فصل الدين

(٤) الاسماء : لكل من الطائعتين اسماء خاصة لا تشاركها فيها الطائفة الاخرى . ولا يخفى ما للاسماء من الدلالات الاجتماعية . فاسماء اليميين من الدولتين المعينة والسببية تشبه اسماء الدولة الحميرية في البابلية ، لما يشاهد في رحله . فقولهم اب يدح واليعم وشع أنش ومعدي كرب واسوكرب

شمالى شبه الجزيرة وارجاء . وانتشع في القصص العرب اكبر من الحبشة ومنه انشعوب كثرها من اولاد معد وأقلها من اولاد عد

ويمنه يدعب النساء في ان يزودا من احد . يفر من الجوار الى احد . ويا ابا اسعاب يختلفان ويجمع جواد عن ان نسبة نزار الى معد وصحت هو حيدر واسعاب

وعلهان واليشرح وكرب ايل وذمر على ووهب ايل وياسر انعم وشمر ومهرعش ونحو ذلك ، مما لا شبه له عند عرب الشمال في الطور الثاني . ويختص هؤلاء بأسماء لا تجدها عند اليمينين ، لأنها من مقتضيات البداوة ، ولذلك رأيت بينها كثيرا من أسماء الحيوانات لكثرة وقوع إبصارهم عليها فالفوها ، وأصبح لكل منها رمز عن خلق أو خصلة ، فسموا ابناءهم بها ، وليس ذلك من بقايا الطوتمية كما توهم بعضهم (١) فمن أسمائهم من هذا القبيل اسد ونمر وثعلبة وكلب وبكر وثعبن ونحوها

وبعض أسمائهم تنتسب الى آلهتهم ، كعبد اللات وعبد العزى وعبد مناة ، وبعضها مقتبس من الأمم المجاورة لهم كالسونا والسريان وقد حرقوها ، فامرؤ القيس مثلا نظنه تحريف ماركوس (مرقس) ، وربما تعمدوا تحريفه ليكون له صفة عربية كما حرقوا « سامراء » فجعلوها « سر من رأى » ، وكما جعلوا دوسارس المعبود اليوناني « ذو الشرى » ، ويؤيد ذلك ان هذا الاسم (امرؤ القيس) لم يكن معروفا عند العرب قبل النصرانية أو قبل مجاورتهم اليونان

وقد يتسمون بأسماء اليونان بعد ترجمتها ، « فالحارث » يجوز أن يكون ترجمة جيورجوس اليونانية ومعناها العامل في الأرض ، و « صخر » ترجمة بطرس ونحو ذلك . وبعض أسماء أولئك البدو مأخوذ من الأوصاف أو المناقب ، مثل سعيد ، وعامر ، وحسان ، وعلى ، ومحمد ، ونحوها . ولا عبرة بما أدخله العرب منها بين أسماء ملوك حمير ، مثل الحارث وعمرو فانه قليل ولم نجد له ذكرا في الآثار المنقوشة

أقدم أخبار العدنانيين أو عرب الشمال

يؤخذ من القرائن التي تقدمت ان عرب الشمال في الطور الثاني تتصل أخبارهم بأقدم تاريخ تلك الجزيرة ، ولا سيما اذا اعتبرنا حكاية اسماعيل بدء تاريخ جديد لأولئك العرب . لان الاسماعيليه يبدأ تاريخهم في القرن التاسع عشر قبل الميلاد ، ومع ذلك فليس لدينا من أخبارهم القديمة ما يعول عليه ، كان أولئك العرب كانوا في سبات ولم يستيقظوا الا حوالى التاريخ المسيحي . والغالب انهم كانوا خاملي الذكر ، لأنهم لم ينشئوا دولا ، وكانت دول العرب الاخرى في اليمن ومشارف الشام والعراق وغيرها تستخدمهم في نقل التجارة على القوافل بين ممالك ذلك التمدن . ويعبرون عنهم تارة بالاسماعيليه ، وطورا بقداد أو غيرها

(١) راجع كتاب أنساب العرب القدماء مؤلف هذا الكتاب

وأقدم ما ذكره العرب عن اخبار الاسماعيليه مأخوذ اكثره عن اليهود وعليه صفة عربية ، خلاصته ان اسماعيل لما نزل مكة كان فيها بقية من جرحهم وآخرهم مضاض بن بشر ، فتزوج اسماعيل من بناتها وتعلم العربية منهم وتناسل فيهم ، وأولاده هم العرب الاسماعيليه ، ويسمونهم المستعربة لانهم دخلوا في العرب وهم ليسوا منهم ، كما فعل القحطانية في اليمن قبلهم . وأشهر أولاد اسماعيل قيدار ، توجه أخواله وعقدوا له الملك عليهم بالحجاز ، واسمه وارد في التوراة . وتناسل من قيدار أعقاب كثيرة حتى ولد عدنان . والعرب مختلفون في عدد الآباء بين اسماعيل وعدنان ، فقال بعضهم انهم أربعون أباً ، وقال آخرون انهم عشرون أو خمسة عشر أو أقل من ذلك . ومن عدنان تناسل العرب الاسماعيليه ، فعندهم ان عدنان ولد عكا ومعدا ، ومعد هو أبو القبائل العدنانية أو الاسماعيليه كما سترى

وأقدم ما علمناه من اخبار هذه القبائل وصل الينا عن طريق التوراة . فقد جاء في سفر التكوين في اثناء قصة يوسف بعد أن طرحه اخوته في البئر قوله : « ثم جلسوا يأكلون ورفعوا عيونهم ونظروا فإذا بقافلة من الاسماعيليين مقبلة من جلعاد وجمالهم محملة نكعة ولبسانا ولأذنا وهم سائرون لينزلوا الى مصر » (١) . وكان ذلك في القرن الثامن عشر قبل الميلاد وكان الاسماعيليون يحملون التجارة الى مصر وهم الذين اشتروا يوسف وباعوه بمصر

ثم جاء ذكرهم في سفر القضاة بعد ذلك الحين بخمسة قرون وهم يحاربون الاسرائيليين ، ويسمون هناك تارة « بنى المشرق » وطورا « الاسماعيليين » (٢) وبعد ذلك بخمسة قرون آخر ذكر أولئك العرب في سفر اشعيا باسم « قيدار » ، وهو في التوراة ابن اسماعيل فيراد باسمه قبيلة الاسماعيليه . على الأقل ، وهو يتنبأ بقرب زوال مجدهم (٣) وأصبح الاسماعيليه في عرف التوراة من ذلك الحين قبيلتين : قيدار ونبيت ، وظن بعضهم ان المراد بالنبيت - أو النبيط - الأنباط أصحاب بطرا ، وعارضهم آخرون

وبعد اشعيا بقرن وبعض القرن (في القرن السادس قبل الميلاد) جاء نبوخذنصر - الذي يسميه العرب بختنصر - واكتسح شمال جزيرة العرب وغلب على الاسماعيليه - أو بنى قيسدار أو بنى المشرق - في

(١) سفر التكوين ص ٣٧ عدد ٢٥

(٢) القضاة ص ٦ عدد ٣٣ و ٧ و ١٢ و ٨ و ٢٤ و ٢٦

(٣) اشعيا ص ٢١ عدد ١٦ و ١٧

البادية . وقد جاء ذلك الخبر في أسلوب التحذير أو النبوة ، قال
«على قي دار وممالك حاصور التي ضربها نبوخذنصر ملك بابل وهكذا قال
الرب قوموا اصعدوا الى قي دار ودمروا ابناء المشرق انهم يأخذون اخيبتهم
وغنمهم ويستولون على شققهم وجميع ادواتهم وابلهم وينادون عليهم
بالهول من كل جهة » (١) . ذلك آخر ما ذكرته التوراة عن الاسماعيلية

ويظهر في كل حال ان تلك القبائل كانوا اهل ماثية وخيام وابل .
وكانوا يحملون التجارة ، ولهم شأن وثروة وذهب وارجوان . وقد ذكرنا
ما قاله حزقيال عن العرب وقي دار في عرض رثائه مدينة صور . وجاء في
سفر القضاة : « قال لهم جدعون اني اقترح عليكم امرا واحدا يعطيني
كل واحد منكم خرسا من غنيمته فقد كانت لهم خرسا من ذهب لانهم
اسماعيليون فقالوا لك ذلك وبسطوا رداء فالقى عليه كل احدى منهم
خرسان غنيمته وكان وزن الخرسان الذهب التي طلبها الفا وسبع مائة
مئقال ذهب ما خلا الالهة والنطفات والثياب الارجوانية التي كانت على
ملوك مدين وما خلا القلائد التي كانت في اعناق حمالهم » (٢)

اما العرب فاقدم ما ذكره من احوال الاسماعيلية انما ياتي متمما لآخبار
التوراة ، ولعلمهم اخذوه عن اليهود او بنوه على روايتهم ، نعتى غزوة
بختنصر العرب وقد اوردناها في كلامنا عن غزوة الاشوريين بلاد العرب .
ثم سكت المؤرخون عنهم دهورا ، كان بختنصر اضعفهم فتفروا وذهب
شهرتهم او خفيت اخبارهم . ثم تكاثروا وعادوا الى الظهور . في اوائل
النصرانية او قبيلها ، وهم قبائل وامم ذات شأن ملأوا نهامة وتفرقوا
فيها الى الحجاز ونجد وبادية الشام وغيرها في ازمان متفاوتة القبيلة
بعد القبيلة ، وترجع كلها الى خمسة اصول لكل اصل منها فروع عديدة .
اما الاصول المشار اليها فيتصل نسبها بعدنان على هذه الصورة :



اما الفروع فسياتي كل مجموع منها في محله

عرب عدنان

منازلهم في تهامة ونجد والحجاز

كانت العرب العدنانية بادية اقامت في تهامة والحجاز ونجد ، الا قريشا فقد تحضروا في مكة . وتقسم العدنانية اولا الى فرعين عظيمين : عك ومعد . اما عك فنزلت في نواحي زبيد جنوبي تهامة ، وقد ذكرها اليونان في كتبهم فسموها *Alcebitae* ، وبقي من عك بقية الى ايام الاسلام وليس لهم تاريخ يذكر

اما « معد » فهو البطن العظيم ، ومنه تناسل عقب عدنان كلهم ، واذا قال العرب « معد » يريدون القبيلة لا الرجل . فاذا صحت غزوة يختصر كما ذكرها العرب ، كانت معد قبيلة كبرى في القرن السادس قبل الميلاد . وانقسمت الى فرعين كبيرين : نزار وقنص ، والكثرة والنسل في نزار . وهم عدة فروع اشهرها خمسة : قضاة ، ومضر ، وربيعه ، واباد ، وانمار ، وكانت منازلهم في تهامة والحجاز ونجد على هذه الصورة (١)

كانت مساكن قضاة ومراعي اغنامهم جدة من شاطئ البحر الاحمر فما دونها شرقا ، الى منتهى ذات عرق وهي الحد بين نجد وتهامة . الى حيز الحرم من السهل والجبل . وقبائل مضر اقامت في حيز الحرم الى السروات وما دونها من الفور وما والاها من البلاد ، واقامت ربيعة في مهبط الجبل من غمر ذي كندة (بينه وبين مكة مسيرة يومين) وبطن ذات عرق وما صاقبها من بلاد نجد الى الفور من تهامة . واقامت اباد وانمار معا ما بين حد ارض مصر الى حد نجران وما والاها وصاقبها ، وصار لقنص وغيره من ولد معد ارض مكة وأوديتها وشعابها وجبالها وما صاقبها من البلاد وما زالت هذه القبائل في منازلها هذه بوفاق ، كانتهم قبيلة واحدة في اجتماع كلمتهم واتلاف اهوائهم ، تضمهم المجامع وتجمعهم المواسم ، حتى وقعت الفتنة بينهم ففرقت جماعاتهم وتباينت مساكنهم ، والى ذلك يشير المهلهل بقوله :

غنيت دارنا تهامة في الدهر وفيها بنو معد حولوا
فتساقوا كاسا امرت عليهم بينهم يقتل العزيز الدليل
واليك ما يذكره العرب من اخبار هذه القبائل وأسباب تفرقها كل على
حدة

١ - قضاة

هى اول من نزع من قبائل معد ، وبعض النسابين يعدون قضاة من
الفططانية والارجح عندنا انها من عدنان . وكان السبب في نزوحها حربا
وقعت بينها وبين ربيعة ، بسبب فتاة ربيعية تمسقها رجل قضاعى من
بنى نهد ، وانتصرت مصر وايداد وانمار لربيعة ، وانتصرت عك لقضاة ،
فدارت الدائرة على قضاة فاجلوا عن اماكنهم وبموا نجدا ، وفي ذلك
يقول عامر بن ظرب وهو من مضر :

قضاة اجلينا من الغور كله الى فلجات الشام تزجى المواشيا
وما عن تقال كان اخراجنا لهم ولكن عقوقا منهمو كان باديا
بما قدم الهندي لا در دره غداة تعنى بالحرار الامانيا

وتقسم قضاة الى بطون تفرقت في جزيرة العرب على نجد والبحرين
ومشارف الشام ، فانشأ بعضها دولا في العراق والشام وغيرها ، وظل
الباقون بادية رحلا . اما بطون قضاة فهى مع أسماء منازلها :

(١) تيم اللات : نزحت الى البحرين ، وكان فيها قوم من النبط
فاجلوهم واقاموا مكانهم

(٢) يزيد بن حلوان : نزلوا عبقر من ارض الجزيرة بالعراق ، واليه
تنسب الزرابى المبقرية والثرود التزيدية

(٣) سليح : نزلوا مشارف الشام وفلسطين ، وكانت لهم دولة سياتى
خبرها

(٤) اسلم : هم اربعة اخذوا : علرة ونهد (*) وحوتكة وجهينة ،
نزلوا جميعا الحجر بوادى القرى ثم نزحوا الى نجد

(٥) تنوخ : نزلوا البحرين ثم رحلوا الى الحيرة وانشأوا بها دولة
سندكرها

(٦) ريان بن حلوان : هي ثلاثة أفخاذ : كلب ، وجرم ، والعلاف (✽) .
لحقوا بالشام

(٧) بلى وبهرا : نزحوا الى بلاد اليمن حتى نزلوا مارب ، وأقاموا بهما
زمانا ثم تفرقوا ، فجاء بلى الى ما بين تيماء والمدينة

وهذا جدول يوضح تفرع قبائل قضاة باختصار :

هبله - زياد	سليح - معدنجم - عوف - عمر	اسلم - جبنة	قضاة
هباله - داود اللثق	يزيد	عمران - حلوان	
		عمره	
	ريان	يهرا	
النمر - أسد - تيمم - تونخ - كلب - كنانة	قلب - وبرة	بلى	

ولم يكن نزوح هذه البطون وغيرها من قضاة دفعة واحدة . ولا نظن
السبب الذي ذكره لنزوحها صحيحا ، أو لعله بعض السبب . وأما
السبب الحقيقي فهو البداوة ، لأن اهل البادية اذا تكاثروا مع الزمن
تضيق بهم مواطنهم ، لتقاعدهم عن الزرع وقلة عنايتهم في اصلاح الارض .
واستثمارها : ينزلون المكان وفيه من الماء أو الكلا ما يكفيهم ، فاذا
تكاثروا وتناقص عن كفايتهم ذهب بعضهم يطلبون سواء - غير ما قد يلجؤ
الى النزوح من اسباب العدوان وطلب الفزو

وكان بنو قضاة اقدم النازحين من بنى عدنان ، ويظهر أنهم نزحوا
حوالى تاريخ الميلاد أو قبله قليلا ، فمن نزل البلاد العامرة أنشأ دولا وفتح
مدنا ، ومن نزل البادية ضاعت اخباره . على أن لكل فرع من فروعهم
شأنا خاصا وأخبارا وصل اليها بعضها مختلطا متضاربا ، فلا نذكر منهم
الا الذين أنشأوا الدول أو كان لهم تأثير سياسى في تاريخ ذاك العصر

دول قضاة

وقد رأيت أن بطون قضاة كثيرة ، ولم يصل اليها من اخبارهم إلا
القليل . ويقال بالأجمال أنهم نبغوا وأنساحوا في الارض حوالى تاريخ
الميلاد . ولعلمهم هبوا للفتح على اثر دخول الجنود الرومانية بلادهم بحملة
اليوس جالوس قبيل الميلاد كما تقدم ، فان مثل هذه النهضة طبيعى بعد

(✽) فى جهمرة أنساب العرب لابن حزم ، ص ٤٢١ : ريان وهو علاف

الحركات الحربية ، كما حدثت نهضة قريش قبيل الاسلام بعد هجوم الإحباش على مكة في عام الفيل . ويؤيد ذلك ما جاء في كتب العرب أن قضاة كانوا في تهامة ثم نوحوا الى البحرين (١) فلعل نزوحهم كان فرارا من جند الروم . ووافق ذلك تضعف ملوك الطوائف (من الفرس) في العراق وفارس ، وهم يسمعون بخيرات تلك البلاد وخصبها بالنظر لباديتهم فحملوا على العالم المتمدن يلتمسون الرزق . أو ربما كان لنزوحهم سبب آخر . وعلى كل حال فقد مر بمشارف الشام والعراق بضعة قرون كان يتنازع السيادة عليها القضاةيون ، كما كان يتنازعها قبلهم النبطيون والتدمريون ، وكما تنازعها بعدهم الفساسنة والمناذرة .

واشهر بطون قضاة التي كان لها تأثير في التاريخ أربعة ، وهي :

١٠ و ٢ - جهينة وبلى

هما القسم الغربي من بطون قضاة ، وكانت منازل جهينة من حدود رضوى والأشعر الى واد ما بين نجد والبحر . ومنازل بلى في حدود جهينة شمالا الى حد تبوك ثم الى جبال الشراة ثم الى معان ثم راجعا الى ابلة الى المغار ثم الداروم ثم الجفار غربا الى الفوما في حدود مصر (٢) وبعبارة أخرى كانت منازلهم ما بين ينبع ويثرب وحدود مصر ، في متسع من بركة الحجاز وعلى شواطئ البحر الأحمر ، كأنهم كانوا يشغلون الجزء الشمالي من الحجاز العربي ويرية سينا الى حدود مصر . ولم تكن لهم دولة وملوك ، ولكنهم غلبوا على بادية مصر وصعيدها أجيالا . فقد ذكر ابن خلدون أنهم « اجتاز منهم أمم الى العدو الغربية من البحر الأحمر ، وانتشروا ما بين صعيد مصر وبلاد الحبشة ، وكثروا هناك سائر الأمم ، وغلبوا على بلاد النوبة وفرقوا كلمتهم ، وأزالوا ملكهم وحاربوا الحبشة فأرهبوهم الى هذا العهد » (٣)

ويوافق ذلك ما ذكره اليونان عن أخبار مصر لأوائل النصرانية ، فقد ذكر استرابون وبلينيوس « ان العرب كثأروا في أيامهما على العدو الغربية من البحر الأحمر ، حتى شغلوا ما بينه وبين النيل في أعلى الصعيد ، وأصبح نصف سكان قفط منهم . وكانت لهم جمال ينقلون عليها التجارة والناس بين البحر والنيل » . وكان العرب في أيام أوغسطس قيصر في أوائل النصرانية قد دوخوا الحبشة وتملكوها ، وأوغلوا في بلاد النوبة ،

(٢) ابن خلدون ٢٤٧ ج ٢

(٣) الهمداني ١٣٠

(١) حمزة ٩٤

ولهم فيها وفي مصر طرق مختصرة يعرفونها . وبالح اليونان في وصف خشونتهم وحبهم للغزو وقالوا : « ان زعماءهم يدهنون وجوههم بالزنجفر كما يدهنون وجوه آلهتهم ، وانهم يقاتلون للغزو لا للفتح حتى ضايقوا مصر ، واضطر اليونان ان يقيموا الحامية عند شلال اسوان . واتفق في أثناء ذلك تجريد الروم حملة لفتح بلاد العرب بقيادة جالوس المتقدم ذكره ومعه معظم جند مصر ، فانتهر أولئك العرب تلك الفرصة زحفوا على الصعيد وضابقوا أهله » ، ويسميه المؤرخ « عرب الاحباش » ، وكانت عليهم ملكة يقال لها قندافة ، وتقرت لغة الاثيوبيين وعبادتهم بنزول أولئك العرب فيها ، فبعد ان كانت مصرية أصبحت عربية (١)

فيستدل من ذلك ان العنصر العربي كان في أوائل النصرانية غالبا على صحراء مصر الشرقية والحبشة والنوبة ، فان لم يكن المراد بهم قبيلتي جهينة وبلى اللتين ذكرهما ابن خلدون فقد مهدتا فتح تلك البلاد لهم ، لان الرومانيين ما زالوا منذ دخلت مصر في حوزتهم وهم يجردون الجند لرد هجمات العرب والعرب يهزمونهم

جذيمة الأبرش

٣ - تنوخ

تنوخ فرع كبير من قضاة جاء ذكره في كتب اليونان وهم يلفظونه « ثانويت » *Thanouite* (٢) وذكر النسابون أن كرخا مزيج من قضاة والازد ، قالوا ان « زعيما من الازد اسمه مالك بن فهم أتى البحرين والتقى هناك بزعيم من قضاة اسمه مثل اسمه ، فتحالفا على التعاون في القتال فسموا « تنوخا » ، وكان ذلك في أيام ملوك الطوائف أو في أوائل النصرانية (٣)

وكان لتنوخ دول في مشارف الشام والعراق ، أقدمها في العراق الجذيمة الأبرش أو الأبرص أو الوضاح بن مالك بن فهم المذكور . والعرب مختلفون في نسبه ، ويرى السعدي وحمة أنه من تنوخ قضاة (٤) وهو الراجح عندنا جريا على ما يقتضيه سياق التاريخ . ولهذه الدولة شأن في تاريخ العرب ، لأنها مهدت السبيل لدولة المناذرة أصحاب الحيرة ، وكانت دار ملكها في المضرة بين بلاد الخاتوقة وقرقيسيا . وأول ملوكها مالك بن فهم ،

وخلفه ابنه جذيمة المتقدم ذكره ، وذكروا انه كان معاصرا للزباء وله معها واقعة ذكرناها في كلامنا عن تدمر - فهو اذن من اهل القرن الثالث للميلاد

وكان جذيمة ملكا عظيما ، ثاقب الراى شديد النكاية ظاهر الحزم ، ذكروا انه اول من غزا بالجيوش ، فشن الغارات على قبائل العرب ،

واستولى من السواد على ما بين الحيرة والانبار والرقعة وعين النمر والقططانية وسائر القرى المجاورة لبادية العراق ، فكان يجبى اموالها وله هيبه وسلطه ، فمدحه الشعراء واستجدوه . ولم يكن له غلام ذكر يرث ملكه ، فبعد ان ملك ستين سنة خلفه على ملكه ابن أخته عمرو بن عدى ، وهو اول من اتخذ الحيرة منزلا من ملوك العرب ، وأول ملك ذكره اهل الحيرة في كتبهم ، وهو جد دولة آل نصر - او لخم - ومنهم المناذرة (١) وسيأتى ذكرهم

اما تنوخ الشام فجاءوها عند انحلال دولة التبتيين في بطرا ، وكانت دولة الروم قد ملكت الشام فقربوهم واستعملوهم على بادية العرب ومشارف الشام ، كما استعملوا اخوانهم بنى سليح ثم الفساسنة بعدهم . واخبار دولة تنوخ هذه مضطربة متناقضة ، لم يذكر العرب من ملوكها الا ثلاثة ، هم النعمان بن عمرو وعمرو بن النعمان والحوارى بن عمرو (٢) ولم يذكروا شيئا من اعمالهم ولا زمن ملكهم ، على انه لم يطل ، فقلبيهم على تلك البلاد بطن آخر من قضاة اسمه سليح - وتفرقت تنوخ واقام بعضها في قنشرين (٣)

٤ - سليح

جاءت سليح مشارف الشام مع التنوخيين اخوانهم ، لكنهم لم يملكوها الا بعدهم . وكانت الدولة في بطن من بطونهم يقال لهم « الضجاعمة » (٤) خلفوا التنوخيين على حكومة مشارف الشام ، وكان نزولهم في بلاد مواب من ارض البلقاء وفي سلمية وحوارين والزيتون (٥) ولم يذكر العرب من ملوكهم الا ثلاثة ، هم النعمان بن عمرو بن مالك ، ومالك بن النعمان وعمرو ابن مالك (٥) كانوا يملكون العرب في مشارف الشام ، وبأخذون منهم الاتاة ديناراً من كل رجل ، ويجمعونها للروم عند الحاجة الى حرب او عمل

(١) حمزة ٩٦

(٢) ابن خلدون ٢٤٩ ج ٢ واليقربى ٢٣٤ ج ١ والمسمودى ٢٠٦ ج ١

(٣) ياقوت ١٨٥ ج ٤

(٤) هم ابناؤه ضجيم بن سعد بن سليم بن خلدون بن عمران بن الحاق بن قضاة . انظر ابن حزم ، المجمره ص ٤٢١

(٥) المعارف ٢٧٥

(٤) الهمداني ١٧٠

يستطيعونه . وما زالوا على ذلك حتى غلبهم الفساسة على الشام وحلوا محلهم كما سيجيء

والظاهر أن ملوكهم كانوا أكثر من ذلك ، فقد ذكر أصحاب الاخبار أن بنى غسان لما اتوا مشارف الشام كانت في حوزة الضجاعم ، وعليهم ملك منهم اسمه زياد اللثقي بن هبولة ، فطالب الفسائيين بالاناة فاستنكفت وأبت اداءها ، فاقتتل الفريقان ودارت الدائرة على غسان وأقرت بالصغار وأدت الاناة ، حتى صارت حكومة الضجاعم الى سبطه بن المنذر بن داود وقيل سبيط بن ثعلبة بن عمرو . وفي أيامه تغلب الفسائيون وأخرجوا الضجاعمة من الشام في حديث ذهب مثلاً . وذلك أن سبيطاً لما طالب الفسائيين بالاناة كان أميرهم ثعلبة بن عمرو ، وشدد في طلبها ، وكان ثعلبة حليماً فقال : « هل لك فيمن يزج علتك في الاناة ؟ » ، قال : « نعم » ، قال : « عليك بأخي جذع بن عمرو » . وكان جذع فاتكاً فأتاه سبيط فخطابه بذلك فخرج عليه ومعه سيف مذهب وقال : « هل فيه عوض من حقت ؟ » أي من أن أجمع لك الاناة ، قال : « نعم » ، قال : « خذه » ، فمد سبيط يده وتناول غمد السيف ، فاستل جذع نصله وضربه حتى قتل ، فقيل : « خذ من جذع ما أعطاك » ، وذهبت مثلاً (١) ، وصارت مشارف الشام الى غسان من ذلك الحين — هذا ما رواه العرب . وفي تاريخ الروم أن أميراً من العرب في القرن الرابع للميلاد اسمه إيكوموس Ikomos صار من عمالهم المعروفين برتبة فيلارك Phylarek (٢) فربما كانت إيكوموس تحريف ضجعم هذه (٣)

مدينة الحضر

فلما غلب الضجاعمة على أمرهم بالشام نزح بعضهم الى العراق ونزلوا الجزيرة ، وفيها مدينة يقال لها الحضر قرب تكريت ، بينها وبين الموصل وأنفراث ويسمى اليونان (اترا) Atra ، وكانت حصينة عليها الأبراج والقلاع ، يتولاها حاكم من أهلها اسمه الساطرون ، وعلى الضجاعمة ملك اسمه الضيزن فتح الحضر وتولاها حيناً ، وكانت الدولة الساسانية في أوائلها ٥ فلما أفضى الملك الى سابور بن أردشير — وهو سابور الأول — ورأى من الضيزن طمعاً وغزواً ، سار اليه وحاربه وفتح المدينة بعد أن

(١) أبين خلدون ٢٧٦ ج ٢ وحيزة ١١٥
(٢) يبدو أن التشابه متعمد بين الاسمين
(٣) Noeldeke (٢)

حاصرها أربع سنين . وتتبعهم سابور حتى أخرجهم من بلاده (١) وذهب ملك الضجاعة من ذلك الحين

سائر لقضاة

كلب : وكان لقضاة أيضا دولة صفري في دومة الجندل وتبولك في اعالي الحجاز ، حکامها من كلب من قضاة خلفهم عليها السكونيون من كندة

وكان لقضاة بطون أخرى اقامت في اماكن مختلفة من جزيرة العرب ، في البحرين ووادي القرى واليمن كما تقدم ، ولكنهم لم يكن لهم دولة تذكر

فانتقال القضاة الى شمالي جزيرة العرب نهضة عربية في طلب الفتح أو التوسع في الرزق من جملة نهضات كثيرة مما علمناه أو لم نعلمه ، أهمها وأكثرها تأثيرا نهضتهم في زمن المسلمين فانهم جلبوا فيها العالم وغيروا وجه التاريخ

٢ - انمار

فلنرجع الى تفرق قبائل معدنان من تهامة ، فبعد قضاة ضاقت تهامة عن انمار فنزحت ، والعرب يجعلون سبب النزوح خصاما بينها وبين مضر ، وان انمار قفا عين أخيه مضر وهرب - ولعلهم يرمزون بذلك عن شيء - واتهما بطنان : بجيلة وخثعم ، فظعننا الى جبال السروات فنزلوها وملكوها وتخاصموا عليها في خبر طويل ، وتفرقت بطون بجيلة من الحروب التي كانت بينهم

٣ - اباد

ثم نزحت اباد من تهامة ، وذكروا ان السبب في نزوحها حرب وقعت بينها وبين ربيعة ومضر في خانق ، وغلبت اباد على امرها فخرجت من تهامة الى العراق ، وفي ذلك يقول احد بنى حفصة من مضر :

ايادا يوم خانق قد وطننا بخيل مضمرات قد برينا
نصادا بالفوارس كل يوم غضاب الحرب تحمى المحجرين
قائنا بالنهاب وبالسيابا واضحوا بالدبار مجندلينا

ونزلت اباد في سواد العراق قرب مكان الكوفة . اقاموا هناك دهورا وانتشروا في تلك الانحاء ، وكانوا يفتزون اهل العراق على عادة عرب البادية ، والعجم يتخملون منهم . حتى تولى كسرى انوشروان ، فاغار على اباد على نساء من الفرس فاخذوهن ، فقزاهم كسرى قتل منهم ونفاهم.

ولربيعة شأن عظيم في تاريخ العرب ، لأنها هي التي بدأت باخراج العدنانية من سيطرة اليمن أو غيرها وطلبت الاستقلال كما يجيء . وكان من نظامهم في اجتماعهم للحرب أو الفوز أن يكون اللواء للأكبر فالأكبر . فكان لواءهم - أي زعامتهم - في عنزة ، وكانت سنتهم أن يوفروا (أي يطيلوا) لحاهم ويقصوا شواربهم ، فلا يفعل ذلك من ربيعة الا من يخالفهم ويريد حريهم . ثم تحول اللواء الى عبد القيس ، وكانت سنتهم إذا شتموا لطموا ، وإذا لطموا قتلوا من لطمهم . ثم تحول اللواء في النمر ابن قاسط ، وكان لهم غير سنة من تقدمهم . ثم تحول الى بكر بن وائل ، فسأعوا غيرهم في فرخ طائر كانوا يوثقونه بقارعة الطريق ، فإذا علم الناس يمكنه لم يسلك أحد منهم ذلك الطريق ، ومن اضطر للمرور سلك عن يمين الطائر أو يساره . ثم تحول اللواء الى تغلب ، فوليه منهم وائل بن ربيعة - وهو كليب المشهور - وكانت سنتهم إذا سار زعيمهم هذا أخذ معه جرو كلب ، فإذا مر بروضة أو موضع يصعبه ضرب الجرو ، ثم اتقاء في ذلك المكان وهو يصبح ويعوى ، فلا يسمع عواء أحد الا تجنبه ولم يقربه . وكانوا يقولون : «كليب وائل» ، ثم اختصروه فقالوا : «كليب» فغلب عليه (١)

٥ - مضر

ولم تزل مضر بعد خروج ربيعة مقيمة وحدها بمنازلها في تهامة ، حتى تابنت قبائلها وكثر عددهم وفصائلهم ، وضاعت بلادهم عنهم فطلبوا المتسع والمعاش وتبعوا الكلا والماء ، وتنافسوا في المحال والمنازل ، وبقي بعضهم على بعض فاقتتلوا ، وهم قبائل عديدة كما ترى في الجدول بالصفحة التالية . وهي ترجع الى حيين كبيرين : قيس عيلان وخندف - فظهرت أولا خندف على قيس ، فظعنن قيس من تهامة طالعين الى بلاد نجد الا قبائل منهم انحازت الى أطراف الغور من تهامة ، فنزلت هوازن ما بين غور تهامة الى ما والى بيشة وبركا وناحية السراة والطائف وذى المجاز وحنين وأوطاس وما صاقبها من البلاد

وخندف تشمل طابخة ومدركة ، فخرجت طابخة الى ظواهر نجد والحجاز . فنزلت مزينة جبال رضوى وما والاها في الحجاز ، ونزحت تميم وضبة من الحجاز وحلوا منازل بكر وغلب التي كانوا ينزلونها في أثناء

الحرب بينهم . ومضوا حتى خالطوا أطراف هجر ونزلوا ما بين اليمامة وهجر . ونفذت بنو سعد إلى يبرين وتلك الرمال حتى خالطوا بني عامر ابن عبد القيس ، ووقعت طائفة منهم إلى عمان ، وصارت قبائل منهم بين أطراف البحرين إلى ما يلي البصرة ونزلوا هناك منازل كانت لا يباد

واقامت قبائل مدركة بتهامة وما والاها من البلاد وصاقبها ، فصارت مدركة في ناحية عرفات وعرة وبعث نعمان . وكانت لهذيل جبال من جبال السراة ، ولهم صدور أوديتها وشعابها الغربية ومسابل تلك الشعاب والأودية . ونزل فهم وعدوان من قيس عيلان بجوار هذيل ، وخزيمة بن مدركة أسفل هذيل ، واستطالوا في تلك التهائم إلى أسياف البحر ، وأقام ولد النضر بن كنانة حول مكة وما والاها وبها جماعتهم وعددهم ، فكانوا جميعا ينتسبون إلى النضر بن كنانة . وأقام ولد فهر حول مكة حتى أنزلهم قصي بن كلاب الحرم وهم قريشي (١) فنزل الحجاز من العرب على اختلاف أصولهم أسد وعبس وغطفان وقزارة ومزينة وسليم وفهم وعدوان وهذيل وخثعم وسلول وهلال وكناب بن ربيعة وطى وأسد وجهينة وغيرها (راجع الخريطة الثامنة)

وكل قبائل عدنان بدو رحل ، إلا قريشا (٢) فانهم تحضروا في مكة وسياتي ذكرهم

هذه فذلكة اختصرنا فيها تفرق قبائل عدنان من تهامة إلى انحاء بلاد العرب ، وقد حدث ذلك على الغالب في القرون الأولى قبل الميلاد وبعده بالتدريج . بقي علينا إيراد أخبارهم بعد تفرقهم إلى ظهور الإسلام . ولكنهم قبائل رحل لا كتابة عندهم ولا مقر لهم ، وأكثر حوادثهم الغزو والنهب ، إلا ما ذكرناه عن بعض قبائل قضاة . فلا يتأتى سرد وقائعهم متناسقة ، وقلما يكون لها أهمية تاريخية ، لأن أكثرها خصام على مرعى أو ماء ، أو اختصاص على فتاة أو نهب أو نحو ذلك . ولم يحفظ الأخباريون منها إلا وقائع قليلة سموها « أيام العرب » ، سنأتي على خلاصتها بعد أن نذكر من بقي من ذول الطبقة الثالثة غير عدنان من عرب الشمال في الطور الثاني ، نعني الدول القحطانية خارج اليمن

الدولة القططانية خارج اليمن

قد رايت من تاريخ سبأ وحمير انهم ملكوا اليمن بضعة عشر قرناً ، وكانوا دولا تجارية قليلة الغزو والحرب ، فكان القتل فيهم قليلا وكانوا يتكاثرون حتى تضيق بهم مواطنهم ، وهم عرضة للقطع من قلة المطر أو أنفجار الاسداد ، فكانوا ينزحون بطونا وأخذوا يطلبون الزرق في اطراف جزيرة العرب شرقا وشمالا ، فينزل بعضهم اليمامة أو البحرين أو عمان والحجاز أو مشارف الشام والعراق ، فيحيوا آنسوا فرجا استقروا وناسلوا بدوا أو حضرا ، وقد تطول آجالهم حتى ينشثوا ادول وينبثوا المنازل أو قصر فيبيدون بالحرب أو غيرها . ولقلة الكتابة عندهم لم يصل الينا من احوال النازحين الا القليل . وقد وصلنا هذا القليل مشوشا مضطربا ، لضياغ اخبارهم واختلاطها لبعدهم عنها . وهذا هو سبب اختلاف الرواة في انسابهم ، بين ان يرجعوا بها الى حمير أو كهلان أو معد أو العمالة أو غير ذلك مما يصر تحقيقه . فننظر في تلك الدول أو القبائل من حيث تأثرها في شؤون التاريخ

فالدول العربية التي ظهرت في شمال جزيرة العرب من الطبقة الثالثة - غير قبائل عدنان التي تقدم ذكرها - بضع دول يعدها مؤرخو العرب من بنى قحطان ، وقد جاريهاهم في تسميتها ، وأهمها : دول الفساسة في الشام ، والمناذرة في العراق ، وكندة في نجد وما يليها . ويقول نسابو العرب أن هذه الأمم وبضع عشرة أخرى من القبائل التي عاصرتها في شمالي جزيرة العرب ترجع بنسابها الى كهلان بن سبأ بن قحطان على هذه الصورة :

عز	عز
الاشهر	الاشهر
بجيلة	بجيلة
جفلم	جفلم
الاند	الاند
عاملة	عاملة
شنة	شنة
أكم - نصر	أكم - نصر
مذبح	مذبح
هيمان	هيمان
ماژن	
نسان	
عدنان	
مزقيا	
أزد شنة	
الوس	
الغزرج	
خزينة	

فهذه القبائل - وعددها ١٩ قبيلة - لكل منها بطون ، وانفاذ ، وعمائر ، وعشائر لا يهمنها منها في هذا المقام الا التي انشأت الدول وكان لها دخل في التاريخ ، على ما وصل الينا من اخبارهم ، وهي غسان ولخم وكندة

انساب هذه الدول قطانية ام عنانية

اجمع النسابون تقريبا على نسبة هذه الامم الى كهلان من قحطان ، وانهم خرجوا من اليمن وتفرقوا في أنحاء جزيرة العرب مع من ذكرناهم من اخوانهم بعد تهدم سد مأرب ، وان هذه البطون هاجرت من اليمن على اثر سيل العرم . ولهم في ذلك حديث لا بأس من ايراد خلاصته : قالوا ان الامكنة المعمورة في ارض اليمن كان اكثرها لكهلان وحميز ، وكان رئيس القوم يومئذ عمرو بن عامر ماء السماء من كهلان ، فتوفي عن عدة اولاد قبل السيل ، فخلفه على الرئاسة اخوه عمران بن عامر - وليس له اولاد - وكان ذا ثروة وله من الحقائق والبساتين ما لم يكن لأحد غيره مثله . وكان في قومه كاهنة اسمها طريفة ، فانياته بقرب انفجار السد بجرذ تنقب فيه . فخاطب خاصته بذلك ، واستكتمهم الخبر حتى يحتال في الخروج بهم الى بلاد اخرى ، فتواطأ مع ابني اخيه على ان يخاصمها وبهيناه ، فيظهر الفضب ويعزم على الرحيل ويعرض امواله للبيع فيشتريها الناس ويقبض ائمانها ويرحل . وقد وفق الى ما اراد فابتاع الحميريون بساتينه وحدائقه وقصوره وهم لا يعلمون ، وارتحل بنو كهلان من اليمن وهم ارهاط فنزل كل رهط منها في بلد ، وهم :

(١) رهط ثعلبة العنقاء بن عمرو بن عامر ، نزلوا المدينة ومنهم الاوس والخزرج

(٢) رهط حارثة بن عمرو بن عامر ، نزلوا مكة وهم خزاعة

(٣) رهط عمران بن عامر نفسه ، ذهبوا الى عمان وهم ازد عمان

(٤) رهط ازد شنوءة في تهامة

(٥) جفنة بن عمرو بن عامر - وهو مزريقاء - سار نحو الشام ، وهم الفاسانة

(٦) لخم في العراق ، وهم المناذرة او آل نصر

وهؤلاء غير طيء وكندة وغيرهما ، ولهم في تفرقهم اقوال اخر . وكل هذه البطون او القبائل قد رأيت انها ترجع بانسابها الى كهلان بن سبا ، اى

انهم قحطانية - ذلك ما اجمع عليه العرب ، ولكن لنا رأيا في هذا الاجماع لا يخلو ذكره من فائدة

قد رأيت فيما ذكرناه عن الفروق بين القحطانية والعدنانية أن لكل منهما خصائص في اللغة والاجتماع والعادات والدين واسماء الاعلام ، واذا تدبرنا احوال هذه الدول من غسان ولخم وكندة رأيتها تنطبق على العدنانية أكثر مما تنطبق على القحطانية من حيث اللغة ، فاننا لم نر في كلامهم وأقوالهم ما يدل على أنهم كانوا يتكلمون لغة حمير ، بل لغة العدنانية أو عرب الشمال في الطور الثاني . وقد يقال أنهم اقتبسوا لغة الوسط الذي انتقلوا اليه ، ولكننا نستبعد ذلك لأن الغالب في اقتباس لغة الآخرين أن يقع من الضيف نحو القوى - فلو كان أولئك القوم قادمين من بلاد اليمن لحافظوا على لسانهم وسائر عاداتهم ، لأنهم كانوا يومئذ أرفع منزلة من بدو الشمال ، وكان هؤلاء ينظرون الى اليمنية نظره الى أهل الدولة ويعدونهم الملوك ، كما ينظر البدوي الأمي الى المتدنيين أصحاب الصولة والعلم . وزد على ذلك أن اليمنية كانوا يكتبون بالحرف المسند ، ولا نرى لهذا الحرف ذكرا في أخبارهم ولا أثرا في أطلالهم

وقد علمت أن الكهلانيين أهل حضارة ، كما رأيت فيما ذكرناه من حديث سبل العرم ، وكيف ان الكهلانيين كانوا أهل حداق وقصور باعواها وانتقلوا . فلو صح ذلك لاختاروا الإقامة في بلد آخر من اليمن غير مأرب وما جاورها ، لأن السبل لم يخرب الا جزءا صغيرا من اليمن ، فلم يكونوا يعدمون مكانا يقيمون فيه كما كان يقيم سواهم من قبائل الحضر . واخوانهم الحميريون ما زالوا أهل دولة وعمران ، وظلوا في رغد ورخاء وسعة من العيش الى ظهور الاسلام

فما كان أغنى الكهلانيين عن الرحلة الى بادية الشام أو العراق والرجوع الى البداوة ، وهى شاقة على من تعود الحضارة والرخاء

واعتبر ذلك في معبوداتهم ، فانها من معبودات عرب الشمال أو العدنانية ، ولم نجد عندهم ما يميزهم عن هؤلاء من هذا القبيل . ولو كانوا من عرب اليمن لوجدنا بين معبوداتهم اسم عشتار أو ايل أو نحوهما

وهكذا يقال في اسمائهم ، وليس فيها رائحة الاعلام السبائية أو اليمنية ، بل هى مثل اسماء سائر عرب الشمال ، ولا سيما الذين سكنوا مشارف الشام قبلهم كالانباط ونحوهم ، ومنها الحارث ، وثعلبة ، وجبلة ، والنعمان ، وغيرها . ولا يعترض بما ذكره العرب بين أسماء ملوك حمير

من أمثال هذه ، فإن أكثرها مبدل بأسماء شمالية ، وانما عمدتنا فيما ذكرناه على الاسماء التي وقفوا عليها في الآثار المنقوشة

فلا دليل على قحطانية هذه الأمم الا أقوال النسابين ، وهي أضف من أن يعول عليها في هذا الشأن ، لاحتمال أن تكون تلك الأمم قد انتحلت الانتساب الى عرب اليمن ، التماسا للفخر بين قوم لا يعرفونهم ، ولا سيما بعد أن تقربوا من الروم أو الفرس وصاروا من عمالهم

هذه ملاحظات تعرضها على أولى البحث لينظروا فيها ، فإذا رأوا فيها أصابة والا فلا دخل لها فيما سنورده من تواريخ تلك الدول وعلاقتهم بالدول المعاصرة (*)

فلنتكلم عن هذه الدول واحدة واحدة ، وهي : غسان ، ولخم ، وكندة . ونبدأ بغسان

(*) لا زال أصل المناظرة (اللخميون أصحاب الحيرة) موضع خلاف بين المؤرخين . فلانهري أن كانوا قحطانيين هاجروا من اليمن أو عدنانيين انتشروا نحو الشمال الغربي عندما ضاقت بهم بلادهم . وقد أورد ابن الكلبي روايات شتى ، بعضها يقول بهذا وبعضها يقول بذاك ، ولكن غالب رواياته يقول بأنهم من عرب الشمال . ومن ابن الكلبي أخذ الطبري ورجح القول بأنهم يمن ، ولم يقطع جواد علي في الموضوع برأي (تاريخ العرب قبيل الإسلام : ج ٤ ص ١٧ وما يليها) ونحن نرجح رأي جرجي زيدان . وأن كنا لا نستبعد أن تكون جموع العرب التي نزلت في هذه النواحي وأقامت دولة اللخميين خليطا من عرب الشمال وعرب الجنوب . وغالبية اللخميين من بني كندة . حطت في الأدب اللخمي أنشاء ملك اللخميين ، الحدة من أجدادهم

... دولة الفساسة

يزعم نسابو العرب أن الفساسة لم يرحلوا من اليمن إلى الشام راسداً ، بل أقاموا حيناً في تهامة بين بلاد الأشعرين وعك ، على ماء يقال نه غسان ، فنسبوا إليه . وكان هذا المكان معروفاً هناك حوالي تاريخ الميلاد ، وقد ذكره اليونان في أواسط القرن الثاني قبل الميلاد في جملة بلاد تهامة وشواطئ البحر الأحمر . أما القبيلة فذكرها بطليموس في أواسط القرن الثاني للميلاد (١) قال : « أنهم يقيمون على شواطئ جزيرة العرب الغربية نحو ما هو الآن تهامة » ، فإذا صح انتقادنا نسبة الفساسة إلى كهلان كانوا في الحقيقة من عرب تهامة العدنانيين ، أو غيرهم ممن ضاعت أنسابهم

وعلى كل حال فإن الفساسة نزلوا مشرف الشام وفيها الضجاعم من قضاة فغلبهم على ما في أيديهم كما تقدم ، وأنشأوا لأنفسهم دولة تحت رعاية الروم - فيما هو الآن البلقاء وحوران - عرفت بدولة الفساسة أو بنى غسان ، فتحضروا بتوالي الأجيال وعمرُوا المدن وشادوا القصور والقلاع ، وكانت عاصمتهم بصرى في حوران ، وتعرف أنقاضها بأسكى شام ، وكان فيها دير بهراء الراهب



الخريطة السادسة - مملكة الفساسة - مملكة الفساسة ومنازل غسان ولهم

ملوك غسان

ان ما ذكره كتاب العرب عن ملوك هذه الدولة كثير الاختلاط والاضطراب ، لتناقضه ونقصه ومخالفته في بعض اجزائه لحوادث الدول المعاصرة . واقدم ما لدينا عن تسلسل ملوك غسان وأوفاها « كتاب سنى الملوك لحمزة الاصفهاني » وهو أقدم المحققين من مؤرخي العرب ، وغرضه على الأكثر تحقيق توالى الملوك ومدد حكمهم ومعاصريهم وقلما يلتفت الى أعمالهم . فعنده ان ملوك غسان ٣٢ ملكا حكموا نحو ستمائة سنة ، وقد اورد اسماءهم وانسابهم ومدد حكمهم كما تراها في الجدول الآتى :

ملوك غسان على رواية حمزة الاصفهاني

مدة الحكم		مدة الحكم	
٢١	١٧ النعمان بن الایم	٤٥	١ جفنة بن عمرو مزينة
٢٢	١٨ الحارث الثالث بن الایم	٥	٢ عمرو بن جفنة
١٨	١٩ النعمان بن الحارث الثالث	١٧	٣ ثعلبة بن عمرو
١٩	٢٠ المنذر بن النعمان	٢٠	٤ الحارث الاول بن ثعلبة
٢٣	٢١ عمرو بن النعمان	١٠	٥ جبلة بن الحارث الاول
١٢	٢٢ حجر بن النعمان	١٠	٦ الحارث ٢ بن جبلة « ابن مارية »
٣٦	٢٣ الحارث الرابع بن حجر	٣	٧ المنذر الاكبر بن الحارث الثاني
١٧	٢٤ جبلة بن الحارث الرابع	١٥٥	٨ النعمان بن الحارث
٢١	٢٥ الحارث بن جبلة « بن ابى شعر »	١٢	٩ المنذر الاصغر بن الحارث
٣٧	٢٦ النعمان بن الحارث « ابو كرب »	٢٤	١٠ جبلة بن الحارث
٢٧	٢٧ الایم بن جبلة بن الحارث	٣	١١ الایم بن الحارث
١٢	٢٨ المنذر بن جبلة بن الحارث	٣٦	١٢ عمرو بن الحارث
٢٥	٢٩ شراحيل بن جبلة بن الحارث	٣٠	١٣ جفنة بن المنذر الاكبر
١٠	٣٠ عمرو بن جبلة بن الحارث	١	١٤ النعمان بن المنذر الاكبر
٤	٣١ جبلة بن الحارث	٢٧	١٥ النعمان بن عمرو المنذر الاكبر
٣	٣٢ جبلة بن الایم	١٦	١٦ جبلة بن النعمان

فمدة سيادة الفسائيين - على رواية حمزة المذكور - نحو ٦٠٠ سنة ، أى من أوائل القرن الاول للميلاد الى ظهور الإسلام . ولكننا نعلم من قرائن أخرى - ومما قدمناه من أن الفسائيين كانوا في أواسط القرن الثانى للميلاد لا يزالون في تهامة - أن هذه الرواية لا تخلو من الخطأ

وقد عني الاستاذ نولدكه الالماني الشهير بدروس تاريخ هذه الدولة من مصادر يونانية وسريانية ، فوجد ملوكها الذين عرفهم الروم لايتجاوز عددهم عشرة ملوك ، اقدمهم حكم في آخر القرن الخامس للميلاد ، وآخرهم عند ظهور الاسلام فلا تتجاوز مدة حكمهم قرنا وبعض القرن

وهناك جدولا للملوك الفسائيين الذين اعترف نولدكه بوجودهم : (١)

٥٠٠	١ جيلة أبو شعر
٥٦٩	٢ الحارث بن جيلة أبي شعر
٥٨٢	٣ المنذر أبو كرب بن الحارث
٥٨٣	٤ النعمان بن المنذر
من سنة ٥٨٣ - ٦١٤	٥ الحارث الاصفر بن الحارث الاكبر
	٦ الحارث الاعرج بن الحارث الاصفر
	٧ النعمان بن الحارث الاصفر
	٨ و ٩ عمرو أخو النعمان وحجر ابنه
٦٣٦	١٠ جيلة بن الایهم

واستخرج نولدكه من اشعار العرب وغيرها اسماء ملوك وافراد غسانيين لم يذكرهم المؤرخون ، كابن سلمى الذي ذكره حسان ، ويزيد بن عمرو في الاغانى وغيرها ، وعثر على تفاصيل من احوال اولئك الملوك لم يعرفها العرب أو أنهم شووها بالتناقل ، وانكر كثيرا من الحوادث التي ذكرها العرب للفسائيين ، أو وضع فيها شكاً

والاستاذ نولدكه بحث نقاد ، وقد عول فيما قاله على مأخذ وثيقة من تواريخ الكنيسة أو الدولة البيزنطية ، اكثرها مدون في حينه وجاءت اخبار هؤلاء الملوك فيها مقرونة بأخبار قياصرة القسطنطينية أو ولاة الشام ، وتواريخهم معروفة ثابتة . فلا ننكر عليه اصابته في كثير من ملاحظاته ، ولكننا لا نوافقه على حصر تلك الدولة في عشرة ملوك حكموا مائة سنة وبعض المائة ، كما أننا لا نوافق حمزة الاصفهاني على أنهم ٣٢ ملكاً حكموا ستة قرون للأسباب الآتية :

الروم واليعرب

فتح الاسكندر الشام والعراق في القرن الرابع قبل الميلاد ، وأراد أصحابه اكتساح جزيرة العرب فامتنت عليهم لوعورة الطرق اليها وبدأوة

أهلها ، وقاتلوا النبطيين فارتدوا عنهم خائبين . وتبين خلفاء الاسكندر على الشام أن اخضاع أهل البادية لا يتيسر لهم ، فعمدوا الى مسالمتهم للاستعانة بهم في نقل المتاجر أو حماية الطرق ، أو استنصارهم على جيرائهم الفرس أو غيرهم . ودخلت الشام في حوزة الرومان في القرن الاول قبل الميلاد ، وبداية السام في حوزة الانباط ومن والاهم وحالفهم من العرب . وقد رأيت ما آل اليه امر الانباط في أول القرن الثاني للميلاد ، ولم يغلبهم الروم الا لتحضرهم واركانهم الى السكينة والرخاء ، فتفرقوا في مشارف الشام والعراق

أما بدو العرب في تلك الضواحي فلم يغلبهم الروم ولا غيرهم ، فكانوا يضايقون الدولة فينزولون اطراف المدن للفرز ، أو يتعرضون للقوافل بالنهب كما كان البدو يفعلون فيما مضى بقوافل الحج وغيرها . ويؤس الروم منهم فعمدوا الى مسالمتهم لاتقاء شرهم ، وأشهرهم يومئذ الضجاعة بنو سليح من قضاة

وكانت العراق وفارس يحكمها ملوك الطوائف بعد الاسكندر ، يستبد كل منهم بقسم منها ، يشتغلون بذلك عن مناوأة الروم أعدائهم القديما . حتى اذا نشأت الدولة الساسانية في أول القرن الثالث للميلاد ، وجمعت كلمة الفرس تحت لوائها ، أصبح الروم يخافونها على بلادهم ، لما بينهما من المنافسة القديمة ، فازدادت رغبتهم في تقريب العرب ، ليس لاتقاء شرهم فقط بل للاستعانة بهم على أولئك المنافسين

واتفق نزوح الفسانيين نحو الشمال كما تقدم ، وقد نزلوا باللقاء - وفيها الضجاعة وغيرهم من قبائل العرب - وتنازعوا على المقام هناك ، وتنافسوا في النفوذ على أهل البادية ، فظهر الفسانيون . فلما احتاج الروم الى نصرتهم استنصروهم وقربوهم ، فتنصروا بتوالي الاجيال وأصبح لهم شأن في حروب الروم والفرس

عدد ملوك غسان ومدد حكمهم

لا مشاحة في أن المؤرخين اختلفوا كثيرا في عدد ملوك هذه الدولة وفي تسلسلهم ومدد حكمهم ، بذلك على ذلك اختلافهم في عدد الملوك من كل اسم على حدة . فذكر حمزة مثلا خمسة ملوك باسم النعمان ، وهم عند ابن الكلبي واحد ، وعند نولدكه اثنان ، وقس على ذلك اختلافهم في سائر الاسماء على هذه الصورة :

عند ابن الكلبي	عند حمزة	عند نولدك
١	٥	٢
٣	٤	١
١	٢	١
١	٥	١
النعمان		
المنذر		
الايهم		
عمرو		

واعتبر ذلك الاختلاف أيضا في عدد الملوك على الاجمال ، فقد رأيت أن عددهم عند حمزة الاصفهاني ٣٢ ملكا ، وهم عند أبي قتيبة ١١ ، وعند الجرجاني ٩ ، وعند المسعودي ١٠ ، واختلفوا في أول من ملك منهم ، فقال بعضهم ثعلبة ، وقال آخرون الحارث بن عمرو ، وقال غيرهم جفنة ، وقال غيرهم في ذلك . وقس عليه اختلافهم في تعاقب أولئك الملوك وسني ملكهم وأعمالهم ، مما يجعل القطع في حقيقة ذلك كله مستحيلا ، فتقتصر على النظر في قائمة حمزة وما جاء في كتب اليونان

يقول حمزة أن عدد ملوك غسان ٣٢ ملكا ، أولهم جفنه بن عمرو وآخرهم جبلة بن الايهم ، وأنهم حكموا نحو ستمائة سنة . وذلك كثير ، لأن الفسائيين لم ينزلوا الشام إلا بعد أواسط القرن الثاني للميلاد ، وقد يكون نزولهم في القرن الثالث ، فلا تتجاوز مدة حكمهم ٤٠٠ سنة . وهذا ما قاله أبو الفداء (١) مع أنه أورد من أسماء ملوك غسان مثل الذي أورده حمزة ، وفي مثل ترتيبه ، ولكنه خالفه في مجمل سني حكمهم ، وأغضى عن مدة حكم كل واحد منهم على حدة . ولعله تحاشى ذلك لتحقيقه من سياق التاريخ أن مدة دولتهم لم تتجاوز ٤٠٠ سنة ، مع اعتقاده صحة عدد ملوكها ، فخاف إذا جارى حمزة في ذكر مدة حكم كل منهم أن تاتي النتيجة مخالفة لما تحققه ، فاكفى بذكر المدة على الاجمال . ولو أمعن النظر في تفصيل سني الحكم ، مع تعاقب الحاكمين من حيث تسلسلهم من الأب الى أبنائه ، لظهر له سبب ذلك الاختلاف ، فيعلم أن ما أورده حمزة من تفصيل سني الحكم لا يخالف ما تحققه هو عن مجملها

وبيان ذلك أن الاصفهاني نقل مدد أولئك الملوك كما سمعها أو قرأها

ممن سبقه ، كل ملك على حدة كما في القائمة التي ذكرناها ، ثم جمع
 السنين فبلغت نحو ستمائة سنة ، وجمع عدد الملوك فبلغ ٣٢ ملكا ، فذكر
 ذلك مجملا في آخر الكلام ، وهذا مصدر الخطأ . لأن مدد الحكم ، اذا
 ثبت مقدار كل منها على حدة ، لا يستلزم أن يكون مجموعها صحيحا . إذ
 يؤخذ من تعدد الاخوة الذين تولوا الحكم في بعض الاحوال أن كثيرين منهم
 كانوا يحكمون متعاصرين ، إذ لا يعقل أن يحكم اولاد الحارث الثاني بن
 جبلة (ابن مارية) السنة مثلا الواحد بعد الآخر بعد وفاة والدهم ، ومجموع
 مدد حكمهم ٩٤ سنة ، لاتنا اذا فرضنا أن والدهم توفي في سن الأربعين
 لاقتضى أن يعيش معظمهم اكثر من مائة سنة . ويقال نحو ذلك في أبناء جبلة
 ابن الحارث بن أبى شمر ، وأبناء المنذر والنعمان - ولايضاح ذلك رتبنا
 ملوك غسان في جدول ، حسب تناسلهم على رواية حمزة وأبى الفداء ،
 وبجانب كل اسم مدة الحكم تقريبا (انظر الجدول في الصفحة التالية)

فاذا نظرت في هذا الجدول تبين لك ما اردناه ، وهان عليك رد مجموع
 مدد الحكم الى ٤٠٠ سنة ، وان كنا لا نستطيع تعيين كل مدة على حدة
 تعيينا دقيقا

بقى علينا النظر فيما صح عند الاستاذ تولدكه من قلة ملوك هذه
 الدولة . فعنده ان عددهم لا يتجاوز عشرة ملوك ، فكيف يمكن تطبيقها
 على قائمة حمزة ؟ ولو جعلنا مجموع المدد ٤٠٠ سنة فان الفرق لا يزال
 بعيدا . وتعليل ذلك في اعتقادنا أن الفسائيين قضوا زمنا طويلا في ضواحي
 الشام ، يتوارثون الامارة والروم لا يعرفون عنهم شيئا ، لأنهم لم يحتاجوا
 الى نصرتهم ولم يستخدموهم في جندهم . والفسانيون في أثناء ذلك
 يحكمهم امرأؤهم وهم يحصون سنى حكمهم . وقد يتعاصر أميران أو ثلاثة
 أو أكثر ، فيتولى كل منهم بطنا أو رهطا من القبيلة - وما زالوا على ذلك
 حتى احتاج الروم اليهم في محاربة الفرس ، فلما استخدموا بعضهم
 ومنحوهم لقب ملك - كما سيجيء - أطلق العرب هذا اللقب على سائر
 امرائهم فسموهم ملوك غسان ، كما يطلق المؤرخون على ولاية مصر من أبناء
 محمد على لقب « خديو » ، مع أن اول من نال هذه الرتبة منهم اسماعيل
 وهو خامسهم . وهذا هو جدول ملوك غسان :

حكم من سنة		
٢٢٠ م	جفنة بن عمرو	
٢٦٥	عمرو بن جفنة	
٢٧٠	نعلبة بن عمرو	
٢٨٧	الحارث الأول بن نعلبة	
٣٠٧	جيلة بن الحارث الأول	
٣١٧	الحارث الثاني بن جيلة « ابن مارية »	
٣٣٧	عمرو جيلة الازهم النعمان	التندر الاصغر التندر الاكبر
٣٨٠	النعمان الحارث الثالث	النعمان جفنة المحرق عمرو « لم يحكم »
٤٢٠	النعمان	النعمان عمرو
٤٦٠	حجر التندر عمرو	جيلة
٤٨٦	الحارث الرابع	
٥١٢	جيلة	
٥٢٩	الحارث بن أبي شمر « القاسم »	
٥٦٩	النعمان ابو كرب جيلة « لم يحكم »	
٦٢٥	شراحيل الازهم التندر عمرو الحارث « لم يحكم »	
٦٣٣	جيلة جيلة	

ويؤيد ذلك ان الروم لم يحتاجوا الى نصره العرب لمحاربة الفرس في
 اوائل الدولة الساسانية ، لانهم كانوا يحتقرونها ويعتدون بقوتهم ، حتى
 كانوا يهاجمون الفرس في بلادهم ، وقد غلبوهم ايام دقلديانوس مرارا في

أواخر القرن الثالث للميلاد وأوائل الرابع ، وتنازل لهم الفرس عن بعض بلادهم (١) ثم أصاب الدولة الرومانية الانقسام وتضعفت أحوالها بالحروب الأهلية ، حتى استبد قسطنطين بالدولة وجمع شتاتها ، وانصرف إلى نشر النصرانية وتأييدها . وافضت حكومة الفرس في أيامه إلى سابور ذي الاكتاف ، فخاربه الروم ، وكانت عاصمته في جندى سابور فتقلها إلى المدائن بالعراق ، وطال حكمه وحارب الروم في عدة وقائع في أواسط القرن الرابع . وفي أوائل القرن الخامس عقد يزيدجر بن بهرام معاهدة صلح مع الروم لمائة سنة ، وشعر الروم بضعفهم من ذلك الحين ، ورأوا الفرس يستنجدون اللخميين عرب العراق ، فاضطروا إلى استنصار عرب الشام وهم الفساسنة

ملوك غسان في تاريخ اليونان

أول من ذكره اليونان من أمراء غسان في خدمة الروم أمير اسمه « جبلة » ، لم يذكره والده ولا لقباً يمتاز به ، وإنما قالوا أنه نصرهم سنة ٩٤٧ م فاحمد ثورة أفلقت راحتهم ، فممنحوه رتبة فيلارك Phylarch أي أمير أو رئيس قبيلة ، وجعلوه عاملاً على بطرا . ويرى تولدكه أن جبلة هذا هو والد الحارث بن جبلة ، أكبر ملوك غسان وأكثرهم ذكراً في كتب اليونان من ٥٢٩ - ٥٦٩ م ، وإذا نظرنا في قائمة حمزة بعد تعديل سني الحكم بحسب تعاقب الإبناء نراه يوافق الحارث بن أبي شمر ، فقد قدرنا هناك أنه نبغ في أوائل القرن السادس . وجاء في أخباره بكتب العرب ما يلائم أخبار الروم عنه (٢)

وقد جاء في تاريخ مالاناس أن الحارث المذكور حارب المنذر ملك الحيرة سنة ٥٢٨ م ، وهو المنذر بن ماء السماء (حكم من سنة ٥١٤ - ٥٤٦) كما سترى في تاريخ ملوك الحيرة . وكان الحارث المذكور يومئذ يلقب بفيلارك فاستعانه الروم بواقعة في السامرة انتصر فيها ، فرقه سنة ٥٢٩ وسموه « باسيلوس » ومعناه في لسانهم « الملك » ، ولكنهم كانوا يستخدمونه اصطلاحاً لقباً للأمراء على أعمالهم ، كما فعل المسلمون بعد ذلك في العصر الإسلامية الوسطى ، فكانوا يسمون الوزراء والقواد ملوكاً . ولما عرض لكتاب السريان ذكر هذا الأمير في كتبهم ترجموا اللقب حرفياً فقالوا :

(١) Gibbon, 1.243

(٢) ابن خلدون ٢٩٩ ج ٢

« ملك » ، وجاراهم العرب في ذلك . أما الروم فلا يفهمون منه هذا المعنى ، ولذلك فلما أرادوا ترقية الحارث المذكور بعدئذ لقبوه بالبطريق ، وهو لقب أشرف الروم وعمالهم . وعرف من ذلك الحين باسم « البطريق الحارث » ، وقد تمتع بهذا اللقب هو وابنه أبو كرب ، وشاع ذلك وعرفه السريان واليونان . وكانوا يلقبونه أحيانا « فلافيوس » ، وهو من القاب الفواد عند الروم . أما العرب فلم يحفظوا من القابه غير « الملك » ، واطلقوه على سائر أمراء هذه الأبرة (عج)

الحارث بن جبلة عند الروم

كان للحارث هذا مقام رفيع عند الروم ، وكانوا يهابون سطوته ويمجبون بشجاعته ، وقد بالغوا في تقريبه وترقيته والخلع عليه ، حتى سموه ملكا وبطريقا كما رأيت ، وبلغ من شهرته في الشجاعة وشدة البأس أن كانت النساء يخوفن أولادهن باسمه ، فإذا بكى الطفل أو تمرد قالت له أمه : « أسكت والا أتيتك بالحارث بن جبلة » ، ولم يبلغ هذه الشهرة إلا بعد أن أبلى في نصره الروم والدفاع عن مملكتهم

وكان الحارث هذا من أكبر أعوان بليزارىوس القائد الرومانى في محاربة الفرس سنة ٥٣١ م ، لرد هجمات الفرس والعرب المناذرة عن مملكة الروم . وكان كسرى أنوشروان قد خلف أباه قباذ على عرش ايران في تلك السنة ، وكان على مملكة الروم القيصر جوستينيان العظيم ، فتعاصر الملكان وكلاهما شديد البأس . وكان جند الروم يومئذ في حرب في أوروبا وأفريقية ، وقائده الأكبر بليزارىوس المذكور . فسعى جوستينيان في مصالحة الفرس ليتفرغ لتلك الحرب ، فصالحه أنوشروان على شروط وضياها . ثم أدرك أنوشروان ما كسبه عدوه بتلك المصالحة ، لأن بليزارىوس أمعن في فتوحه في أفريقيا وإيطاليا ، فقدم على صلحه ، ولم يعود النكت ، فلجأ الى عامله على العرب في الحيرة - وهو إذ ذاك المنذر بن ماء السماء اللخمى - وكان ذا دهاء ولم يدخل في المعاهدة . والمنافسة بين المنذر هذا وبين الحارث زعيم الفسانيين طبيعيتة يومئذ ، وكانا في نزاع على طريق اللامشية في جنوبى تدمر ، يزعم

(عج) الثابت من النصوص أن الرومان لم يطلقوا على رؤساء العرب جملةً إلا لقبى بطريق (Patricius) وفيلارخوس (Phylarchos) ومنه عامل أو رئيس قبيلة ، وسمحوا لهم بأن يسموا لفظ فلافيوس Flavius قبل أسمائهم ، وهي من تسميات الإباطرة الرومان . فقالوا « فلافيوس المنذر البطريق »

المنذر أنها من مملكته ، ويقول الحارث أنها له . وتحارباً فانتصر كسرى لعامله ، وكأنه أوعز إليه سرا أن يوغل في سوريا غزوا ونهباً ، ففعل فعادت الحرب بسبب ذلك بين الدولتين . وحمل كسرى على سوريا وآسيا الصغرى وكاد يفتح القسطنطينية ، ونصره المنذر المذكور . فاهتزت مملكة الروم وارتعدت فرائض القيصر ، فاستنهض قائده بليزارىوس ، واستنصر حرب غسان وخلع على زعيمهم الحارث بن جبلة ، فمضى جند الروم بقيادة هذين الرجلين . وتقدم بليزارىوس في معظم هذا الجيش ، حتى خالف جند كسرى في الطريق ، فنزل ما بين النهرين ، وتجاوز نصيبين الى بلاد الفرس ، وخلف الحارث وراءه ليستائر هو بشعار الفتح والنهب ، وأدرك الحارث غرضه فقطع اخباره عنه . وبلغ كسرى ما فعله الروم ، فرجع اليهم وأخرجهم من بلاده ، ولم يفلح الروم في حملتهم هذه لأسباب لا محل لها هنا ثم تقاتل الفساسنة والخميون ، وطالت الحرب بينهما وانتهت بواقعة آلت الى دخول قسرين في حوزة الحارث ، بعد أن قتل بعض ابنائه وقتل المنذر بن ماء السماء . وهى المعركة التى يسميها العرب يوم ذات الخيار أو عين اباغ . ويقولون في سببها أن المنذر المذكور نزل عين اباغ وبعث الى الحارث بالشام يقول : « اما أن تعطينى الفدية فأنصرف عنك بجنودى ، واما أن تأذن بحرب » ، فأرسل اليه الحارث : « انظرونا ننظر في امرنا » . فجمع عساكره وسار نحو المنذر وأرسل اليه يقول : « انا شيخان فلا تهلك جنودنا ، وانما يخرج رجل من ولدى ورجل من ولدك ، فمن قتل خرج عوضه آخر ، واذا فنى اولادنا خرجت أنا اليك فمن قتل صاحبه ذهب بالملك » . فتعاهدا على ذلك ، وغدر المنذر بالحارث فأنزل بعض رجاله بدلا من اولاده ، فقتل للحارث ولدان ، ثم علم بالكيادة فحمل على المنذر برجاله وهم ٤٠٠٠ ر. فقتلوا المنذر وهزموا رجاله (١)

واعقب « يوم اباغ » « يوم حليلة » ، وفيه حمل المنذر بن المنذر المقتول (تولى سنة ٥٨٢) للأنخذ بثأر أبيه فلاقاه الحارث الاعرج (غير ابن أبى شمر) فى مكان اسمه مرج حليلة ، ودارت الحرب بينهما أياما لا ينتصف أحدهما من صاحبه . فجعل الحارث ابنته زوجة لمن يقتل المنذر ، فقتله لبید بن عمرو الضانى . وكانت واقعة هائلة اجتمع فيها عرب العراق كافة تحت راية المنذر ، وعرب الشام كلهم تحت راية الحارث .

وفى ابن الاثير أن الحارث صاحب يوم حليلة هو نفس الحارث صاحب يوم اباغ ، ولكن سياق التاريخ يقتضى أن يكون سواء . فقلطه الحارث حفيد ابن أبى شعر ، ولم يذكره حمزة بين ملوك غسان بل ذكر ابنه جبلة (راجع الجدول) أو لعل المنذر ثار لأبيه قبل أن يتولى آنلك

وشخص الحارث بن أبى شعر سنة ٥٦٣ الى القسطنطينية ، لمخابرة القيصر بشأن ابنه المنذر ، ليكون خلفا له فى امارة القبائل ، وفيما يتبغى اتخاذه من الوسائل على صاحب الحيرة ، وهو يومئذ عمرو بن هند مضطرب الحجارة . وهى اول مرة زار الحارث عروس المدائن (القسطنطينية) فادعاه ما رآه فيها من المظمة والابهة والثروة ، كما دهش أهلها من رؤية الحارث الذى طالما سمعوا به وخوفوا أبناءهم باسمه ، فأروه رجلا ذا هبة وقامة وجلال ، أما هو فلم يستأنس بالمدينة ولا بأهلها ، لبعدها عما ألفه من طلاقة الأبادية وسذاجة عيشها

والحارث هذا هو الذى توسط لأمراء القيس الشاعر فى الذهاب الى قيصر القسطنطينية ، بعد أن أودع السموال أذرعه فى القصة المشهورة (١) وتوفى الحارث سنة ٢٦٩ م ، وقد قضى أربعين سنة فى الحروب والغزوات ، ونال من المنزلة والسطوة ما لم ينله سواء ، وخلفه ابنه المنذر ، والروم يسمونه المنزروس . وكان على الحيرة قابوس ، أخو عمرو بن هند ، فحاربه المنذر وغلبه . وكان المنذر قد حارب مع جند الروم فى حياة أبيه وهو أمير ، فلما خلف أباه سعى بطريقا وأعان الروم فى مواقع كثيرة ، وحاز فوق ما حازوه أبوه من الاحتفاء ، فشخص الى القسطنطينية سنة ٥٨٠ مع ولديه فاحتفل به الروم - وقيصرهم يومئذ طياريوس ، فالبسه التاج ولم يلبس أبوه قبله غير الاكليل ، وسماه بعض مؤرخى الروم لذلك « المنذر ملك العرب »

فاذا كان الحارث بن جبلة هذا هو الحارث بن أبى شعر عند العرب كما قلنا ، فالمنذر ابنه هو النعمان بن الحارث عندهم ، ويلقبونه أبا كرب . وليس عندهم للحارث ابن اسمه المنذر ، وإنما هو ابن ابنه كما ترى فى الجدول ، فلا ندري أوقع الخطأ من العرب أم من الروم

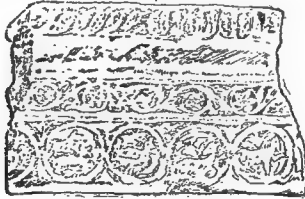
وذكر الروم بعد المنذر ابنه النعمان ، حكم سنة ٥٨٢ ولم يطل حكمه

ومما ينسبون بناءه اليهم من المواضع أو البلاد « قسطل » بالبلقاء ، وفيها يقول كثير :

سقى الله حيا بالموقر دارهم الى قسطل البلقاء ذات المحارب (١)
ومنها اذرح من اعمال الشراة ، والجرباء بجانبها . ويقال ان في اذرح
كان امر التحكيم بين ابي موسى الاشعري وعمرو بن العاص . وشادوا
نجران ومعان

ومما ينسبونه اليهم من القصور صرح الفدير والقصر الابيض والقلعة
الزرقاء وقصر المشتى وقصر الصفا وقصر النمارة وقصر السويداء وقصر
بركة وقصر ابين وغيرها . ومن الاديار دير حالي ودير الكهف ودير هند
ودير النبوة . ومن الابنية الاخرى القناطر وجسر عاملة ، واصلاح صهاريج
الرصافة - رصافة الشام . وذكر لهم العرب ابنية اخرى يصعب معرفة
اماكنها ، لقلة العناية بالتنقيب عن آثار هذه الدولة ولتصحيف بعض
اسمائها

وأخر من عنى بالتنقيب عن تلك الآثار الاستاذ دوسو René Dussaud
الفرنسي ، ارتاد جبال حوران ووعورها في اللجا والحراء والرجة وجبل
الصفا ، واطلع على كثير من الآثار والانقاض ، فاستدل من ذلك على خط



بقايا القصر الابيض

دفاع كان في اطراف حوران يفصل بينها وبين البادية . وهذا الخط كان
مؤلّفا في الاصل من عدة حصون ، في جملتها القصر الابيض والنمارة ودير
الكهف والقلعة الزرقاء . وقد شاهد اتقاضها ، فرأى القصر الابيض مبنيا

في منبسط من الأرض مربع الشكل حوله سور فيه برج عال . ووصف قصور النمارة ودير الكهف وغيرها كما شاهدها ، وليست كلها من بناء الغسانيين وان كنا لا نعلم بانيتها . وعلى كل حال فالقصر الابيض يمتاز من بينها بنقوش جميلة ، فيها صور وطيور وخيول وفهود وأسود وبقر وأفيال حتى السمك . وفيه شيء من الطراز الفارسي الساساني ، والمظنون ان الغسانيين بنوه في ظل الروم ، ليقيموا فيه على حدود البادية لدفع العرب المهاجمين . ويرى دوسو خلاف ذلك ، مجارة لتولدكه بقرب عهد الفساسنة (١) وتلك الابنية أقدم منها عهدا ، لا سيما وانهم عثروا في انقاض النمارة على اثر عربي مكتوب بالحرف النبطي سنة ٣٢٨ م ، عن أمير لخمى ، ولم يجدوا فيه ذكرا لأمير غساني . وسنعود الى ذلك (✽)

(✽) أورد جواد علي في الجزء الرابع من كتابه « تاريخ العرب قبل الإسلام » ص ١٢٤-١٥٩ تفاصيل أعمال كل ملك من ملوك الفساسنة بحسب ما رواه حنيفة الاصمغاني وراجعها على ما ذكره تولدكه وما عثر عليه في النصوص

دولة اللخميّين

في العراق

كان اللخميون عمال الفرس على اطراف العراق ، كما كان الفساسنة عمال الروم على مشارف الشام . وقد رأيت في كلامنا عن قضاعة ان اول من حكم العراق آل تنوخ ومنهم جذيمة الابرش ، وان الحكم صار بعده الى ابن أخته عمرو بن عدى وهو من آل نصر فرع من لخم . ولذلك فان هذه الدولة تسمى دولة آل نصر ، أو آل لخم أو آل عمرو بن عدى ، أو ملوك الحيرة ، أو المناذرة على السواء

وتاريخ هذه الدولة اوضح من تاريخ آل غسان واثبت ، لانه كان مدونا في كتب الحيرة مثبتا في كتائبهم وأشعارهم ، وفيها انسابهم وأخبارهم ومبالغ أعمار من ولى منهم للاكاسرة وتاريخ نسبهم ، وعليها كان معمول المسلمين فيما ورد من أخبار هذه الدولة (١)

واكمل ما وصل إلينا من توالى ملوك هذه الدولة ومبالغ أعمارهم ما ذكره حمزة الاصفهاني في كتابه سنى الملوك ، فانه أورد نسب كل ملك ومدة حكمه ومن عاصره من ملوك الفرس ومدة معاصرة كل ملك ، ولذلك هان علينا تعيين بداية حكم كل منهم ونهايته مع ملاحظة قرائن اخرى اقتضت التعديل في بعض الاحوال . ولا سيما في مدد حكم بعض الملوك التى تجاوزت طور المعقول ، كمدة حكم عمرو بن عدى فقد جعلوها ١١٨ سنة ، ومدة خلفه امرىء القيس ١١٤ سنة ، فعدلنا ذلك وأمثاله بالتطبيق على مدد حكم المعاصرين من ملوك الفرس وغيرهم وبقرائن اخرى - وهذا جدولٌ بأسماء ملوك الحيرة وبداية تاريخ كل منهم ، وبجانبه جدول ملوك الفرس السامانية الذين عاصروا تلك الدولة :

ملوك الدولة الساسانية في فارس			جدول ملوك آل لخم في الحيرة		
سنة	سنة	اسم الملك	سنة	سنة	اسم الملك
الحكم	الحكم		الحكم	الحكم	
١٥	٢٢٦	أردشیر	٢٠	٢٢٦	عمرو بن عدي
٢١	٢٤١	سابور الاول بن أردشیر	٤٠	٢٨٨	امرؤ القيس بن عمرو
١	٢٧٢	بهرام الاول هرمز بن سابور	٤٩	٢٢٨	عمرو بن امرؤ القيس
٢	٢٧٢	بهرام الثاني بن بهرام	٥	٢٧٧	أوس بن قلام
١٧	٢٧٦	بهرام الثالث بن بهرام	٢١	٢٨٢	امرؤ القيس المعرق بن عمرو
٩	٢٩٢	نوسی بن بهرام	٢٨	٤٠٢	التمسان الامود بن امرؤ القيس
٧	٢٠٢	هرمز الثاني بن نرسی	٤٢	٤٢١	المنذر بن التمر بن العصور
٧٠	٢٠٩	سابور الثاني ذو الکتاب	٢٠	٤٧٢	الاسود بن المنذر
٦	٢٧٩	أردشیر الثاني بن سابور	٧	٤٩٢	المنذر بن المنذر أخوه
٥	٢٨٢	سابور الثالث بن سابور	٤	٥٠٠	التمسان بن الاسود بن أخيه
١١	٢٨٨	بهرام الرابع بن سابور	١١	٥٠٤	علقمة أبو يعفر
٢١	٢٩٩	يزدجرد الاول بن بهرام «الاکیم»	٧	٥٠٧	امرؤ القيس بن التمر
١٨	٤٢٠	بهرام جور الخامس بن يزدجرد	٤٩	٥١٤	المنذر بن امرؤ القيس
١٩	٤٢٨	يزدجرد الثاني بن بهرام			الملك ابن ماء السماء
		هرمز الثالث فيروز بن	١٦	٥٦٢	والحارث بن عمرو الکندی
٢٧	٤٥٧	يزدجرد			عمرو بن هند مضرط الحجارة
٤	٤٨٤	بلاش بن فيروز	٤	٥٧٨	قابوس أخوه
٤٢	٤٨٨	قبلاذ الاول بن فيروز	١	٥٨١	فيشهرت أو «زيد»
٤٧	٥٢١	کسرى أنوشروان بن قبلاذ	٢	٥٨٢	المنذر بن المنذر بن ماء السماء
١١	٥٧٩	هرمز الرابع بن کسرى أنوشروان	٢٨	٥٨٥	التمسان بن المنذر أبو قابوس
٣٨	٥٩٠	کسرى برويز بن هرمز	٥	٦١٢	أياس بن قبيصة
		من شيرويه بن کسرى	١١	٦١٨	زاديه
٤	٦٢٨	الي زردجرد الثالث	٤	٦٢٨	المنذر الفرو

فملوك الحيرة ٢٢ ملكا ، تولوا الملك ٣٦٤ سنة ، وكلهم من نسل عمرو ابن عدي من آل نصر أو لخم ، الا ستة من الدخلاء ، وهم : أوس بن قلام ، والحارث بن عمرو بن حجر الکندی ، وعلقمة بن يعفر ، وأياس بن قبيصة ، وفيشهرت ، وزاديه الفارسيان وقبصة ملوکهم جميعا الحيرة

الحيرة

كانت الحيرة على ثلاثة أميال من مكان الكوفة ، في موضع يقال له النجف على ضفة الفرات الغربية ، في حدود البادية بينها وبين العراق ، وتقع الآن في الجنوب الشرقي من مشهد على (١) . وقد أكثر العرب من تحليل اسمها وتعليقه ، على عادتهم في أرجاع الأعلام الى مشتقات عربية ، فقالوا سميت بذلك من الحيرة أى الضلال ، لأن تبعاً لما بلغ موضع الحيرة - على ما يزعمون - ضل دليله وتحير . وزعم آخرون أن مالكا لما نزلها جعلها حيرا - أى حظيرة أو بستانا - وأقطع قومه ، ثم صارت الحيرة . وقال غيره بل سميت الحيرة من الحوار ، أى البياض ، لبياض أبنيتها . والحقيقة ان لفظها سرياني معناه الحصن أو المعقل حوله الخندق ، وهى والبحر العربية من أصل واحد ، كما نرى من تقارب اللفظ والمعنى . ولذلك كانوا يعرفونها بقرلم « حيرة النعمان » أو « حيرة المنذر » ، أى حصنه أو معقله على جارى العادة في انشاء المدن يومئذ . فكان الملك أو الأمير يبنى معقلا لنفسه وحاشيته ، ثم يبنى الناس حوله فيتسع المكان بتوالى الأزمان ويصير مدينة . وعلى هذا النمط نشأت البصرة والكوفة والفسطاط وبغداد وغيرها من المدن الاسلامية (٢) * ومن هذا القبيل ما بناه الفساسنة على حدود البادية في شرقي حوران من المعقل أو القصور، فقد كان المراد بشأنها حماية حدود المملكة من جهة البادية ، كما هو الغرض من حيرة العراق

والحيرة المذكورة ما لبثت الا قليلا حتى صارت مدينة ، فيها المنازل والقصور والحدائق والأنهار ، على حد قول الشاعر عاصم بن عمرو :

صبحنا الحيرة الروحاء خيلا ورجلا فوق اثباج الركاب
حضرنا في نواحيها قصورا مشرفة كأضراس الكلاب

واشتهرت الحيرة بصحة هوائها لقربها من هواء البرية النقي ، حتى قالوا : « يوم وليلة في الحيرة خير من دواء سنة » . وظلت الحيرة عامرة بعد الاسلام عدة اجيال . وكان بجوارها قصران كبيران هما الخورنق

(٢) تاريخ المدن الاسلامي

Rothstein, 13 (١)

(*) الحيرة مدينة قديمة على مقربة من الموضع الذى قامت فيه الكوفة العربية فيما بعد . يزوج أقدم نص ورد فيه اسمها الى سنة ١٢٢ ميلادية ، والغالب أن العرب اخذوا اسمها من صيغته السريانية « حيرتا » أو « حارتا » بمعنى المخيم أو المسكن . وقد ذكرت الحيرة في مؤلفات السريان بأنها « مدينة العرب » أو « حيرة النعمان » . وتذكر مع الحيرة في بعض كتب السريان مدينة أخرى هى « العاقولا » التى ينسب ابن العبري الى انها الكوفة

- Rothstein, Die Dynastie der Lakhmiden, S. 8 sqq.

والسدبر كالقلاع ، والاول منهما على مرتفع مشرف على الحيرة على نحو ميل في شرقها ، وسيأتي ذكرهما

سكان الحيرة

كما كانت الحيرة على طرف العراق في الغرب ، وليس بعدها غير البادية ، وغب فيها البدو فكان يؤمها البدوي لابتياح بعض الحاجيات ، ثم لا يلبث ان يقيم فيها . وكان يأتيها جماعات من مدن العراق والجزيرة ، فرارا من حكم او تنحيا عن عمل ، كان يحدث احدهم حدثا في قومه او تضيق به المعيشة في بلده ، فيخرج الى ريف العراق وينزل الحيرة ، ولذلك كان سكانها اخلاطا من امم شتى اكثرهم من العرب . وقد قسمهم هشام الكلبي الى ثلاثة اقسام : (١) تنوخ - من بقايا العرب الذين كانوا مع مالك بن فهم وجذيمة الابرش ، وكانوا يسكنون المظال والبيوت من الشعر او الوبر في غربي الفرات ما بين الحيرة والانبار وما فوقها : (٢) العباد - وهم سكان الحيرة نفسها الذين نزلوا فيها وابتنوا المنازل لسكانهم (٣) الاخلاف الذين لحقوا باهل الحيرة ونزلوا فيهم ، وهم ليسوا من تنوخ سكان بيوت الشعر ولا من العباد (٤)

وللعباد شأن في تاريخ العراق قبل الاسلام وبعده ، وقد اختلف الناس في حقيقتهم ، فقال بعضهم ان المراد بهم نصارى الحيرة على الاجمال ، وهم

(٥) لم يقتصر اهل الحيرة على البلدة نفسها ، فقد كانت حولها مزارع يفلحها الزراع ومراع يرعى البدو فيها ماشيتهم ، وكانوا جميعا يمتصون في البلد في اوقات الخطر . ويرجح ان هذا هو السبب البعيد لتقسيم اهل الحيرة الى ثلاث طوائف هي: تنوخ والعباد والاخلاف وفتنوخ هم جماعات البدو الذين كانوا « بنيخون » حول البلد وعلى مقربة منها ، ويرجح انهم لم يكونوا قبيلة واحدة كما يفهم من النصوص ، بل اخلاطا من عرب البحرين وعمان ويوادي الشام غالبهم من الاسماعيلية . وينسب ابن الكلبي الى ان تنوخ اصلهم من اولاد معد بن عدنان الذين سكنوا تهامة ثم هاجروا بطونا شتى ، واجتمعوا بالبحرين ، وتماثلوا على التنوخ ، وهو المقام فصاروا يدا على الناس ، وضمهم اسم « تنوخ »

ولابن اسحاق رواية اخرى ، تنسب الى ان ربيعة بن نصر اللخمي هاجر بقومه لهم من اليمن خوفا من غزو الاحباش لليمن ، وان سابور بن خزاد ملك الفرس اسكنهم الحيرة ، والغالب كما قلنا ان تنوخ اسم عام على جماعات العرب التي تجتمع حول الحيرة ، وقد يكون بعضهم قد سكنها . اما تفسير ابن الكلبي وغيره للاسم فلا يمكن الاخذ به ، وقد رجح جواد علي انه تعريب لاسم قبيلة عربية قديمة كانت تقيم في هذه النواحي ذكرها بطليموس في جغرافيته باسم Tanuetae و Thamitae وقد انتقلت النصرانية الى جماعات العرب التي عرفت بتنوخ من الحيرة ، وكانت مدينة نصرانية من قديم الزمان ، وكان لها اسقف يحضر الجامع الدينية النصرانية ممثلا لها اما العباد ، فاسم يطلق على نصارى الحيرة نفسها دون غيرهم من نصارى الغرب ، وقد اطلق الاسم تمييزا لنصارى الحيرة عن كان فيها من الوثنيين ، وقد يكون اصل الاسم عباد المسيح ، وهذا هو رأي تولدك في « تاريخ الساسانيين » وزونشتاين في تاريخ اللخمين والاخلاف هم الذين نزلوا الحيرة او ما حولها ولم يكونوا عربا او عبادا ، وكان معظمهم من الفرس والنبط ، وقد كان بعض اولئك النبط يتحدثون العربية بطلاقة ظاهرة ، وتأثرت عربية حرب الحيرة بهذه الرطانة

في الأصل قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية في الحيرة .
ولما صارت النصرانية في أواسط القرن الخامس ثلاث كنائس : المكانية
واليعقوبية والنسطورية ، كانت النسطورية من حظ المشاركة على
الخصوص في العراق وفارس ، والعباد من حملتهم . وابتنوا في الحيرة
بيعة كبرى لهذه الطائفة ، تولاها عدة أساقفة وزادت أهميتها على
الخصوص بعد أن تنصر ملوكها ، يدل على ذلك كثرة ما بنوه من البيع
والأديار ، حتى النساء فقد كانت لهن عناية بإنشاء المعاهد الدينية ،
أشهرها دير هند الكبرى في الحيرة بنته هند أم الملك عمرو بن المنذر المعروف
بعمرو بن هند ، وكان على صدر الدير نقش هذا نصه :

« بنت هذه البيعة هند بنت الحارث بن عمرو بن حجر الملكة بنت
الإملاك وأم الملك عمرو بن المنذر أمة المسيح وأم عبده وبنت عبده في ملك
ملك الإملاك خسرو أنوشروان في زمن مار أفريم الأسقف . فالاله الذي
بنت له هذا الدير يقفر لها خطيبتها ويترحم عليها وعلى ولدها ويقبل بها
ويقومها الى أمانة الحق ويكون الله معها ومع ولدها الدهر الداهر »

ودير هند الصفري بنت النعمان بن المنذر . وللنصرانية في الحيرة تاريخ
ليس هذا محله . ولإيضاح تاريخ ملوك الحيرة نذكر تسلسلهم في جدول :

ملوك الحيرة آل نصر حسب تسلسلهم ، غير الخلا

عمرو بن عدي

امرؤ القيس بن عمرو

عمرو بن امرؤ القيس

امرؤ القيس بن عمرو

النعمان الأعور بن امرؤ القيس

امرؤ القيس

المنذر بن النعمان

المنذر الأسود

المنذر بن ماء السماء

النعمان

قايوس

المنذر

عمرو بن هند

النعمان (أبو قايوس)

المنذر (القزوين)

ملوك الحيرة

(١) عمرو بن عدى (من سنة ٣٦٨ - ٢٨٨ م) *

هو ابن عدى بن نصر من لخم . تولى عدى شراب جذيمة الإبرش في أثناء دولته ، وكان لجذيمة أخت اسمها رقاش ، أحببت الشاب واحتالت في تزوجه ، وتواطأت معه على أن يسقى أخاها حتى يسكر ثم يخطبها ، ففعل فأجابته جذيمة وهو سكران . فلما صحا ندم ، فخاف عدى فهرب . ووضعت رقاش غلاما جميلا ، جاء به بعضهم الى جذيمة فأحبه لجماله وذكاؤه وسماه عمروا . ولما كان ما كان من أمر الزباء وقتلها جذيمة ، قام ابن اخته عمرو المذكور مقامه ، واخذ بثأر خاله بحيلة على يد رجل من لخم اسمه قصير حتى قتلها في حديث طويل جاء فيه كثير من الامثال القديمة (١) واتخذ عمرو الحيرة منزلا خاصا به وبأهل دولته في أوائل الدولة لئلا سانية فعاصر سابور الاول والبهرامات الثلاثة

(٢) امرؤ القيس بن عمرو (من سنة ٢٨٨ - ٢٨٢)

وهو امرؤ القيس الاول بن عمرو بن عدى ، ويسمونه البدء . وقد اتسع سلطانه وطالت مدة حكمه وبالعرب فيها فجعها بعضهم مائة سنة وبعض المائة ، وهي لا تزيد على أربعين سنة . وامرؤ القيس هذا أول من وقف المنقبون على اسمه من ملوك لخم متقوشا على قبره وفيه تاريخ وفاته ، وذلك ان دوسو المستشرق الفرنسى عثر في خرائب النمار - التى ذكرناها بين آثار الفسانيين في حوران - على حجر مربع الشكل من البازلت مساحته ٤٠ متر في ٣٣ متر ، أصله من انقاض قبر قديم وهو العتبة العليا من ذلك القبر ، وعليه خمسة أسطر منقوشة بالحرف النبطى واللسان العربى الشمالى - وليس باللغة الحميرية أو الحرف المسند كما ينتظر لو

(١) للاخباريين أقوال مختلفة في أصل ملوك الحيرة وأول من حكم منهم . فيذهب الطبرى واليعقوبى الى أن أول ملك للحيرة من العرب هو مالك بن فهم من الإزد وخلفه أخوه عمرو بن فهم على رواية وجذيمة الإبرش المعروف بجذيمة الوضاح في رواية أخرى . وجذيمة شخصية معروفة عند مؤرخى العرب ولكنها تكاد تكون أسطورية . فالطبرى يقول عنه انه « من أفضل ملوك العرب رأيا وأبعدهم مخارفا وأشجعهم نكاية » وأظهرهم حزما ، وأول من استجسج له الملك بأرض العراق ، وضم اليه العرب ، وغزا بالجيوش » (ج ٢ ص ٢٩) . وحكم عشرين سنة

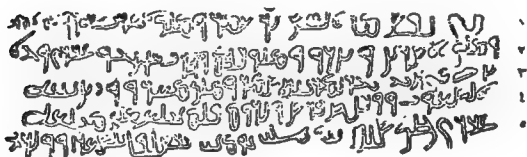
وانتقل الملك من بعده الى ابن أخته عمرو بن عدى بن نصر بن ربيعة بن الحارث بن مسعود ابن مالك بن غنيم بن نماره بن لخم ، ولهذا يعرف ملوك الحيرة من العرب بأمال عمرو بن عدى وآل نصر وآل لخم ويحمل الاخباريون أصلهم في اليمن . ويقولون أنهم من حدير ومن النيباية

انظر حمزة الاسفهانى ، ص ٦٠ وما يليها

والطبرى ، ج ٢ ص ٣٠ وما يليها

(٢) ابن الأثير ١٤٩ ج ١

ان آل نصر من بني قحطان كما يقولون - بل هي منقوشة باللغة العربية الشمالية أو لغة عدنان كما كانت في ذلك الحين ، اى في اوائل القرن الرابع للميلاد ، وبالحرف النبطي الذى كان يكتب به عرب الشمال . وهذه أقدم كتابة عربية شمالية قراوها منقوشة على الآثار ، طولها متر ، و ١٦ سنتيمترا في ٣٣ سنتيمترا ، هذه صورتها :



كتابة عربية بخط نبطي على قبر امرئ القيس بن عمرو

وهذا نصها بالحرف العربي كل سطر على حدة :

- ١ - تى نفس مر القيس بن عمرو ملك العرب كله ذو أسر التاج
 - ٢ - وملك الاسدين ونزرو وملوكهم وهرب مذحجو عكدي وجاء
 - ٣ - بزجو (؟) في حبيج نجران مدينة شمر وملك معدو ونزل بنيه
 - ٤ - الشعوب ووكله لفرس ولروم فلم يبلغ ملك مبلغه
 - ٥ - عندى هلك سنة ٢٢٣ يوم ٧ بكسلول بلسعد ذو ولده
- هذا لسان عربي تشوبه صبغة آرامية يحتاج تفهما الى ابضاح . ففيها من الالفاظ الآرامية أو النبطية « تى » أى هذا ، و « نفس » قبر ، و « بر » ابن ، و « عكدي » اليوم . وكان العرب يومئذ في دور الانتقال لاستخدام لفتهم بدل اللغة الآرامية للكتابات الرسمية . وإذا نظرت في صورة الخط نفسها رأيتموها في أول دور الانتقال أيضا من الشكل النبطي الى الشكل العربي ، لأن الخط العربي الشائع بيننا الآن متحول عن الحرف النبطي الذى كان شائعا في مملكة الأنباط (١) وقد نشرنا أمثلة منه فيما تقدم وتفسير هذه الكتابة باللغة العربية الفصحى هو :

- ١ = هذا قبر امرئ القيس بن عمرو ملك العرب كله الذى تقلد التاج
- ٢ - وأخضع قبيلتي أسد ونزار وملوكهم وهزم مذحج الى اليوم وقاد
- ٣ - الظفر الى اسوار نجران مدينة شمر وأخضع معدا واستعمل بنيه

٤ - على القبائل وانابهم عنه لدى الفرس والروم فلم يبلغ ملك مبلغه
٥ - الى اليوم . توفي سنة ٢٢٣ ، في اليوم السابع من ايلول (سبتمبر)
وفق بنوه للسعادة

وكان اهل الشام وهوران وما يليهما يؤرخون في ذلك العهد بالتقويم
البصري نسبة الى بصرى عاصمة حوران ، وهو يبدأ بدخولها في حوزة
الزوم سنة ١٠٥ للميلاد ، فاذا اضيفت الى ٢٢٣ كان المجموع ٣٢٨
للميلاد ، وهي السنة التي توفي فيها هذا الملك

فامرؤ القيس المذكور يرجح انه ملك الحيرة الذي نحن في صدده ، لاننا
لا نعرف ملكا بهذا الاسم عاش نحو ذلك الزمن . ويرى المسيو كلرمون جانو
المستشرق الفرنسى ان لفظ التاج كاف وحده للدلالة على علاقته بالفرس ،
وان وجدوا قبره في حوران وهي تابعة للروم ، لان لقب « ذى التاج » من
القاب ملوك الحيرة . واما وجود قبره في حوران بعيدا عن الحيرة فلم
سببه ان سلطته امتدت على قبائل العرب في بادية الشام والعراق ، واقواها
يومئذ معد واسد ونزار ومذحج . ويظهر انه حارب شمر يهرعش صاحب
حمير وهو معاصر له (راجع قائمة ملوك حمير) وولى اولاده على تلك الاعمال
كما ذكر على قبره . ويؤيد ذلك قول العرب : « ان امرأ القيس كان عاملا
للفرس على مذحج من ربيعة ومضر وعلى سائر بادية العراق والجزيرة
والحجاز » (١) ولعله جاء الى حوران في مهمة او شأن وتوفي فيها فبنوا
له قبرا ودفنوه فيه . بنوا قبره في ارض رومانية ، وكتبوا عليها بالحرف
النبطى قلم تلك الولاية ، وارخوه بتاريخها ، مما يدل على علائق ودية
كانت بينه وبين الشام (٢) . وعاصر امرؤ القيس من ملوك الفرس بهرام
الثالث ، ونرسی ، وهرمز بن نرسی ، وسابور ذا الاكتاف (٣)

(٣) عمرو بن امرئ القيس (من ٣٢٨ - ٣٧٧ م)

ولما توفي امرؤ القيس بن عمرو خلفه ابنه عمرو بن امرئ القيس ، واهم
هند بنت كعب بن عمرو . وطالت مدة حكمه نحو نصف قرن ، فعاصر

(١) ابن خلدون ١٧١ ج ٢ (٢) Dussaud, 37

(٣) يذكر الطبرى ان امرأ القيس هذا هو اول من تنصر من ملوك الحيرة من آل لخم، وذكر
ايضا انه كان عاملا للفرس «على خراج العرب من ربيعة ومضر وسائر من ببادية الشام والحجاز
والجزيرة» ، وقد ايد نص النشارة الذى يتحدث عنه جرجي زيدان باسمه «هذا القول ،
ونستعمل نحن من قول الطبرى على ان عرب الحيرة لم يكونوا كلهم من الاسماعيليه او النبطانية
بل كانوا خليطا ، اما قول الطبرى انه كان اول من تنصر فلم نستطع تأييده ، وان كان يغلب
على الظن انه كان نصرانيا بدليل ان اسمه امرؤ القيس » وهو تريب مرتضى »

ذا الاكتاف معظم حكمه ، ولا نعرف عنه شيئا كان أيامه كانت أيام سلم ورخاء فلم يذكره التاريخ . وأقل الناس ذكرا في التاريخ اقربهم الى السعادة (**)

(٤) اوس بن قلم (من ٣٧٧ - ٣٨٢ م)

هذا دخيل في دولة آل نصر ، ليس له نسب فيهم . حكم خمس سنين في أيام ازدشير بن سابور ، حتى قتله أحد بنى نصر فعادت حكومة الحيرة اليهم (***)

(٥) امرؤ القيس بن عمرو بن امرئ القيس (من ٤٠٣ - ٤١٢ م)

ويعرف بامرئ القيس البدن ، وهو محرق الاول لانه اول من عاقب بالنار . وحكم ٢١ سنة في أيام سابور بن سابور ، وبهرام بن سابور ، ويزدجرد الاول . وليس لدينا من اخباره ما يستحق الذكر

(٦) النعمان بن امرئ القيس الاحور الساسي (من ٤٠٢ - ٤٢١ م)

هو من أشهر ملوك الحيرة ، حكم ٢٨ سنة عاصر فيها من ملوك الفرس يزيدجرد الاول وبهرام جور . وكان من أشد ملوك العرب تكاية بأعدائه وأبعدهم مضارا . غزا الشام مرارا ، وأكثر من المصائب في أهلها ، وسبى وغنم ، وجند الجند على نظام عرف به . وكان عنده من الجيش كتيبتان ، أحدهما مؤلفة من رجال الفرس اسمها « الشهباء » ، والأخرى من تنوخ اسمها « دوسر » ، فكان يفزو بهما من لا يدين له من العرب . وكان صارما حازما ضابطا للملكة ، واجتمع له من الأموال والرقيق والخول ما لم يملكه أحد من ملوك الحيرة

وكانت الحيرة على شاطئ الفرات ، والفرات يدنو من أطراف البر حتى يقرب من النجف ، فلما تبسط النعمان في العيش رأى أن ينخذ مجلسا عاليا يشرف منه على المدينة ، فاتخذ « الخورنق » على مرتفع يشرف على النجف وما يليه ، من النخل والبساتين والجنان والأنهار ، مما يلي المغرب وعلى الفرات مما يلي المشرق ، فأعجبه ما رأى في البر من الخضرة والنور

(*) يذهب المسعودي في مروج الذهب الى أن أم عمرو بن امرئ القيس هي مارية البرية اخت ثعلبة بن عمرو من ملوك القساسنة . وذكر بعض الاخباريين أنه حكم ٢٥ سنة فقط وذهب اليهمون أنه حكم ٤٠ سنة

(**) تجمع الروايات على أن أوسا هذا غصب العرش من آل نصر وحكم خمس سنين حتى قتله رجل يسميه ابن الكلبي جحجيا بن عتيك بن لخم ويسميه حمزة جحجينا بن عبيل أحد بنى فزاران . وذكر ابن الأثير أن ملك الفرس سابور ذا الاكتاف استخلف على الحيرة بعد أوس امرأ القيس بن عمرو بن امرئ القيس الكندي، وهذا وهم منه لأن امرأ القيس المراد هنا هو عمرو بن امرئ القيس الاول اللخمي

والانهار الجارية ولقاط الكفاة ورعى الابل وصيد الطباء والارانب . وفي
الفرات من الملاحين والفواصين وصيادي السمك ، وفي الحيرة من الاموال
والخول من يموج فيها من رعيته . ففكر في ذلك وقال في نفسه : « اى درك
في هذا الذى قد ملكته اليوم ويملكه غدا غيرى » . فبعث الى حجابيه
فمنحاهم عن بابه ، فلما جن الليل التحف كساءه وساح في الارض فلم يره
احد . وفيه يقول عدى بن يزيد يخاطب النعمان بن المنذر الاتى ذكره :

وتدبر رب الخورنق اذ اشف سرف يوما وللهدى تفكير
سره حاله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير
فارعوى قلبه وقال : وما غبطة حى الى المات يصير ؟

وقد ذكروا من حديث بناء الخورنق ما هو مشهور متناقل ، نعى
حديث سمنار الذى بناه وكيف قتله حتى لا يبنى سواه

وكان النعمان هذا زوجا لابنة زهير بن قيس بن جذيمة من بنى عبس ،
فارسل الى حميه المذكور يستزيره بعض اولاده ، فارسل ابنه شاسا
فاكرمه النعمان وامطاه مالا وطيبا ، فلما رجع شاس يريد قومه قتله في
الطريق رباح بن الاشل الفزوى واخذ ما كان معه . وعلم ابوه فحمل
عليهم ، فحصلت معركة عرفت بيوم رححان سيأتى ذكرها في كلامنا على
ايام العرب (٥)

(٧) المنذر بن النعمان بن امرئ القيس (من ٤٣٦ - ٤٧٣ م)

ذكر حمزة هذا المنذر وقال ان امه هند بنت زيد مناة بن زيد عمرو
الفساني ، وانه حكم ٤٤ سنة ، وذكر ملوك فارس الذين هاضمهم وهم :
بهرام جور بن يزدجرد الاثيم ، ويزدجرد بن بهرام ، وفيروز بن يزدجرد .
ومع ذلك فهم يقولون انه تولى تربية بهرام جور ، دفعه اليه ابوه يزدجرد
الاثيم ليربيه من الرضاعة فما بعدها ، فلما بلغ خمس سنين احضر له
مؤدبين علموه الكتابة والرمى والفقه بطلب من بهرام بذلك ، واحضر له
حكيمًا من حكماء الفرس ، فوعى كل ما علمه . فلما بلغ ١٢ سنة فاق
معلميه ، فامرهم المنذر بالانصراف واحضر معلمى الفروسية فاخذ عنهم كل

(٥) يورد مؤرخو العرب اخبارا كثيرة عن النعمان هذا ، والكثير منها يناقض بعضه بعضا ،
فبينما يقولون انه زهد في الملك وساح في الارض فلم يعرف له خبر يلحقون في روايات اخرى
ان اى قتله في معركة وقعت بينه وبين الحارث بن عمرو الكندي . وينهب ابن خلدون الى ان
النعمان تنصر ، ويذكر لويس شيخو انه اعتنق النصرانية بتأثير القديس سيمان المسعودى
noëms Stylites الذى كان يبشر اذ ذاك بالنصرانية في ارض الحيرة . وفي رأينا ان آل
نصر قد تنصروا قبل ذلك

ما ينبغي له ، ثم صرفهم وأمر فاحضرت خيل العرب للسباق فعلمه ركوب الخيل والرمي والصيد وغير ذلك ، فأقبل على اللهو والتلذذ فمات أبوه وهو عند المنذر . فتعاهد العظماء وأهل الشرف على أن لا يملكوا أحدا من ذرية يزدجرد ، لسوء سيرته ونشوء بهرام عند العرب وتخلقه بأخلاقهم ، وملكوا رجلا من عقب ازدشير بن بابك ، فاستنصر بهرام بالمنذر فنصره ورد إليه الملك بالسيف ، وأطاعه الجميع في حديث طويل (١) ولكنه ظل على لهوه حتى طمع فيه ملك الترك فعاد إلى رشده وحاربهم وغلبهم

وللمنذر هذا فضل على بهرام جور وعلى أبيه يزدجرد ، لأنه أعانه في حروب كثيرة ومن جعلتها حرب مع الروم . وذلك أن يزدجرد اضطهد النصارى في بلاده ، وجاراه ابنه بهرام جور ، فنهض الروم لنصرة النصارى - أو هي ذريعة للحرب طمعا في الفتح على عادة الطامعين من دول أوربا في الشرق ، ولا يزال ذلك ذابهم إلى اليوم - فانتشبت الحرب بين الدولتين ، وحاصر الروم نصيبين ، فاستنصر بهرام المنذر فلهاء ، ووعد أن يكتسح له سوريا أيضا ، وقد فعل وبالف رجله في النهب والقتل . فلما بلغ خبر ذلك إلى القسطنطينية وقع الرعب في قلوب الروم ، وعمدوا إلى الصلاة والاستعاذة بالله من ذلك الأسد العربي . ولو دخل الفرس عاصمة النصرانية يومئذ لتغير وجه أوربا ، كما تغير لما فتحها العثمانيون بعد ذلك بنيف وألف سنة . ولكن أوربا نجت يومئذ باضطراب وقع في معسكر المنذر اضطره إلى عقد الصلح (✽)

(أ) الأسود بن المنذر بن النعمان (٤٧٣ - ٤٩٣ م)

اشتهر هذا الملك بمعركة حارب فيها الفسائنة وأمر عدة من ملوكهم ، ثم أراد أن يمفو عنهم ، وكان له ابن عم اسمه أبو أذينة قد قتل آل غسان له أخا في بعض الوقائع ، فقال أبو أذينة في ذلك قصيدة يفرى بها الأسود على قتلهم مظلما :

ما كل يوم ينول المرء ما طلبا ولا يسوغه المقدار ما وهبا
وأنصف الناس من أن فرصة عرضت لم يجعل السبب الوصول مقتضيا
إلى أن قال :

(١) ابن الأثير ١٧٧ ج ١

(✽) ذكر نولدكه أن المنذر أصيب بضربة كبرى عندما حاول عبور الفرات لنجدة الفرس أثناء حصارهم القسطنطينية ، فقد فرق من جيشه ألف رجل نولدكه ، تاريخ الساسانيين ، ص ٨٦

والعفو الا عن الاكفاء مكرمة من قال غير الذي قد قلته كذبا
قتلت عمرا وتستبقى يزيد لقد رايت رأيا يجر الويل والحريا
لا تقطن ذنب الاقوى وترسلها ان كنت شهما فأتبع رأسها الدنيا (١)
فقتلهم

(٩) المنذر بن المنذر ، اخوه (٤٩٣ - ٥٠٠ م)

ليس له حوادث تستحق الذكر

(١٠) النعمان بن الاسود (٥٠٠ - ٥٠٤ م)

لم يورد له العرب خبرا هاما ، ولكن جاء في كتب اليونان انه قضى مدة
حكمه الصغيرة وهو خارج الحيرة يحارب الروم في سوريا والجزيرة وابلى
بلاء حسنا . وفي ايامه تعدى بكر وتغلب على حدود العراق ، فجرد النعمان
المذكور اليهم فلم يقو عليهم ، وقتل من اهله كثيرون ، ولم يحضر المعركة
بنفسه ، ولكنه مات في ذلك العام وهو محاصر الرها مع قباذ وهي
ممتنة عليهم ، وينسب مؤرخو النصرانية وفاته الى معجزة دينية (٧)
وكان معاصرا لقباذ والد كسرى انوشروان

(١١) علقمة ابو يعمر (٥٠٤ - ٥٠٧)

كان معاصرا لقباذ ، وهو من غير آل نصر ، وليس له خبر يستحق الذكر

(١٢) امرؤ القيس بن النعمان (٥٠٧ - ٥١٤ م)

شأنه مثل شأن علقمة

(١٣) المنذر بن امرؤ القيس بن ماء السماء (٥١٠ - ٥٣٣ م)

هو اشهر ملوك لخم واكثرهم عملا ، لانه عاصر من ملوك الفرس قباذ
المذكور وابنه انوشروان ، ومن قباصرة الروم جستنيان ، ومن الفساسنة
الحارث بن جبلة ، وكلهم من كبار الرجال اجتمعوا في عصر واحد . وفي
ايامه فتح الاحباش بلاد اليمن على يد ابرهة ، وكان المنذر في جملة الوفود
على ابرهة كما تقدم ، وهو صاحب يوم اباغ

افضت سيادة الحيرة الى المنذر المذكور في اواسط حكم قباذ ، وظهر في
اثناء ذلك مذهب مزدك وغايته الاشتراك في الاموال والاشياء . وكان اعيان
الفرس واشرافهم قد احرزوا اموالا طائلة ومجوهرات وعقارات لا تقدر -

قالوا : فاراد قباز أن يستعين بهذا المذهب على مشاركتهم فيها ، فانتحله وتمعصب لصاحبه وحمل رجاله عليه ، ومنهم من أطاع ومنهم من أبى ، والمنذر من جملة الذين أكبروا هذه البدعة فلم يتبعها . وكانت دولة كندة الآن ذكراها قد ظهرت ، وتوالى منها بضعة ملوك منهم الحارث بن عمرو ابن حجر الكندى ، وكان معاصرا لقباز والمنذر . وملوك كندة يومئذ ينافسون اللخمين في السيادة على عرب الشمال كما ينافسهم الفسائيون . وكان الحارث الكندى المذكور يتقرب من الأكاسرة لفرصة يفتننها لتأييد سلطته ، وهم يدافعونه أو يسايرونه ، حتى إذا تغير قباز على المنذر تصدى الحارث للولاية ، فولاه قباز الحيرة وأخرج المنذر منها ، فظل مختبئاً بقية أيام قباز ، فلما تولى أنوشروان - وكان على غير رأى والده - أقبل عليه المنذر فرحب به ثم أعاده الى منصبه ، بعد أن قتل مزدك وهرب الحارث ونجا . وأصلح أنوشروان ما أفسده أبوه ومزدك (١)

وقد ذكرنا في تاريخ الحارث بن جبلة الفسائى ما كان من حروبه مع المنذر المذكور في يوم اباغ وغيره . وهو صاحب الغريين ويومى اليوس والنميم . وذكروا في سبب ذلك انه كان للمنذر نديمان من بنى اسد ، ثملا فراجعا الملك مرة في بعض كلامه ، فأمر وهو سكران فحفروا لهما حفرتين في ظهر الحيرة ودفنوهما حين . فلما صحا ندم وأمر ببناء صومعتين عليهما ، وأقسم ألا يمر أحد من وفود العرب الا بينهما . وجعل لهما في السنة يوم يوس ويوم نعيم ، يذبح في يوم يوس كل من يلقاه ويطلق يدمه الصومعتين ، ويحسن الى من يأتيه في يوم النعيم . ولبت على ذلك برهة من الدهر ، حتى جاء عبيد بن الأبرص الأسدي الشاعرا محتدحا ، واتفق قدومه يوم اليوس فشق على المنذر قتله ، ولم ير بدا من البر بقسمه في حديث لطيف لا محل له هنا (٢)

وفي رواية أخرى أن الذي أتاه في يوم اليوس حنظلة بن أبى عفراء ، ولما علم بقرب أجله استمهل الملك ريثما يعود الى أهله ، وكفله رجل من خاصة المنذر حتى عاد ، وكان لرجوعه ووفائه تأثير على المنذر حتى أبطل هذه العادة (٣) . وقال بعضهم أن النعمان تنصر لهذا السبب ، ولقول حنظلة لأنه إنما حمله على الوفاء النصرانية - وتشبه هذه القصة قصة يونانية عن رجل يونانى اسمه دامون ، من أصحاب فيثاغورس وتابعي

(٢) ياقوت ٧٩٢ ج ٢

(١) ابن الأثير ١٨٣ ج ١ والاعانى ٦٢ ج ٨

(٣) الاعانى ٨٧ ج ١٩

مذهبه ، كان له صديق من هذا المذهب اسمه فنتطياس ، حكم عليه ديونيسيوس الاول صاحب سرقوسة بالاعدام لتهمة وجهت اليه ، فالتمس الرجوع الى اهله يقضى عندهم اياما يدبر بها شؤونهم ثم يعود لتنفيذ الحكم ، فطلبوا من يضمنه فتصدى دامون وضمنه . ثم وفى فنتطياس وعده وعاد قبل الموعد بيوم واحد ، فاعجب ديونيسيوس بآربحية دامون ووفاء فنتطياس ، فعفا عنهما وقربهما وجعلهما من خاصته . وللعنذر بن ماء السماء يوم مشهور بين ايام العرب يعرف بيوم اواردة بينه وبين بكر ابن وائل سيأتي ذكره في ايام العرب (❦)

(١٤) الحارث بن عمرو الكندي

جاء خبره في أثناء خبر المنذر بن ماء السماء ، مدة حكمه داخلة في مدة حكم المنذر

(١٥) عمرو بن هند مطرف الجبارة (من ٥٣٣ - ٥٧٨ م)

هو عمرو بن المنذر بن امرئ القيس ، ويسمونه المحرق الثاني ، ويعرف باسم امه هند بنت عمة امرئ القيس الشاعر الشهير ، ولدت للعنذر عمرا هذا وقابوسا . وكان عمرو شديد السلطان ، وقد عزا بنى تميم في دارهم ، وقتل من بنى دارم كثيرين يوم اواردة الثاني ، وبالغ في العظمة والكبرياء حتى توهم في نفسه الفضل على الناس كلهم ، وخيل له انه ليس من امير في العرب لا يخدمه ويتمنى رضاه ، وكانت تلك الدعوى سبب قتله - وذلك انه قال يوما لجلسائه : « هل تعرفون احدا من اهل مملكتي يأتني أن تخدم امه امي ؟ » ، قالوا : ما نعرفه الا أن

(❦) اخبار المنذر بن امرئ القيس بن ماء السماء كثيرة في التواريخ العربية ، وكلها في حاجة الى تحقيق ، وهو يعرف عند معظم الاخباريين بالمنذر بن امرئ القيس بن النسمان ، وبني القرنين ، وبالمنذر بن ماء السماء ، أو يابن ماء السماء فحسب . وماء السماء هي امه . ويسمونها بعضهم مارية ابنة عوف بن جشم بن حلال بن ربيعة . بن النسر بن قاسط ، ويعرف بعضهم الاسم الى ماوية . وقد ذكر المنذر هنا في النصوص اليونانية باسم الامونداروس Aloundaros وكان النزاع مستمرا بينه وبين البيزنطيين ، مما أدى بجيوشهم الى تنصيب الحارث بن جبلة فيلارخا على عرب الشام ليقيم بمداخلة المنذر عن ارض الروم . واشتعلت المناوأة بين الملكيين العربيين : المنذر بن ماء السماء اللخمي والحارث بن جبلة الساساني ، الاول يناصر الفرس والثاني يناصر الروم ، وانتهى الصراع بينهما بقتل المنذر على يد حصه الحارث بن جبلة في موقعة عند عودايا Wdaja في ناحية قنسرين على مقربة من تدمر . وينسب حمزة الاسفهانى وابن الاثير ونفر من المؤرخين الى أن المعركة التي قتل فيها المنذر على المروقة في ايام العرب باسم « عين اباغ » ، وعين اباغ هواد من اودية العراق وراء الابواب على الفرات بين الكوفة والرقعة » ، لا يبعد كثيرا عن الحيرة (ياقوت ، ج ١ ص ٧٢) ويسمى بعض الاخباريين عين اباغ باسم ذات الخيار أو ذات العياد ، وهو موضع ببصرة قنسرين . ويستنتج من قراءة النصوص أن المراد بعودايا وعين اباغ وذات الخيار شيء واحد

يكون عمرو بن كلثوم التغلبي ، فان أمه ليلى بنت مهلهل بن ربيعة ، وعمها كليب وأثل وزوجها كلثوم ، وابنها عمرو . فسكت مضطرب الحجارة على ما في نفسه ، وبعث الى ابن كلثوم يستزيه ويأمره أن تزور أمه . فقدم ابن كلثوم في فرسان من تغلب ومعه أمه ليلى ، فنزل على شاطئ الفرات . وبلغ عمرو بن هند قدومه ، فأمر فضربت خيامه بين الحيرة والفرات ، وصنع طعاما دعا اليه وجوه أهل دولته ، فقرب لهم الطعام على باب السراق . وجلس هو وعمرو بن كلثوم وخوادم أصحابه في السراق ، ولأمه هند قبة في جانب السراق ، وليلى أم عمرو بن كلثوم معها في القبة . وكان مضطرب الحجارة قد قال لأمه : « إذا فرغ الناس من الطعام ولم تبق الا الطرف نحى خدمك عنك ، فإذا دنت الطرف استخدم ليلى وميرها ، فلتناولك الشيء بعد الشيء » ففعلت . فلما استدعى الطرف قالت هند لليلى : « ناوليني ذلك الطبق » ، قالت : « لتقم صاحبة الحاجة الى حاجتها » ، فالتحت عليها ، فقالت ليلى : « وا ذلاه ! يا آل تغلب ! » ، فسمعها ولدها ابن كلثوم فثار الدم في وجهه والقوم يشربون . فمرو عمرو بن هند الشر في وجهه ، ونهض ابن كلثوم الى سيف ابن هند وهو معلق في السراق وليس هناك سيف غيره ، فاخذه وضرب به مضطرب الحجارة فقتله ، وخرج فنادى : « يا آل تغلب ! » فانتهبوا مال عمرو بن هند وخيله وسبوا النساء ولحقوا بالحيرة . وعاصر عمرو المذكور كسرى أنوشروان

(١٦) قابوس بن القلم (٥٧٨ - ٥٨١ م)

هو أخو عمرو المتقدم ذكره ، وكان ضعيفا وفيه لين ، وسموه فتنة العرس أو « قينة العرس » ، وله مع بني يربوع « يوم طخفة » ومياتي خبره ، « وقد قتله رجل من يشكر وسلب ما كان عنده وعليه » (❊)

(١٧) فيشهرت أو زهد (٥٨١ - ٥٨٢ م)

ليس له خبر يذكر (❊)

(❊) حمزة الاصطهاني : سني ملوك الارض . ص ٧٣

وينسب حمزة الى أن قابوس بن القلم لم يحكم ، ولكن الواقع أنه حكم ، بدلالة اشارات عند مؤرخي البيزنطيين

(❊) يقول جواد علي تعليقا على حكم فيشهرت هذا : « ولم يشر الاخباريون الى الاسباب التي أدت الى تعيين هذا الرجل الغريب ملكا على الحيرة ، دون سائر آل لخم ، ومنهم المتأخر آخر عمرو بن هند وقابوس » فلعل اضطرابا حدث في المملكة أو نزاعا وقع بين اولاد قابوس ، أو بين آل لخم ، أدى الى تسخّل الفرس ، فقرروا تعيين رجل غريب عن أهل الحيرة ، حتى يزول أسباب الخلاف ، فقرروا تعيين واحد منهم (أي فارسي) فلما زالت تلك الموانع عين القلم ملكا على الحيرة . وبذلك عاد الملك الى آل لخم »

تاريخ العرب قبل الاسلام - ج ٤ ص ٨٤

(١٨) المنذر بن المنذر بن ماء السماء (٥٨٢ - ٥٨٥ م)

هو صاحب يوم حليمة الذي تقدم ذكره

(١٩) النعمان بن المنذر أبو قابوس (٥٨٥ - ٦١٣ م)

كان معاصرا لهرمز الرابع وكسرى أبرويز، وبلغت الدولة في أيامه منتهى الترف والرخاء اقتداء بالفرس . وبعد أن كان الأكاسرة في أوائل الدولة يعجبون بنشاط العرب وانفتهم ويعهدون اليهم بتربية أولادهم وتثقيفهم ، أصبح هؤلاء يعهدون بتربية أولادهم الى آخرين . وذلك ان المنذر بن المنذر - والد النعمان المذكور - عهد بتربيته الى رجل من عباد الحيرة اسمه عدى ابن زيد ، وكان للمنذر ١٢ ولدا يسمون الاشاهب ، وكان النعمان من بينهم احمر أبرش قصيرا ، وكان قابوس عم النعمان قد بعث الى انوشروان بعدى ابن زيد واخوته ، وهم من اهل الكتابة يعرفون الفارسية والعربية ، فكانوا في جملة كتابه ومترجميه . فلما حضرت الميتة المنذر بن المنذر لم يعهد بالعرش لاحد من بنيه ، فوكل الامر الى الياس بن قبيصة الطائي ، فتولاه اشهرًا . وفكر انوشروان فيمن يملكه على العرب بعد المنذر المتوفى ، وشاور عدى بن زيد المذكور واستنصحه في بنى المنذر فأشار عليه بالنعمان

وكان في خاصة ملك الفرس رجل آخر من بنى مرينا (✽) اسمه عدى ايضا ، وكان هواه مع أخ للنعمان اسمه الاسود ، فسأه انتخاب النعمان للملك وعزم على الكيد له ولعدى بن زيد ، وحرض الاسود على ذلك ، وأخذ هو يسمى سرا للايقاع بعدى لدى النعمان نفسه ، بالاغتياب والوشاية واسترضاء الحاشية ، حتى أضغى النعمان عليه . وكان عدى يومئذ في المدائن عند كسرى ، والنعمان في الحيرة . فبعث النعمان يستزيه (أى يستزيير عديا) فاستأذن كسرى في ذلك ، ووصل الى الحيرة فأمر النعمان بحبسه ، فجعل عدى يقول الشعر ، فبلغ النعمان قوله فندم على حبسه ، وخاف منه اذا أطلقه . وبلغ كسرى حال عدى ، فكتب الى النعمان ان يطلقه . وعلم النعمان بالرسالة قبل وصول الرسول ، فشاور أصحابه فخوفوه من اطلاقه ، فبعث اليه جماعة خنقوه ودفنوه . وكان الرسول قد رآه في السجن قبل وصوله الى النعمان ، فلما أدى الرسالة قال له النعمان : « اذهب الى السجن فخذ » ، فقيل له انه مات منذ أيام ، فعلم انهم غدروا به وقتلوه ، فعاد الى النعمان بذلك فرشاه واستوثقه ألا يقول لكسرى ، وقد ندم على ما فرط منه

(✽) اسمه عدى بن أوس بن مرينا ، وكان بنو مرينا من البيوت ذات القوة والجاه في الحيرة

ورأى النعمان ابنا لعدى اسمه زيد ، فأراد أن يكرمه تكفيرا عن أساءته
لأبيه ، فطلب اليه زيد أن يسمى له عند كسرى ليحمله مكان أبيه ففعل ،
فتقرب زيد من كسرى ، وفي نفسه شيء على النعمان يضره ويظهر الثناء
عليه ويترقب الفرص . فاتفق أن كسرى احتاج الى نساء لتزويج اولاده ،
فاشار عليه زيد أن يطلب من النعمان بعض بنات عمه ، وأثنى على جمالهن
وهو يعلم أن النعمان يرض بذلك ، فكلفه كسرى أن يسر في طلبهن ، وأنفذ
معه سفيرا يعرف العربية ليسمع جواب النعمان

فلما دخل زيد والرسول على النعمان أفهما ما طلبه كسرى ، فشق
ذلك عليه فقال : « ما في عين السواد وفارس ما تلبفون به حاجتكم ؟ » .
فسأل الرسول زيدا عن معنى لفظ «عين» فقال : « البقر ! » فلما عادا
الى كسرى اخبراه بما قاله فغضب لقولته : « ما في بقر السواد ما يكفيه » .
وسكت أشهرا ثم بعث يستقدمه اليه . وبلغ النعمان غضبه فاخذ سلاحه
وما استطاع حمله ولحق بجبل طيء ، وكان متزوجا منهم ، وطلب اليهم
أن يمنعه فابوا عليه خوفا من كسرى . فأقبل وليس أحد من العرب
يقبله ، حتى نزل في ذي قار على بنى شيبان سرا ، فلقى هناك هانيء بن
مسعود الشيباني - وكان سيدا متيعا - فأودعه أهله وماله وفيه ٤٠٠
درع ، وتوجه الى كسرى . فلما وصل الى بابه بعث اليه من قيده وأرسله
فخورا الى خاتمين ، وحبسه فيها حتى جاء الطاعون فمات فيه سنة
٦١٣ م ويقول بعضهم أن النعمان هذا هو صاحب الغريين (☞) ، وأنه كان
يعبد الوثن فتنصر على يد عدى بن زيد المذكور ، وأنه بنى قناطر النعمان
قرب قريسين ، والغالب أنها من بناء الأكاسرة

وهو صاحب يوم طخفة ويوم السلان . الاول بينه وبين بنى يربوع
وسببه ان الرداقة - وهي بمنزلة الوزاة ، والرديف يجلس عن يمين
الملك - كانت لبني يربوع من تميم يتوارثونها صغرا عن كبير . فلما كانت
أيام النعمان - وقيل أيام ابنه المنذر - سألها حاجب بن زوارة الدرامي

(☞) الغريان قبران مشهوران في الاقاصيص التي تحكى عن عرب الحيرة . يقال ان المنذر
ابن ماء السماء بناهما للذكرى نديمين من نملائه يسمى أحدهما مضلل والاخر عمرو بن محمود .
وقد حبس عليهما المنذر بن ماء السماء ذات مرة وهو سكران ، فأمر فحفر لهما قبران ، ودنا
حينئذ . فلما أفاق في الصباح سأل عنهما ، فقيل له ما فعله بهما ، فندم ، وأمر ببناء طريالين
(أى مغارتين) على قبريهما ، وحلف ألا يفد عليه وفد من وفود العرب الا مر بينهما ، وجعل
لهما في السنة يومين يوم يؤس ويوم تميم ، فلا يلقاه رجل في يوم يؤس الا قتله ، ولا يلقاه
رجل في يوم تميم الا أحسن اليه . ومن أتاه في يوم يؤس الشاعر عبيد بن الأبرص فقتله .
والمراد هنا المنذر بن ماء السماء لا المنذر بن النضر أبو قابوس

الاعشى لابی الفرج الاصفهانى ، طيبة دار الكتب ، ج ٥ ص ٢١٢

التميمي النعمان بنى دارم ، فقال النعمان لبنى يربوع في هذا وطلب منهم ان يجيبوا الى ذلك فامتنعوا . وكان منزلهم اسفل طخفة ، فلما امتنعوا من ذلك بعث اليهم النعمان قابوسا ابنه وحسانا اخاه ، على ان يكون قابوس على الناس وحسان على المقدمة ، وضم اليهما جيشا كثيفا فيهم الصنائع والوضائع (**) وناس من تميم وغيرهم ، فساروا حتى اتوا طخفة فالتقوا هم ويربوع واقتتلوا ، وصبرت يربوع وانهزم قابوس ومن معه ، وضرب طارق أبو عميرة فرس قابوس ففقره واسره ، وأراد ان يجز ناصيته فقال قابوس : « ان الملوك لا تجز نواصيها » فأرسله . وأما حسان فأسره بشر بن عمرو بن جوين فمن عليه وأرسله ، فعاد المنهزمون الى النعمان . وكان شهاب بن قيس بن كياس اليربوعي عند الملك ، فقال له : « يا شهاب ، ادرك ابني وأخى . فان ادركتهما حين فلبنى يربوع حكمهم ، وأردد عليهم رفاذتهم واترك لهم من قتلوا وما غنموا وأعطيهم ألفي بعير » . فسار شهاب فوجدهما حين فاطلقهما ، ووفى الملك لبنى يربوع بما قال ولم يعرض لهم في رفاذتهم (**) . وقال مالك بن نويرة :

ونحن عقرنا مهر قابوس بعد ما رأى القوم منه الموت والخيال تلجب عليه دلاص ذات نسج وسيفه جراز من الهندي ابيض مقضب طلبنا بها انا مداريك نيلها اذا طلب الشاو البعيد المغرب

ويوم السلان بين النعمان المذكور وبنى عامر بن صعصعة ، وسببه ان كسرى برويز كان يجهز كل سنة لطيمة (قافلة تجارية) تباع بمكاظ ، فأغار بنو عامر على لطيمة منها في بعض السنين ، فغضب النعمان واستنفر أخاه لأمه وبيرة بن رومانوس (**) الكلبى ، وأرسل الى بنى تميم فجمعهم ، ووجه معهم عمرا وقال لهم : « اذا فرغتم من مكاظ وانسلخت الحرم ورجع كل قوم الى بلادهم ، فاقصدوا بنى عامر فانهم قريبون بنواحي السلان » . فخرجوا وكنمو أمرهم وقالوا : « خرجنا لئلا يعرض احد للطيمة الملك » . فلما فرغ الناس من مكاظ علمت قريش بحالهم ، فأرسل عبد الله بن جهمان قاصدا الى بنى عامر يعلمهم الخبر ، فسار اليهم وأخبرهم

(*) الوضائع في القبائل العربية كانوا قوما من سرات الناس في مكانة شيونخا ، والوضائع هم العرب الذين يسطنهم الملوك ليحاربوا باسمهم

(**) أنظر : ابن عبد ربه ، المقد الفريد ، ج ٣ ص ١٠٢ والألفا بعير التي أداما قابوس لسى يربوع ، هي دية الملوك ، وكان الملك أو الأمير اذا أسر الهندي بألف بعير ، وقد افترق قابوس ابنه وأخاه

(***) تكتب أيضا رومانس

خبرهم ، فحلدوا وتهيموا للحرب وتحلدوا ووضعوا العيون ، وعاد عليهم عامر بن مالك ملاعب الاسنة وأقبل الجيش فالتقوا بالسلان ، فافتتلوا قتالا شديدا ودارت الدائرة على جيش النعمان (١) *

(٢٠) اباس بن قبيصة (من سنة ٦١٢ - ٦١٨ م)

فلما مات النعمان استعمل كسرى اباس بن قبيصة الطائي مكانه ، وامره ان يجمع ماخلفه النعمان ويرسله اليه ، فبعث اباس الى هانيء بن مسعود بارسال ما استودعه النعمان ، فابى ففضب كسرى ، فاشار عليه احد اعداء شيبان وسائر بكر بن وائل ان ينتظر ريشا ينزلون ذى قار فبعث من يأخذهم بالقوة . فصبر كسرى حتى نزلوا المكان فبعث اليهم ان يسلموا ماخلفه النعمان عندهم او الحرب ، فاختاروا الحرب ، فحمل عليهم اباس ابن قبيصة ومعه جند الفرس والعرب واباد بالافئال والعدة الثقيلة . اما هانيء بن مسعود ففرق سلاح النعمان في رجاله وعزم على الفرار خوفا من كثرة جند الفرس ، فاعترضه رجل من عجل اسمه حنظلة بن لعلبة وقال : « يا هانيء ، اردت نجائنا فالتقيتنا في الهلكة » . فرد الناس وقطع وضن الهوداج (احزمتها) وضرب على نفسه قبة واقسم لا يفر حتى تفر القبة ، فرجع الناس واستقوا ماء لنصف شهر ، فانهزم الفرس بصغوفهم وخيولهم ، وثبت العرب ثباتا جميلا فانتصروا وفر الفرس مع كثرة عددهم سنة ٣ للبعثة ، وتعرف هذه الواقعة في تاريخ العرب بيوم ذى قار ، وقد انتصف فيه العرب من العجم (**) وتقت سائر العرب على اباس

(٢١) ذافيه (من ٦١٨ - ٦٢٨ م)

ليس له خبر يذكر (***)

(٢٢) النضر بن النعمان القنود (٦٢٨ - ٦٣٢ م)

هو آخر ملوك الحيرة ، قتل في البحرين يوم جوائما ، وليس له من الاعمال ما يستحق الذكر (****)

(١) ابن الاثير ٢٩٥ ج ١
(*) ولاذكر الروايات ان النعمان نمر في اشريات ايمانه على مذهب النسطورية في قبر طويل

(**) الطبري ، ج ٢ ص ١٥٢
وقد اختلف المؤرخون في تحديد تاريخ يوم ذى قار ، فقالوا انه وقع يوم ولادة الرسول (صلم آ او بعد فزوة بدر الكبرى سنة ٦٠٤ . اما تولدكه فيحصه بين سنتي ٦٠٤ و ٦١٠

(***) بين المؤرخين خلاف في اسمه ، فيقول حمزة انه اذاديه بن مامبيان بن مهرا بنداى ويقول الطبري انه اذاديه بن يابيان بن مهر بن بنداى الهمداني ، ويقولون انه حكم ١٧ سنة في زمن ابرويز وشيرويه بن ابرويز واروشير بن شيرويه وبودان بنت شيرويه

(****) ينسب ابن الكلبي الى ان المنذر بن النعمان هذا حكم ثمانية اشهر بالحيرة وذلك قبل فتح خالد لها . ولاذكر جواد على ان ذلك غير صحيح وان المنذر لم يحكم الحيرة

مبلغ سيادة اللخمين

كان في بادية الشام والعراق والجزيرة والحجاز والبحرين ونجد قبائل كثيرة من البدو اهل الرحلة - اكثرهم من عدنان - يتولاهم امراؤهم أو مشائخهم ، بلا دولة أو جند ولا حصون أو قلاع الا نادرا ، وانما قلاعهم شجاعتهم وبدائتهم . وكانت الدول المتحضرة تستعين بهم في حربها كما تقدم . فتسابق الفساسنة والمناذرة الى ادخالهم في رعايتهم ، وكل منهما تنتمي الى دولة كبرى : الفساسنة للروم ، والمناذرة للفرس . ونشأت في اثناء ذلك دولة كندة الاتى ذكرها ، وهي تنتمي الى حمير ، وكانت تنازعهما تلك السيادة . فاصبح عرب الشمال يتنازع السيادة عليهم ثلاث دول عربية ، تتناوب الفوز في ذلك على مقتضى الاحوال

وكانت قبائل البدو من الجهة الاخرى ترغب في الدخول تحت حماية احدى تلك الدول لتأمين على نفسها بسبب ما فطر عليه اهل البادية من التنازع والتفازى والتخاصم . فكانت كل قبيلة تسمى في الانضمام الى دولة تستنجدها أو تلجأ الى جندها عند الحاجة ، وقد يتسابق بعضهم الى اتقرب منها للتفاخر بخدمتها ، كما كان بنو يربوع يتفاخرون بردافة ملوك الحيرة . وكان لكل دولة من تلك الدول صنائع ووضائع - والصنائع من كانوا يصطنعونها من القبائل للفوز به ، والوضائع كالمشايخ . ومرت برهة من الدهر كان فيها الانتماء الى احدى تلك الدول كالغرض الواجب ، فمن لا ينتمي الى احداها سموه « الاحمس » ، والجمع الحمس . وأشهر الخمس في الجاهلية حمس قريش ، فكانوا لقاحا لا يدينون للملوك (١)

وكانت تلك القبائل اكثر احتكاكا بدولة اللخمين منهم بدولة الفساسنة ، واكثر تعظيما لامرها وتهيبا منها . فكانوا اشد رغبة في الانضمام اليها والدخول في رعايتها ، فاتسع سلطان اللخمين اتساعا كبيرا ، ولاسيما في اiban سطوة الفرس وضعف الروم . وقد رايت مبلغ ذلك في ابان امرىء القيس بن عمرو صاحب قبر النمارة ، فانها شملت معظم القسم الشمالي من جزيرة العرب وبعض جنوبها . ثم اختلفت بعد ذلك مما لايتيسر حصره أو تحديده ، ولكننا نعلم ان مجالسهم كانت مرجع المستنجدين وميدان

= وانما حكم البحرين في اثناء الردة . وقد حاربوه المسلمون وسقط أسيرا في ايديهم ، ويقال انه اسير في أثر ذلك وسمى نفسه المفروق بدلا من « الفروق » وهو اللقب الذي كان يسمرف به قبل اسلامه . والمفروق هنا هو آخر ملوك آل ثعلبة

تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج ٤ ص ١٠٤

(١) ياقوت ، ١١٦ ، ج ٢ وابن الاثير ٢٦٥ ج ١

الشعراء والملاحين . ومن شعرائهم النابغة ، وحسان ، والمتلمس ،
والمختل ، واليشكري . ولهم مع الشعراء وقائع تدخل في مجلد كبير

ديانتهم

واختلفوا في ديانة ملوك الحيرة ، فمن قائل انهم تنصروا على عهد امرىء
القيس الاول بن عمرو في اوائل القرن الرابع ، وقائل ان اول من تنصر
النعمان بن المنذر في آخر القرن السادس ، وبينهما أقوال كثيرة لا سبيل
الى تحقيقها ، لاختلاف القائلين فيها ، مثل اختلافهم في عدد الملوك وفي
تعاقبهم وسنى حكمهم

على اننا نرى في سجل الكنيسة الشرقية Synodicon Orientale
ان الحيرة كان عليها أسقف سنة ٤١٠ ، وان ملكها حمى النصرانية سنة
٤٢٠ م ، ونرى من الجهة الأخرى ان النساطرة واليعاقبة اشتد جدالهم في
اوائل القرن السادس للميلاد ، وتنافسوا في الرئاسة ففاز النساطرة ،
وملوك الحيرة كانوا الى اواسط القرن المذكور على الوثنية ، وان المنذر بن
امرىء القيس بن ماء السماء كان يقدم ذبائح من البشر الى العزى (١)
وكان بين نسائه امرأة من غسان اسمها هند الكبرى أم عمرو بن هند
مضط الحجابة ، كانت مسيحية فبثت مبادئ النصرانية في ابنها فنشأ
نصرانيا ويؤيد ذلك ما نقشته على ديرها وقد ذكرناه (٢)

ولكن يظهر ان النصرانية لم تثبت بعد عمرو المذكور ، فلما مات رجع
خليفته قابوس أو المنذر الى الوثنية ، ونشأ ابنه النعمان فيها
يذبح للأصنام حتى تنصر على يد الجاثليق صبر يشوع (٣) ويقول
العرب انه تنصر على يد عدي بن زيد (٤) وقد يتفق القولان بأن يكون رغبته
في النصرانية والجاثليق عمده

(١) Labourt, 109 8, 206

(٢) هند بنت النعمان أبى قابوس هي إحدى بناته الأربع ، وهي المعروفة بهند الصفرى ،
ولها خبر طويل عند المؤرخين ، لأنها كانت شديدة التعلق بالنصرانية ، وقد ترعبت في أخريات
أيامها واعتزلت الدنيا في ديرها المعروف بدير هند الصفرى . وقد عاشت حتى أدركها الإسلام،
ولم تسلم . ولما ماتت دفنت في قبر في ديرها الى جانب قبر النعمان أبيها . وقد بقي الدير
معروفاً لمدة طويلة بعد الإسلام ، ويقال انها كانت أخت النعمان ، ولم تكن بنته ، ويقال أيضاً
انه زوجها من عدى بن يزيد قبل أن ترهب
جواد على ، تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج ٤ ص ٩٧

(٣) Labourt, 207

(٤) يورد لويس شيخو في شعراء النصرانية (ص ٤٣١) خبر تنصر النعمان ويقول انه
أسبب بلوثة عجز الكهان عن شفاة منها فلجأ الى آباء الكنيسة ومعهم شمعون بن جابر أسقف
الحيرة . بسبب يشوع أسقف لاثوم وايشو عراخا الراهب وتنصر وعبد علي مذهب النسطورية،
وتنصر أولاده . وكانت أختاه هند ومارية قد سبقته الى التنصر . وهند هند هي التي ترعبت
في أخريات أيامها وابتثت الدير المنسوب اليها

أنظر : لويس شيخو ، شعراء النصرانية ، ص ٦٢١ وما يليها

(٥) ابن خلدون ١٧١ ج ٢ والأغانى ، ج ٢ ص ١١٥

دولة كندة

كندة - على قول العرب - بطن من كهلان ، وحكمنا فيهم مثل حكمنا على سائر عرب الشمال في الطور الثاني ، وقد بسطناه . وأصلهم فيما رواه الثقات من البحرين والمشرق ، وأنهم أجلوا عنها إلى حضرموت وعددهم ٢٠٠٠٠ نفس في زمن لا يمكن تحديده . وأقاموا هناك ما شاء الله في بلد يعرف باسمهم « كندة » ، مرتفع عن الأرض يشرف على حضرموت وتصب أوديته فيه ثم إلى مهرة ، وقصبته الكبرى اسمها دمون (١) . أقام السكنديون هناك دهرا وهم على وفاق مع الحميرين حكام تلك البلاد . وكان الحميريون يستخدمون كندة وكبارهم في بعض مصالحهم ويدخلونهم في حاشيتهم أو بطانتهم

واتفق على عهد حسان بن تبع ملك حمير أن حجر بن عمرو سيد كندة دخل في خدمته لقربة بينهما ، لأن حسانا وحجرا كانا أخوين لأم واحدة . وقد ذكرنا ما كان من فتوح حسان في جزيرة العرب شمالا وجنوبا ، وكان حجر معه ، فلما أراد الرجوع إلى اليمن رأى أن يختصه بكرامة ، فوله قبائل معد كلها ، وهي كما علمت من قبائل البادية التي لا تجمعها دولة ، فوله عليها ورجع إلى بلده فدانت معه لحجر المذكور ، وهو حجر بن عمرو المعروف بأكل المرار (٢)

وذكر اليعقوبي لنزوح كندة (٣) عن حضرموت سببا آخر ، قال : أنه وقع بين القبيلتين حروب طالت حتى كادت تفتنيهما ، وكندة أضغفها فراث الرحيل إلى اليمن ، فصارت إلى أرض معد فجاورتهم ، ثم ملكوا رجلا

(١) الهنائي ٨٨

(٢) ابن خلدون ٢٧٢ ج ٢

(٣) لم ينته المؤرخون إلى رأى في أصل كندة ، وهل هي من عرب الشمال أو من عسبر الجنوب . والأغلب أن موطن كندة الأول بجبال اليمن مما يلي حضرموت وذكر ياقوت أن كندة مختلف باليمن ، وأنه سمي كذلك باسم قبيلة كندة . ولابن الكلبي رواية تقول أن موطن كندة الأول في غمر ذي كندة ، أي في موطن العدنانيين . وذكر صاحب الأغاني أن كندة من قبائل عدنان . ولا تعرف كيف انتقلت كندة من غمر ذي كندة إلى حضرموت . ولكن اليعقوبي يذكر سبب هجرتهم من حضرموت إلى الشمال ، إلى أرض معد واستقرارها بناحية نجد ، فيقول أن حربا قامت بين كندة وحضرموت واضطرت كندة إلى الرحيل إلى نجد وملك عليها رجلا يسمى مريع بن معاوية بن ثور ، وهو في رأى الأخباريين أول ملوك كندة

وفال جواد علي (ج ٣ ص ٢٦٦) : « وتتل هذه الروايات على أن هذه القبيلة كانت على اتصال وثيق بالقبائل المجاورة المنتسبة إلى معد وعدنان ، وربما كان اتصالها هذا أوثق وأقوى من اتصالها بقبائل قحطان ، مع أن النسابين يصفونها من قبائل قحطان »

منهم هو أول ملوكهم واسمه مرتع بن معاوية بن ثور ، وخلفه آخر فأخبر
كما ترى في هذا الجدول :

مدة الحكم

٢٠	مرتع بن معاوية بن ثور
٠٠	ثور بن مرتع . حكم مدة قصيرة
٠٠	معاوية بن ثور . حكم مدة قصيرة
٤٠	الحارث بن معاوية بن ثور
٣٠	وهب بن الحارث
٢٣	حجر بن عمرو أكل المراء
٤٠	عمرو بن حجر بن عمرو أكل المراء

الحارث بن عمرو بن حجر : كان معاصرا للمنذر بن ماء السماء ، وقد
تقدم ذكره

هذا ما ذكره اليعقوبي في تاريخه ، ولكن الأكثرين يصرون على أن أول
من ملك كندة حجر بن عمرو أكل المراء ، ولعل هذا هو الصواب وأن المراء
بمن ذكر قبله أبناؤه . وعلى كل حال ليس لأحدهم عمل مذكور

وأول من ذكرت أعماله حجر بن عمرو ، وقالوا في سبب تملكه على
العرب في نجد أن سفهاء بكر غلبوا على عقلائها وغلبوهم على الأمر ، وأكل
القوى الضعيف ، فنظر العقلاء في أمرهم فرأوا أن يملكوا عليهم ملكا يأخذ
للضعيف من القوى ، ورأوا مع ذلك أن هذا لا يستقيم بأن يكون الملك منهم ،
إذ يطعمه قوم وبخالفه آخرون . فاجتمعوا على أن يسيروا إلى تبع اليمن
(حسان) وكان التبابعة للعرب بمنزلة الخلفاء للمسلمين ، وطلبوا إليه أن
يولي عليهم ملكا . وكان حجر المذكور ذا رأي ووجاهة فولاه عليهم . ومع
اختلاف الروايات في الصورة فإن الغزى واحد ، وهو أن دولة كندة تابعة
لدولة حمير . فقدم حجر إلى نجد ونزل بطن عاقل ، وكان اللخميون قد
ملكوا كثيرا من تلك البلاد ولاسيما بلاد بكر بن وائل ، فنهض حجر بهم
وحارب اللخمين وانفذ أرض بكر منهم . فاجتمعت كلمة القسوم على
احترامه ، وما زال كذلك حتى مات ودفن في بطن عاقل (ج)

(ج) يذهب معظم النسابين إلى أن حجر بن عمرو المعروف بأكل المراء من سلالة عمرو بن
معاوية بن ثور بن مرتع بن معاوية على رواية حمزة الاسفهانى ، وإلى عمر بن مساوية بن
الحارث الاسفهانى بن معاوية بن الحارث الأكبر بن معاوية بن كندة بحسب رواية ابن خلدون ، وأن
ولاى القريج الاسفهانى رأى ثالث في أصله ، وقيل أنه كان أشا لحيان بن تيسع لاه ، وأن
حسان هو الذى ولاه على عهد بن عدنان . ونهض فيليب حتى إلى أن ذلك كان حوالى سنة
٤٨٠ ق . ٠

ملوك كندة

فأفضت الحكومة إلى ابنه عمرو بن حجر بن عمرو أكل المرار ، ويسمونه القصور لأنه اقتصر على ملك أبيه . فلما مات خلفه ابنه الحارث ابن عمرو ، وكان شديد الملك واسع الصوت كبير الطامع ، وفي أيامه فتح الإيجاش اليمن وأذهبوا دولة حمير ، فضعف شأن كندة لأنها تنتمي إليها . الإكاسرة ، وما زال يتربق الفرص حتى رأى تغير قباذ على المنذر بن ماء السماء لسبب المزدكية كما تقدم ، فوافقه الحارث عليها وتولى الحيرة . فعمم في أعين القبائل واستضعفوا بني لخم ، وتوافدوا إليه وفيهم الإشراف من معد يهشونه ويتقربون إليه بالطاعة ، وطلبوا منه أن يولي عليهم من ابنائه من يحكمهم ليبطل ما قام بينهم من القتل حتى كاد يفنيهم ، مما ستره في كلامنا عن أيام العرب . ففرق فيهم أربعة من أولاده ، تولى كل منهم بعض تلك القبائل على هذه الصورة :

- ١ - حجر بن الحارث تولى بني أسد بن جذيمة وغطفان
- ٢ - شرحبيل بن الحارث تولى بكر بن وائل بأسرها وبني حنظلة بن مالك بن زيد مناة وطوائف من بني دارم بن تميم والرباب
- ٣ - معدى كرب بن الحارث تولى قيس عيلان وطوائف غيرهم
- ٤ - سلمة بن الحارث تولى تغلب والنمر بن قاسط (*)

أما أبوهم الحارث فلم يطل سلطانه على الحيرة (**) ، فما هو إلا أن مات قباذ وتولى أنوشروان حتى أرجع المنذر ، وفر الحارث بماله وأولاده على الهجن ، فتبعه المنذر على الخيل من تغلب وأباد وبهراء ، فلحق بأرض كلب ونجا فانتهبوا ماله وهجانه . وأخذت تغلب ثمانية وأربعين نفساً من بني أكل المرار ، فيهم عمرو ومالك ابنا الحارث ، فقدموا بهم على المنذر فقتلهم في ديار بني مرينا . وفي ذلك يقول امرؤ القيس :

ولا كان معظم التفات مجمين على أن حجر بن عمرو هو أول ملوك كندة ، فليس لدينا ما يمنع من القول بأن من سبقوه من شيوخ كندة كانوا رؤساء قبائل ، وأنه كان أول من تغلب بالملك منهم

أما أكل المرار فتسبب إلى المراد وهو عشب مر إذا أكلته الإبل قلصت عنها مشافرها فيبت استأنها ويبت كالأكسرة عن أنيابها ، فكان أكل المرار يراد به الكثير عن أنيابه . وللأخباريين قصص كثيرة حول منشأ هذا اللقب

أنظر بصفة خاصة : Gunnar Alinder, The Kings of Kinda or the Family of Akil al-Murār. 1927.

(*) تفكر الروايات أنه كان له ولدان آخران هما عبد الله وقد ولاء عبد القيس وسلمة ولاء على قيس . وهناك روايات أخرى تقول أن الحارث فرق بنيه على القبائل على نحو آخر

(**) يلحظ أوليندر (ص ٦٥) أن حكم الحارث للحيرة كان بين سنة ٥٢٥ و ٥٢٨ ميلادية في إبان ظهور المزدكية في إيران

ملوك من بنى حجر بن عمرو يساقون العشيّة يقتلون
فلو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بنى مرينا
ولم تفصل جماعهم بفصل ولكن في الدماء مرمينا
تظل الطير عاكفة عليهم وتنتزع الحواجب والعيونا

اما الحارث فظل في بنى كلب حتى قتل فيهم ، واختلفوا في سبب
قتله (٥) . وبقي أولاده الأربعة على ما ملكوه ، ولكن موت أبيهم أضعف
نفوذهم . وعمل المنذر صاحب الحيرة على الانتقام لنفسه ، فسعى في الإفساد
بينهم بالتحاسد على الهدايا ، وذلك انه وجه الى أحدهم سلعة بن الحارث
أمير تغلب بهدايا ، ودس الى أخيه شرحبيل من قال له : « ان سلعة أكبر
منك وهذه الهدايا تأتيه من المنذر » فقطع الهدايا عنه . ثم أغرى بينهما
حتى تحاربا . فقتل شرحبيل في معركة تعرف بيوم الكلاب ، خرج كل
منهما بمن تحت رعايته من قبائل عدنان واقتتلوا فعدت العائدة على
شرحبيل . وخاف الناس أن يخبروا أخاه سلعة بقتله ، فلما علم جزع جزعا
كثيرا وأدرك أن المنذر انما أراد أن يقتل بعضهم بعضا ، فاصبح لايمان على
نفسه . وخرج من تغلب والتجأ الى بكر بن وائل ، فاذنعت له وحسدت
عليه وقالوا لا يملكننا غيرك . فبعث اليهم المنذر يدعوهم الى طاعته فأبوا ،
فحلف ليسرن اليهم فان ظفر بهم ليذبحتهم على قمة جبل أواره حتى يبلغ
الدم الحضيض . وسار اليهم في جموعه فالتقوا بأواره فاقتتلوا قتالا شديدا ،
وانجلت الواقعة عن هزيمة بكر وأسر يزيد بن شرحبيل الكندي ، فأمر المنذر
بقتله فقتل ، وقتل في المعركة بشر كثير . وأسر المنذر من بكر أسرى كثيرة ،
فأمر بهم فذبحوا على جبل أواره فجعل الدم يجمد قليل له : « أبيت
اللعن ، لو ذبحت كل بكرى على وجه الأرض لم يبلغ دمه الحضيض ، ولكن
لو صببت عليه الماء » ففعل فسال الدم الى الحضيض . وأمر بالنساء أن
يحرقن بالنار . وتسمى هذه المعركة في تاريخ العرب يوم أواره الأول .

فلما قتل الأخوان سلعة وشرحبيل وذهب سلطانهما ، أضعف ذلك نفوذ
أخريهما الآخرين : حجر صاحب بنى أسد ، ومعدى كرب صاحب قيس
عيلان . ورأى بنو أسد تضعف تلك الدولة ، فتنكروا لحجر ملكهم وساءت
سيرته فيهم . فاجتمعوا على خلافه وبدأوا بنبد الطاعة ، وأمسكوا عن أداء
الآثارة وضربوا الحياة الذين أرسلهم في طلبها . فحمل عليهم حجر بجند
من ربيعة فاعمل فيهم السيف وأباح الأموال وحبس الإشراف ، ومنهم عبيد
ابن الأبرص الشاعر فقال شعرا يستعطفه ، فرق لهم فبعث في إطلاق

(٥) توفي الحارث سنة ٢٨ وكان قد اصعق الروم في اخريات أيامه بعد أن رأى تغير
الفرس عليه ، ففتح جستنجان لقب فيلادخوس

سراحهم فخرجوا وفي نفوسهم غل ، فلما وصلوا اليه قتلوه طعنوا وانهزم رجاله (١٢) . وهو والد امرئ القيس بن حجر الشاعر المشهور

وكان امرؤ القيس عند مقتل أبيه غائبا ، فلما علم بقتله رجع وهو يعلم عجزه عن الإخذ بثأره لأن عدوه قوى ، وعلم أيضا أن ذلك العدو إذا عرف مقره قبض عليه ، ففرض برهة من الدهر وهو يتجول متنكرا في اليمن ، ونجد ، والحجاز ، يستجير القبائل فلم يجره أحد ، حتى أتى السماول صاحب حصن الأبلق فاستجاره فأجاره . فاستودعه أذراعه وأمتعته وهو لا يرى مرجعا يستنصره على أعدائه إلا قيصر الروم ، لأن ملوك الحيرة عمال الفرس نصروا أعداءه ، على جاري عادة العرب في ذلك العهد : إذا تطلعا من إحدى الدولتين استنصروا الأخرى . ولم يكن لامرئ القيس سبيل إلى القيصر ، فوسط الحارث بن أبي شعر القسائي صاحب النفوذ عند الروم يومئذ ، وطلب إليه أن يوصله إليه ففعل ، فسار امرؤ القيس إلى القيصر . ويقول العرب أن القيصر بعد أن أجاب دعوته وسمع مدائحهم وشي به أحد بني أسد أعدائه وقال للقيصر : « ان امرأ القيس شتمك » فصدق الوشاية والبس الشاعر حلة مسمومة قتلته ، ولا تعرف سما بفعل هذا الفعل . وعلى كل حال فإن امرأ القيس قتل ولم يتل أربا (١٣) (١٤)

(١٢) الأغانى ، ج ٢ ص ٦٣

(١٣) لم يحقق أحد من مؤرخي الأدب العربي وقائع حياة امرئ القيس أو التواريخ الرئيسية فيها على نحو نستطيع قبوله والتمويل عليه . وقد غلب على ظن أولئك ، مؤرخ ملوك كندة ، أنه ولد حوالى سنة ٥٠٠ ميلادية . ونشك كثيرا فيما ذكره الرواة من أن أمه فاطمة بنت ربيعة ابن الحارث بن زهير أخت كليب ومهلل التغلبيين . بل يشك في تفاصيل قصته مع بني أسد واستجاده بقيصر وموته مسموما على مقربة من أقرة

والنايت عند المؤرخين أنه ابن لحجر بن عمرو أكل المرار ، وأن أباه لم يكن راعيا عنه لاتصرافه إلى اللهو والميتوقوله الشعر واتصاله بنفر من زمار القليل والظلماء وعيشه معهم . وأنه ولد ببلاد بني أسد وقضى معظم أيامه في نجد ، لأن الديار التي وصفها في شعره كلها ديار بني أسد . ولا نعلم في أى موضع كان امرؤ القيس عندما جاءه خبر مقتل أبيه ، وإن كان الغالب أنه كان في اليمن ، فاستجار بيكر وتغلب ، فلم يجد عندهما الكفائية من العون . وحاول أن يوقع ببني أسد دون جدوى ، وإن كان لا يستبعد أنه أصاب بعض قبائلهم مثل بني كنانة . ومن الناحية أن امرأ القيس بعد أن ينش من نصر المسرب اتجه بصره إلى أمبراطور الروم ، وصار نحو الشمال حتى بلغ شيزر . ولا نعرف كيف وصل إلى القسطنطينية . بل لا نستطيع القطع بأنه وصل إليها أصلا . أما ما يؤكده الرواة في هذا الموضوع فمقتضيه موضوع ، وقد يكون الأمر قد اختلف عليهم ، فاسم امرئ القيس كان شائعا بين العرب ، إذ ذلك ، حتى أن فلهاون عد خمسة عشر شاعرا يسمى امرأ القيس ، ثم إن شيوخ القبائل العربية كانوا يترددون على بلاد القسطنطينية مستنصرين بالروم ، فلا يبعد أن الرواة والتصاصين ابتكروا قصة ذهاب امرئ القيس إلى عاصمة الروم . وقد روى جواد على خبرا وجده عند المؤرخ البيزنطى بروكوبوس يقول فيه أن شيخا عربيا يسمى قيس Kaisus قتل أحد اقارب المسيحية Eximiphaus ملك حمير ، وهرب إلى البادية ، فتوسط له القيصر وطلب إلى المسيحية أن يقيم رئيسا على معد Maddeni . ودوى أيضا عن المؤرخ نونوس Nonnosus أن القيصر جستنيان كلفه (أى نونوس) بالتوجه في سفارة إلى قيس Kaisus حفيد الحارث Aretas وكان رئيسا لقبليتين كبيرتين من قبائل العرب (السرايموى Seracynoi

وتضعضمت دولة كندة ولم يبق من ملوكها غير معد يكر ب رئيسا على قيس عيلان ، وامراء صفار لهم سيادة على بعض القبائل هي بقية نفوذ آبائهم ، وربما حكم الواحد منهم بلدا او واديا . واشهر فروع تلك الدولة اربعة في الاماكن الآتية : (١) دومة الجندل (٢) البحرين (٣) نجران (٤) غمر ذي كندة . وكل من هذه الفروع دولة صغيرة قائمة بنفسها ، حتى ظهر الاسلام فذهبت جميعها

اما بداية هذه الدولة فاذا اعتبرنا اول ملوكها حجر بن عمرو اكل المرار فقد توالى بعده اربعة من اعقابهم امرؤ القيس الشاعر ، وكان معاصرا للحارث بن جبلة الضماني المتوفى سنة ٧٦٩ م ، فاذا اعتبرنا وفاة امرئ القيس في وسط القرن السادس سنة ٥٦٠ ، وحسبنا ما ذكروا من مدد الحكم لحجر وابنه عمرو ، وجعلنا ما بعدها على تلك النسبة ، يكون لنا القائمة الآتية عن زمن وفاة كل ملوك كندة على وجه التقريب :

توفي ٤٥٠ م	حجر بن عمرو اكل المرار
توفي ٤٦٠ م	عمرو بن حجر بن عمرو
توفي ٥٤٠ م	الحارث بن عمرو معاصر ابن ماء السماء
توفي ٥٥٠ م	حجر بن الحارث والد امرئ القيس
توفي ٥٦٠ م	لمرو القيس

٢ هما كندة Kindgnoi ومعه Maadynoi ليطلب اليه الشخصون الى القسطنطينية ، فذهب اليها ولقي القيسر وسبع ما امره به وعاد الى بلاده لينفذ أوامره . وروي اخبارا أخرى من هذا القبيل تدل على كثرة تردد زعماء العرب على بلاد الروم ، فمثل ذلك كله هو الاصل الذي نشأت عنه قصة ذهاب امرئ القيس الى بيزنطة ووشاية الناس به وسمه على يد الامبراطور ويخيط الشك كذلك بقصة امرئ القيس مع الميخوال بن عاديا (وفي نسبة اختلاف) وابنتاه اباه دبوغة ، وقتل الحارث بن أبي شمر الضماني لابن السموال في قصة الوفاء المعروفة في الكتب العربية

عرب الصفا

امم سبابة في الشمال

فالدول الثلاث التي ذكرناها انما هي نموذج للدول التي نشأت في شمالي جزيرة العرب في اثناء الطور الثاني من عرب الشمال أو الطبقة الثالثة من العرب. ولو أن هذه الدول لم تحتك بالروم أو الفرس وتبقى منها بقية الى ظهور الاسلام حتى تناقل القوم خبرها ودونوا ما علموه منها لذهبت آثارها في جملة ما ذهب من آثار الدول الاخرى. وبعض الدول الذاهبة لا يرجي كشف اخبارها ، لأنها لم تخلف آثارا منقوشة ، والبعض الآخر خلفت آثارا تدل عليها فاذا كشفها المتقنون ودرسها الباحثون انجلت حقيقتها واطلعنا على تنمة اخبار العرب منها

القلم المعقود القلم الخودي القلم السبائي السبائي

١	٨	١٧	٨٨٨٢١	١١٤٤
ب	٨	١٧	٨١٤	٨٠٠
ج	٦	١	٥٠	٨٠٠
د	٤	٤٩٤	٤٩١	٤٩١
ذ	٨	٨٨٨	٢٠	٩٢
ر	٧٢	١٢	٧٢٠	٢٧
ز	٥	٥٥٥	٥٥٥٥٥	٥٥
ح	٢	١٢	١٢	١١
ط	٧٢	٨٨	٨٨٨	٨٨٨
ظ	٧٢	٨٨٨	٨٨٨	٨٨٨
ع	٢	٩	٩٩	٩٩
ك	٨	٨٨	٨٨٨٨	٨٨٨
ل	١	١	١١١	١١١
م	٤٩	٤٩٩	٤٩٩٩	٤٩٩
ن	١	١١	١١١	١١١
س	٨	٨٨	٨٨٨	٨٨٨
ع	٥	٥٥	٥٥٥	٥٥٥
غ	٨	٨٨	٨٨٨	٨٨٨
ف	٨	٨٨	٨٨٨	٨٨٨
س	٨٨	٨٨٨	٨٨٨٨	٨٨٨٨
ش	٨	٨٨	٨٨٨	٨٨٨
و	١٢	١٢	١٢١	١٢١
ز	٢	٢	٢٢	٢٢
ح	٢	٢	٢٢	٢٢
ط	٢	٢	٢٢	٢٢

القلم السبائي وفروعه في الشمال

وقد اخذ المتقنون يبحثون في شمالي جزيرة العرب من أواسط القرن الماضي ، وذكرنا ما وفقوا الى كشفه من النقوش النبطية والتدمرية وغيرها من الاقلام الآرامية. على أنهم وفقوا ايضا الى كشف نقوش حميرية هي فروع من القلم المسند (السبائي) يدل وجودها في شمالي جزيرة العرب على أن السبائيين والمعينيين توطنوا هذا الجزء من الجزيرة ، أو كان لهم فيها مستعمرات أو فروع أو محطات. وأهم ما وفقوا الى كشفه من تلك الآثار وجدوه في الحراء بجوار حوران وفي العلاء بجوار وادي القرى ، وفي أماكن أخرى ، وكلها تشترك بشكلها الحميري أي قلم المسند. ولكن بينها فروقا تدل على أن كلا منها لامة مستقلة بأدابها وعاداتها عن الاخرى، وقد سموا كل قلم منها باسم خاص يدل على محل وجوده أو القوم الذين يظن أنهم استخدموه وهي ثلاثة :

(١) القلم الصفوى : سموه بذلك لأنهم عثروا عليه في جبل الصفا بحوران
 (٢) القلم اللحياني : نسبة الى بنى لحيان لأنهم كانوا يستخدمونه على ما يظن
 (٣) القلم الشمودي : سموه بذلك لأنهم أن نمودا كانت تكتبه . وفي
 الصفحة السابقة جدول للأبجديات الثلاث المذكورة وبجانبها الإبدية
 السابقة الأصلية ليظهر الفرق بينها

على أنهم لا يزالون حتى الآن في أوائل البحث ، ولم يتمكنوا من كشف
 نقوش توضح لهم حقيقة أصحاب هذه الخطوط ، ويتوقعون الوصول الى
 ذلك في المستقبل ويرجون من ورائه كشف حقائق هامة . لكنهم استطاعوا
 معرفة بعض الشيء عن الكتابة الصفوية وأصحابها مما لا يخلو ذكره من
 فائدة

جبل الصفا

حوران واقعة شرقي الشام ، تنتهي في الشرق بجبال حوران ، ووراءها
 نحو الشرق بقعة وعرة يسمونها « الحراء » ، ووراءها نحو الشرق الشمالى
 جبل بركاني الشكل يقال له جبل الصفا ، وفيه وجد الرواد الآثار التي
 يسمونها الصفوية وسموا خطها القلم الصفوى . وأول من عثر على تلك
 الآثار كريولوس جراهام سنة ١٨٥٧ ، فنبه الأذهان اليها بمقالة كتبها في
 مجلة الجمعية الجغرافية في لندن

وفي السنة التالية خرج فنصل بروسيا في دمشق لارتداد حوران وما
 جاورها ، وكتب رحلته سنة ١٨٦٠ ، وفيها نحو ٢٦٠ شكلا من النقوش
 الصفوية التي رقف عليها هناك . وبعد سنتين فرغ ودنتون وفوجيه من
 رحلتهما السورية ، وكانت خاتمتها وصول فوجيه الى الصفا ونشر في تلك
 الرحلة نحو ٤٠٠ نقش . ثم توالى الزوار على تلك الاصقاع ، ومنهم برتن
 ودراك وستيبل وأوبنهايم وغيرهم

وأخر من عنى بارتداد ذلك المكان رينيه دوسو ، فجمع سنة ١٨٩٩ نحو
 ٤١٢ نقشا ، وجمع مع مكليز سنة ١٩٠١ ، نحو ٩٠٠ نقش . وفعل ذلك
 أيضا ليتن أستاذ اللغات السامية في ستراسبورج ، فبلغ عدد النقوش
 التي جمعها الى سنة ١٩٠٥ ، نحو ١٧٥٠ نقشا . ومع كثرة ما اكتشفوه
 من النقوش فإنهم لم يتيسر لهم قراءتها الا قريبا ، وأول من حاول ذلك
 منهم مولر في مجلة الجمعية الشرقية ZDMG ، ثم هاليقي في المجلة
 الآسيوية الفرنسية لسنة ١٨٧٧ ، وبسدهما برتوريوس ، وأخيرا ليتن
 المتقدم ذكره . وكتب في ذلك فصلا ضافيا بالألمانية ضمنه تاريخ حل تلك
 الكتابة (١) وعين لفظ كل حرف ومكانه من الإبدية كما ترى في الشكل

السابق . وكتب دوسو فصلا ضافيا عن هذه الإيجدية فيه انتقاد وملاحظات تتعلق بنسبة هذا الحرف والحرف السبائي إلى الأصل الفينيقي أو اليوناني القديم (١) ومن هو السابق إلى الوجود ، وسنعود إلى هذا البحث في كلامنا عن الكتابة في بلاد العرب قبل الإسلام

وغاية ما وقفوا عليه بعد هذا العناء قراءة بعض الأعلام ، ومنها أسماء الأشخاص أو الآلهة أو الأماكن في عرض الدعاء أو الوقف أو نحو ذلك . وقلما قرأوا نقشا فيه فائدة تاريخية صريحة . ولكنهم استفادوا من قراءة الأعلام فوائد كثيرة ، أكثرها تتعلق بالآلهة التي كانوا يعبدها . وقد وقفوا إلى استخراج أنساب بعض الكهان أو الأمراء الذين تعاقبوا في أوائل تاريخ الميلاد ، نشر دوسو عائلة منهم أسم جدها الأعلى قصي ، وابنه اسمه روح ، له ولد اسمه أكلب ، ولهذا ولدان : قصي ومالك ، ومالك ولد اسمه روح ، ولقصي ولد اسمه مالك (الثاني) (٢)

ووجدوا بين معبوداتهم عدة من آلهة الجنوب وبعض آلهة الشمال ، وفي جملة ذلك عشتار ، واللات ، وذوالشرى ، وشمس ، وغيرها ، وسنعود إلى ذلك في الكلام عن أديان العرب

وعلى كل حال فإن معرفتنا عن عرب الصفا ضئيلة جدا ، وأكثر ما يقال عنهم من قبيل الظنون . والراجع من ذلك كله أن هذه الآثار المنقوشة لأمة عربية أقامت في جهات حوران حوالى تاريخ الميلاد ثم اندثرت ، ولعل مواءمة البحث توضح لنا الصحيح وتكشف لنا عن أمم أخرى

أيام العرب

العنانية والول المعاصرة

يراد بأيام العرب الوقائع التي جرت بين القبائل البدوية في شمالي جزيرة العرب في الطور الثاني ، أي في الطبقة الثالثة من تاريخ العرب قبل الإسلام . وأهم هذه القبائل من عدنان ، وقد تفرقت بأحيائها وبطونها وقبائلها كما تقدم ، وكان كل منها مستقلاً بأحكامه وأعماله ، يتخاصمون ويتحاربون على ما تقتضيه طبيعة البداوة ، وينفرون أن يجتمعوا تحت راية واحدة . بذلك على هذا أنهم لم يجتمعوا في الجاهلية كلها إلا ثلاث مرات سيأتي ذكرها

على أن بعضها كانت تدخل في رعاية إحدى الدول الكبرى المعاصرة لها على يد بعض عمال هذه الدول من العرب ، فتدخل في حوزة الفرس على يد المناذرة ، أو الروم على يد الفساسنة ، أو حمير على يد كندة . ولكنهم لم يكونوا يخضعون في الحقيقة للدولة إلا لمصلحة مشتركة بينهم وبينها ، ولا يشبتون على ولائها إلا لطمع

وكان أكثر خضوعهم للدولة حمير باليمن ، لأنها كانت أكبر دول العرب يؤدون لها الاتاة كل عام . أما الدول العربية الصغرى فكانت علائقها معها على الأكثر على سبيل المحالفة . فالمناذرة مثلاً كانوا يقربونهم ليستعينوا بهم على الفساسنة ، وكذلك كان يفعل هؤلاء للاستعانة بهم على المناذرة ، شأن الدول المتحضرة في ذلك العهد من الاستعانة بالبداوة على الحضارة

والعدنانية كانوا أشداء ، ولو أنهم اتحدوا لم تقو عليهم دولة ، ولكنهم كانوا لا يبرحون في انقسام وخصام فيستظل الضعيف منهم بدولة تحميه من أخيه القوي . وكثيراً ما كانوا يلجأون إلى بعض تلك الدول للحكم بينهم في ما يختصمون فيه لاحترامهم علوم الحضارة وقوانينها . فكانت القبيلة من أهل البادية إذا دخلت في رعاية حمير مثلاً طلبت إليها أن تولى عليها أميراً ، ويطلب أن تختار واحداً من أمراء تلك القبيلة ، أو أحد رجال تلك الدولة ، أو بعض المعروفين بالقوة والسطوة من إحدى القبائل التي تعودت السيادة كفضاعة أو غسان أو لخم أو كندة

وأشهر من تولى الرئاسة على بدو الشمال تحت رعاية دولة اليمن زهير

ابن جناب الكلبى من قضاة فى أواسط القرن الخامس للميلاد ، وكان شديد البطش بأسلا شجاعا وله عقل وسداد رأى حتى سموه الكاهن ، وله وقائع مشهورة سياى ذكرها . واتفق فى أثناء سيادته على نجد أن صاحب اليمن أتى نجدا ، فقدم زهير إليه فآكرمه الملك وفضله على من عرفهم من أمراء العرب ، وولاه الإمارة على بكر وتقلب وكلاهما من ربيعة ، فكان يحكم فيهم ويجمع الآتاوة منهم (*)

استقلال عذنان عن اليمن

فرسخ فى اعتقاد البدو بتوالى الاجيال ان الاذمان للدولة حمير فرض واجب ، وكان النزاع بينهم يزيدهم تعلقا بذلك ، حتى رأوا ما أصابها فى أثناء حروبها مع الحبشة ، فتبين لهم ضعفها عن حفظ استقلالها وذهبت هيبتها من قلوبهم ، فأخذوا يفكرون فى الخروج من سيطرتها والإمساك عن دفع الآتاوة لها ، وأحسوا بالحاجة إلى الاتحاد فى هذا السبيل ، فأتحدوا . ولم يطل اتحادهم كما طال فى الإسلام، إذ لم يكن الباعث عليه من قبيل الوجدان

والفضل الأكبر فى كسر قيد الآتاوة والخروج من طاعة اليمن لقبيلة ربيعة ، لأن البادية بكسر ذلك القيد منهم وهو كليب الفارس الباسل المشهور ، وكان معاصرا لزهير بن جناب الذى ولاه صاحب اليمن على بكر وتقلب وهما أكبر قبائل ربيعة . وكان زهير يتقاضى الآتاوة أو الخراج منهم فى مقابل النجمة والكلأ والمرعى ، وكان يخرج فى حاشيته لجمع الآتاوة ، فأصابهم فى أثناء أمارته ضيق واجدبت أرضهم فتأخروا عن الدفع ، فجاءهم زهير والح فى مطالبتهم فشكوا عجزهم وأبأنوا عذرهم فلم يصغ لشكواهم . ومنعهم النجمة والمرعى أو يؤدوا ما عليهم ، فصبروا حتى كادت مواشيهم تهلك . وكانت هيئة الدولة قد ذهبت من نفوسهم ، فلما أصابهم ذلك الظلم شقوا عصا الطاعة وتقموا على زهير ووجاله ، قدسوا رجلا منهم اسمه زبابة من بنى تيم الله - وكان فاتكا - وأوغزوا إليه أن يقتل زهيراً

(*) يذكر الإخباريون اعتبارا كثيرة أسطورية الطابع عن زهير بن جناب بن هبل الحميرى هذا ، فيذكرون مثلا أنه عاش ٢٢٠ سنة وأنه امتاز على قومه بخصال: السيادة ، والشرف ، والخطبة ، والشعر ، والوفادة على المنوك ، والطب ، والكهانة ، والفروسية ، وكثرة الولد وحرف البيت ، ولا يمتن الإخباريون بدوره السياسى بقدر ما يمتنون ببلاغة شعره وكهانيته ، ولكننا نفهم من مجموع الأخبار أنه كان سيد قضاة ، وأن ملوك حمير كانوا يعتبرونه الرئيس الاعنى للمدائنين ويحكمونهم عن طريقه . وكان من أنهم الناس بطباع العرب وأوسمهم علما مثلكم وأعرفهم بطلاب الرئاسة فيهم . وقد عمر طويلا حتى خرف ، وله شعر كثير وحكم تجعله من أكبر حكماء العرب ، والقالبه أنه توفى فى «آخر القرن الخامس الميلادى أو أوائل القرن السادس

القرن : الأولى ، بلوغ العرب فى معرفة أحوال العرب (الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٢٤) ج ٣ ص ١٥٩ - ١٦٠

غدرا ، ولم يقدموا على مناورته جهارا لئلا يستنجد جنده . فأتاه زبابة وهو نائم وطمعته ، ورجع الى قومه وأخبرهم أنه قتله ، والحقيقة أن السيف مر بجانب البطن ولم يصب من زهير مقتلا . وعلم هذا أنه سالم فلم يتحرك لئلا يجهز عليه . فلما انصرف زبابة أوعز زهير لمن معه أن يظهروا موته ويستأذنوا بكرا وتغلب في دفته ، فلما اذنوا دفنوا ثيابا ملفوفة وفروا به مجدين الى قومهم ، فجمع زهير الجموع . وفي ذلك يقول زبابة :

طمعنا ما طمعت في غلس اللياسل زهيرا وقد توافى الخصوم
حين يحمي له المواسم بكر ابن بكر وابن منها الحطوم
خانتى السيف اذ طمعت زهيرا وهو سيف مضلل مشوم

وجمع زهير من قدر عليه من اهل اليمن وغزا بكرا وتغلب ، وقاتلهم قتالا شديدا انهزمت به بكر ، وقاتلت تغلب بعدها ثم انهزمت ، وأسر كليب ومهلل ابنا ربيعة وأخذت الاموال وكثرت القتلى في بني تغلب ، وأسر جماعة من وجوههم وفرسانهم

فعظم ذلك على قبائل ربيعة وتجمعوا وولوا عليهم ربيعة والد كليب ومهلل ، وخرجوا على زهير وانفذوا الاسيرين منه . ودالت الايام وعاد زهير الى سطوته فوضع الاتاة او الخراج على بني معد جميعا

وفي اواخر القرن الخامس توفى ربيعة امير وائل ، فخلفه ابنه كليب وفي نفسه على اليمن ضغائن لما قاساه في أسرهم ، فجمع معدا تحت لوائه - أي ربيعة وقضاة ومضر واباد ونزار - وحارب اليمن في معركة عرفت « بيوم خزاز » سيأتي ذكرها ، وهزمهم واستقلوا من سيطرتهم ، ولم يدفعوا اليهم اتاة او خراجا من ذلك الحين . ونظرت معد الى كليب نظرها الى منقلد عظيم ، فولوه الملك عليهم وجعلوا له قسم الملك وتاجه وطاعته (١) وكان ذلك آخر عهدهم بسلطة اليمن

على أن خروجهم من هذه السلطة لم يفض الى الاستقلال التام وانشاء الدول المستقلة لتغلب البداوة على طباعهم ، فكانوا اذا خرجوا من رعاية اليمن دخلوا في رعاية كندة أو غسان أو لخم على غير نظام وبلا شروط ، وهم مع ذلك في خصام ونزاع فيما بينهم او مع سواهم من الأمم المعاصرة ، وتعرف جروبهم المشار اليها بأيام العرب

ويريدون بأيام العرب ما حفظه التاريخ من الوقائع بين قبائل البادية من

عدنان ، أو بينها وبين قبائل اليمن أو بعض الدول . فنقسم تلك الأيام إلى : حروب المدنانية مع سواهم ، وحروبهم بين أنفسهم

أيام المدنانية مع سواهم

١ - يوم البيضاء : بين عدنان واليمن

هذا أقدم ما حفظه التاريخ من أخبار تلك الحروب ، وهي حرب وقعت بين المدنانية ومدحج ، في أواسط القرن الرابع للميلاد . وكانت مدحج قادمة من اليمن طلباً للتوسع في الماش ، فنزلوا تهامة وفيها من بني معد قبائل متفرقة ، ومن جعلتها عدوان ، وكان أمير عدوان يومئذ عامر بن الظرب المشهور بقله وحكمته ، فتضايق المعديون من مدحج ، فاجتمعوا تحت لواء عامر بن الظرب ، وهي أول مرة اجتمعت كل قبائل معد تحت لواء واحد ، وهي انما تجتمع لدفع جيش يمني عملاً بالمثل : « أنا وأخي علي ابن عمي ، وأنا وابن عمي علي الغريب » . وقد فازت معد تحت قيادة عامر ، وغلبت اليمنيين شر غلبة في مكان يقال له البيضاء ، وهي أول وقعة بين تهامة واليمن . ولم تجتمع معد في الجاهلية تحت لواء واحد إلا ثلاث مرات : الأولى تحت لواء عامر بن الظرب المذكور ، والثانية تحت قيادة ربيعة بن الحارث في قضاة في يوم السلام المتقدم ذكره (١) ، والثالثة تحت لواء كليب بن ربيعة في محاربة جيش اليمن كما رأيت

وعامر المذكور هو حكم العرب المشهور ، الذي كانت العصا تفرع له . ويقولون في سبب هذا التصبر انه لما شاخ قال له الثاني من ولده : « انك ربما أخطأت في الحكم فيحمل عنك » ، قال : « فاجعلوا لي أمانة أمرفها ، فإذا زغت فسمعتها رجعت إلى الصواب » ، فجعلوا قرع العصا أمانة يبهونه بها . فكان يجلس قدام بيته ويقعد ابنه في البيت ومعه العصا ، فإذا زاغ أو هفا قرع له الجفنة فيرجع إلى الصواب (٢) قالوا : وهو أول من جلس على منبر أو سرير وتكلم ، ولذلك سموه ذا الاعواد

٢ - يوم خزاز (٣) بين عدنان واليمن أيضا

وكان سببه ان أحد ملوك اليمن وقع له أسرى من مضر وربيعة وقضاة ، وكلهم من معد ، فأوفد بنو معد وأفدا من وجوههم يكلمونه في إطلاق الأسرى فأطلقهم ، لكنه استبقى بعض الوفد رهينة وقال للباقيين : « أئتوني برؤساء

(١) ابن الأثير ٢٦٥ ج ١

(٢) ابن الأثير ٢٢٧ ج ١ والأغاني ٣ ج ٢

(٣) معركة بين معد والنسج ، وقد انتصرت فيه معد - وخزاز جبل بين البصرة وال مكة . وعنه المعركة من أكبر انتصارات معد على اليمن ، وقد من أسباب تدمير عرب الشمال من حمير ، ويسمى أيضا خزازي



قومكم لاخذ عليهم الموائيق بالطاعة لي والا قتلت اصحابكم . فرجعوا الى قومهم فاخبروهم ، فشق عليهم غدره بهم . وكان اكبر امراتهم ورجل العصر يومئذ كليب وائل ، فبعث الى ربيعة وهي قبيلته فجمعها تحت رايته واجتمعت اليه معد كلها كما تقدم . فلما اجتمعوا اليه سار بهم ، وجعل على مقدمتهم السفاح التغلبي ، وامره ان يوقد على خزاز نارا ليهدوا بها - وخزاز جبل ما بين البصرة الى مكة - وقال له : « ان غشيك العدو فاوقد نارين » . وكان ملك اليمن قد ارسل جندا من مذحج ، فلما علم هؤلاء باجتماع معد اقبلوا بجيوشهم ، واستنفروا من يليهم من قبائل اليمن وساروا اليهم ، فلما سمع اهل تهامة بمسير مذحج انضموا الى ربيعة ، ووصلت مذحج الى خزاز ليلا فرفع السفاح نارين ، فلما رأى كليب النارين اقبل اليهم بالجموع فصحبهم ، فالتقوا في خزاز واقتتلوا قتالا شديدا اكثروا فيه القتل ، وانهزمت مذحج وانتصر العدنانيون ، وفي ذلك يقول الفرزدق يخاطب جريرا ويهجو ويفاخر بأجداده :

لولا فوارس تغلب ابنة وائل دخل العدو عليك كل مكان
ضربوا الصنائع والملوك وأوقدوا نارين اشرفنا على النيران

٣ - يوم الصفقة (١) أو المشرق : بين فارس وتميم

سببه ان باذان - نائب كسرى ابرويز باليمن - ارسل اليه في اوائل القرن السابع للميلاد احمالا من حاصلات اليمن ومصنوعاتها ، فلما بلغت النطاق من أرض نجد اغارت عليها تميم وانتهبتها ، وسلبوا رسل كسرى واساورته . فعرج هؤلاء على اليمامة - وصاحبها هوزة بن علي الحنفي - فلما رأهم مسلوبين احسن وفادتهم وكساهم . وكانت له معهم اباد بيضاء في ما كان الفرس يرسلونه من التجارة الى اليمن ، ويسمونها « اللطيمة » ، فكان هوزة اذا مرت اللطيمة جهز رسلها وخفرهم واحسن جوارهم ، وكان كسرى يشتهي أن يراه ليجازيه على فعله . فلما احسن أخيرا الى هؤلاء الرسل الذين سلبتهم تميم قالوا له : « ان الملك لا يزال يذكرك ويحب ان تقدم عليه » ، فسار معهم اليه فلما قدم عليه اكرمه واحسن وفادته وحادثه لينظر عقله ، وامر له بمال كثير وتوجه بتاج من تيجانه ، واقطعه اموالا في هجر كانت تحت سيطرة الفرس ، وكان هوزة نصرانيا . وامره ان يفزو بني تميم مع حملة من عساكر كسرى بقيادة المكبر ، فسافروا الى هجر ونزلوا في المشرق - وهو حصن ، وخافوا ان يدخلوا بلاد تميم ، لان المعجم لا تستطيع فتحها واهلها ممتنعون فيها . فعهد هوزة والمكبر الى الحيلة والفدر ، فبعثا رجالا من بني تميم يدعونهم الى الطعام ، وكانت سنة شديدة فاقبلوا على كل صعب وذلول ، فجعل المكبر يدخلهم الحصن خمسة خمسة ، وعشرة عشرة ، واقل او اكثر على ان يخرجهم من باب آخر ، فكل من دخل ضرب عنقه . فلما طال ذلك عليهم وراوا الناس يدخلون ولا يخرجون ، بعثوا رجالا يستعملون الخبز ، فشده رجل من عيس فضرب السلسلة فقطعها ، وخرج من كان بالباب فامر المكبر رجل من عيس فضرب السلسلة فقطعها ، وخرج من كان بالباب فامر المكبر بفتح باب المدينة وقتل كل من فيها ، وكان يوم الفصح فاستوهب هوزة منه مائة فكساهم واطلقهم يوم الفصح ، فقال الاعشى من قصيدة له يمدح هوزة :

بهم تقرب يوم الفصح ضاحية يرجو الاله بما أسدى وما صنعا

وكان يوم الصفقة في العقد الثاني من القرن السابع للميلاد ، أي بعد ظهور الدعوة الاسلامية في مكة وقبل مهاجرة النبي الى المدينة (١)

(١) لكسرى على تميم . وسى الصفقة لان كسرى اصفق الباب على تميم في حصن المشرق ، والمشرق حصن بالبحرين بناء زجل من اساوره كسرى

الاعشى ١٦ - ٧٥ ، معجم البلدان لياقوت : ١ - ٣٦٨

(١) ابن الاثير ٢٨٦ ج ١

هو تابع ليوم الصفقة الذى قتل فيه بنو تميم . وذلك ان رجلا من بنى قيس بن ثعلبة قدم نجران على بنى الحارث بن كعب وهم اخواله ، وحدثهم بما اصاب بنى تميم وان اموالهم وذرايعهم في مساكنهم لا مانع لها ، فاجتمعت بنو الحرث من مذحج واخلافها من نهد وحزم في جيش عظيم ، وساروا يريدون بنى تميم فحلبهم كاهن لهم ونصح لهم في الخطة التى يتخذونها في نيل ما يريدون فالتقت سعد والرباب على ماء اسمه الكلاب ، واقتتل القوم قتالا شديدا وعادت الغلبة على مذحج . واما يوم الكلاب الاول فقد دخل في تاريخ بنى كندة

ايام الصناتية فيما بينهم

ان المعارك الحربية التى جرت بين قبائل عدنان في القرنين الاولين قبل الهجرة تكاد تكون قاصرة على ربيعة ومضر ، اما بينهما او بين قبائل كل منهما . لان هذين الشعبين كانا في ذلك العهد اقوى شعوب عدنان واكثرها رجلا واشدها بداوة ، تنتقل في نجد واليمامة والحجاز وتعيش بالفزو والحرب . وكانت متجاورة تفتنم كل منهما غفلة صاحبتها وتسطو عليها ، وقد لا يكون لذلك السطو سبب غير الفزو ، طمعا في مال الجار من ابل او ماشية او ماء او متاع او اخذ بالثار لمثل ذلك الفزو

وتقسم هذه المعارك الى ثلاثة اقسام كبرى :

الاول : الوقائع التى جرت بين قبائل من ربيعة وقبائل من مضر

والثاني : الوقائع بين قبائل ربيعة نفسها

والثالث : بين قبائل مضر

١ - الوقائع بين ربيعة ومضر

اهم هذه الوقائع جرت بين قبيلة تميم من مضر ويكر بن وائل من ربيعة . وكانت تميم تخيم بين اليمامة وهجرو بكر في شماليها . فهمامتجاوردتان ، ولذلك كثر النزاع بينهما وانتشبت الحروب وتوالت الفزوات . والغالب ان تكون بكر الهاجمة على اثر جذب لحق بمنازلها ، لان ارض تميم اخصب من ارضها ، واشهر تلك الوقائع ١٢ واقعة ، فازت تميم بست منها ويكر بست

الوقائع التى ثلاث بها تميم على بكر

(١) يوم النجاج وثبتل (*) : وسببه حب الفزو ، وكان زعيم التميميين قيه قيس بن عاصم المنقرى وغيره ، ففزوا البكرين في مكان يقال له النجاج

(*) ثبتل ماء على عشر مراحل من البصرة . والنجاج موضع قريب من لبتل

كان البكريون مخيمين فيه ، فلما وصل التميميون اليه أمر قيس أن تسقى الخيول فسقوها ، ثم أراق ما بقي معهم من الماء وقال لرجاله : « قاتلوا فالوت بين أيديكم والفلاة من ورائكم » فأغاروا على من في النجاش من بكر صبحا ، فقاتلوهم قتالا شديدا وانهزمت بكر وأصيب من غنائمهم ما لا يحصى لشكرته

وكان قيس قد أنفذ أميرا اسمه سلامة برجال ليفزو مكانا آخر للبكرين اسمه ثيتل ، فلما فرغ من النجاش صار الى ثيتل ، فرأى القوم لم يفزوا بعد فأغار عليهم برجالهم وهزمهم ، وأصاب من الغنائم نحو ما أصاب بالنجاش ، وفي ذلك يقول شاعرهم قرة بن زيد بن عاصم :

انا ابن الذي شق المزداد(*) وقد رأى	بشيتل احياء اللهائم حضرا
فصبحهم بالجيش قيس بن عاصم	فلم يجدوا الا الاسنة مصدرا
سقامهم بها الزيفان قيس بن عاصم	وكان اذا ما اورد الامر اصدرا
على الجرد يملكن الشكيم عابسا	اذا الماء من اعطافهن تحدرا
فلم يرها الراؤون الا فجاءة	نثرن عجاجا كالذواجن اكدرا
وحمران ادته الينا رماحنا	فنازع غلا في ذراعيه اسمرا

(٢) يوم ذى طلوح (**) : ولهذا اليوم سبب غير حب الفوز ، وذلك ان رجلا من تميم اسمه عميرة بن طارق اليربوعي (ويربوع بطن من تميم) زوج امرأة من بكر اسمها مربة بنت جابر العجلي ، وسار الى اهلها ليبنى بها ، وخلف في بني تميم امرأة أخرى اسمها ابنة النطف . وكان لمربة أخ اسمه أبجر ، جاء ليزور أخته وزوجها عميرة عندها ، فقال لها : « اني لارجو ان أتيك بابنة النطف امرأة عميرة » يريد انه عازم على ان يأخذها منه بدل أخته ، ففضض عميرة وقال له : « ما أراك تبغى على حتى تمسبني اهل » فندم أبجر على تفريطه بالكلام بين يديه ، وكان يجب أن يفعل ذلك سرا فقال : « ما كنت لأغزو قومك »

وخرج فتجهز ومضى في رجالة لفزو تميم ، ووكل بعميرة من يحرسه ثلاثا يسر الى قومه فينذرهم . فاحتال عميرة على الموكل بحفظه وهرب الى قومه فأنذروهم ، فاستعدوا وخرجوا للاقاة أعدائهم واقتتلوا في ذى طموح ، وكان الفوز ليربوع وانهزمت بكر

(٣) يوم جلود (***) : هو بين بني منقر من تميم وبكر بن وائل .

(*) جمع مزادة ، وهي الرواية

(**) ذو طلوح موضع في صحراء بني يربوع بين الكوفة وفيد وهو يوم الصد ويوم اود

(***) جلود اسم موضع في بلاد بني تميم قريب من صحراء بني يربوع على مسمت اليمانية ، فيه ماء الذي يقال له الكلاب ، قال في اللسان : وكانت فيه وقعة مسركين ، وقد يسمى بعضهم يوم الكلاب الاول يوم جهود كذلك

وسببه أن الحوفزان الشيباني (من بكر) كانت بينه وبين بنى سليط بن يربوع (من تميم) مودة ، فهم الحوفزان بالغدر ، وجمع بنى شيبان ومن حالقهم وغزا بنى يربوع وهو يرجو أن يصيب منهم غرة ، ولكنهم علموا بقصده فاستعدوا للقائه والتقى الفريقان في جدود . وتصدى من التميميين على الخصوص بنو منقر ، فقاتلوا البكرين قتالا شديدا فانهزمت بكر وخلوا السبي والاموال ، وتبعته منقر فقتلوا بعضهم وأسروا آخرين . وكان رئيس منقر قيس بن عاصم المتقدم ذكره ، فجعل همه الحوفزان فتبعه على مهر والحوفزان على فرس ، فلم يدركه وقد قاربه فلما خاف أن يفوته حفزه بالرمح في ظهره فاحتفز بالطعنة ونجا . وفي ذلك يقول سوار بن حيان المنقري يفاخر رجلا من بكر ويذكر الأيام التي غلبهم فيها :

ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة كسته نجيعا من دم البطن أشكلا (*)
وحرمان قرا أنزلته رماحنا فعالج غلا في ذراعيه متقلا
فيالك من أيام صدق نعدنا يوم جوائى والتباج وئيتلا
قضى الله أنا - يوم تقسم العلا - أحق بها منكم فاعطى وأجزلا
فلست بمستطيع السماء ولم تجد لعز بناء الله فوقك متقلا

(٤) يوم الأياد : وهو يوم اعشاش ويوم عظالي بين شيبان من بكر وبنى يربوع من تميم . وسببه أن بكرا كانوا تحت كسرى ، أى أنهم كانوا يخدمون الفرس في ما يحتاجون اليه في أسفارهم بالبادية ، فيقرونها ويجهزونهم ، وكانوا يراقبون حركات جيرانهم بنى يربوع ويتوقعون انحدارهم في السهل ليشتوا بهم ، ورئيس البكرين بسطام بن قيس الشيباني . والتقى القومان يوما واحتدم القتال بينهما ، فانهزمت شيبان بعد أن قتلت من تميم جماعة كبيرة ، وقتل من شيبان جماعة أيضا وأسر جماعة فيهم هانيء بن قبيصة ففدى نفسه ونجا ، فقال متمم بن نويرة في هذا اليوم :

لعمرى لنعم الحى اسمع غدوة أسيد وقد جد الصراخ المصدق
واسمع فتيساننا كجثة عبقر لهم ريق عند الطعان ومصدق
أخذن بهم جنبى أفاق ويطنها فما رجوا حتى أرقوا واعتقوا

(٥) يوم الضط : كانت الواقعة فيه بين شيبان و تميم ، أسر فيه بسطام ابن قيس الشيباني . وسببه أن بسطاما والحوفزان ومفروق بن عمرو ساروا في جمع من بنى شيبان الى بلاد تميم للغزو ، فأغاروا على عشائر منهم متجاوزين في صحراء فلج ، فاقتتلوا فانهزم التميميون وقتل منهم مقتلة عظيمة ، وغنم بنو شيبان أموالهم وساروا بها فعمروا بعشيرة أخرى من

تميم استاقوا ابلهم . وبلغ ذلك بنى يربوع فأكبروا هذا التمعي ، فمشوا بقيادة عتيبة بن الحارث اليربوعي يقتصون آثار بنى شيبان ، فادركوهم في مكان اسمه غبيط المدرة ، فقاتلوهم وصبر الفريقان ثم انهزمت شيبان واستعادت تميم ماكانوا غنموه منهم ، والحق عتيبة المذكور في أسر بسطام حتى اسره . فآشار اليربوعيون على عتيبة أن يقتله لانه قتل منهم كثيرين قبلأ فأي . وسار به الى بنى عامر بن صعصعة لثلا يؤخذ فيقتل ، فلما توسطعتيبة بيوت بنى عامر صاح بسطام : « واشيباناه ولاشيبان لي اليوم » فبعث اليه عامر بن الطفيل رئيس بنى صعصعة : « ان استطعت ان تلجأ الى قيتي فافعل فاني سامنك » فعلم عتيبة بذلك فأتى ابن الطفيل وقال له : « قد بلغت الذي أرسلت به الى بسطام ، فانا نخشك فيه خصالا ثلاثا » ، قال : « وما هي ؟ » ، قال : « اعطني خلعتك وخلعة أهل بيتك فاطلمه لك » ، قال عامر : « هذا لا سبيل اليه » ، فقال : « ضع رجلك محل رجله فليست عندى بشر منه » ، فلم يقبل ، فقال : « تتبعني الى هذه الراية فتقارعني عنه على الموت » فأي ، فانصرف عتيبة ببسطام فرأى بسطام عتيبة على رحل رث فقال : « يا عتيبة هذا رحل أمك » ، قال : « نعم » ، قال : « ما رايت رحل أم سيد قط مثل هذا » . فقال عتيبة : « واللات والعزى لا أطلقك حتى تأتيني أمك بهودجها » ، وكان كبيرا ذا ثمن كثير . وهذا الذي اراد بسطام لرغب فيه فلا يقتله ، فأرسل بسطام فأحضر هودج أمه وفادى نفسه بأربعمائة بعير - وقيل بألف بعير وثلاثين فرسا وهودج أمه وحدها وخلص من الأسر . فلما خلس أذى الميرون على عتيبة حتى اغتتم غفلته ، وأغار عليه وأخذ الابل كلها ومالهم جميعا

(٦) يوم شقيقة : بين شيبان من بكر وضبة من مضر ، قتل فيه بسطام بن قيس سيد شيبان . وكان سببه ان بسطاما غزا بنى ضبة فغلب على أمره وقتل

الولائع التي كانت بها بكر

(١) يوم فلج (*) هو غزوة بسيطة سببها ان جمعا من بكر ساروا الى الصعاب وشتوا ، فلما انقضى الربيع انصرفوا ، فمروا بالدو فلقوا أناسا من تميم فاغاروا على نعم كانت لهم ، ومضوا فتنادى التميميون وأقبلوا على آثار بكر ، وساروا يومين وليتين حتى أجهدهم السير ، وانحدروا في بطن فلج والتقوا هناك ، وانهزمت تميم وبلغت بكر منها ما ارادت ، وكان في جملة الاسرى عند بكر شاعر تميمي اسمه خالد بن مالك ، فأطلقه رجل من بكر اسمه عرفة وجز ناصيته فقال خالد :

(*) واد لبني النضير عمرو بن تميم ، يقع أول المعنا . ويسمى أيضا صحرا . فلج

وجدنا الرفد رفد بنى تميم اذا نزلت مجلة شدادا
هو ضربوا القباب ببطن فلج وذادوا عن محارمهم ذبادا
وهم منوا على واطلقسونى وقد طاومت فى الجنب القبادا
اليس هو عماد الحى بكرا اذا نزلت مجلة شدادا

(٢) يوم الوقيظ (*): بين اللهازم من بكر بن وائل وبنى تميم ، سبيه أن
اللهازم اجتمعوا ومعه بنوعجل وعنزة من ربيعة للاغارة على بنى تميم ، وكان
عندهم اسير تميمي اسمه ناشب بن بشامة ، فآراد أن يحتال في ابصال الخبر
الى قومه فقال للهازم : « اعطوني رجلا أرسله الى أهلى أوجه بعض حاجتى » ،
فقالوا له : « ترسله ونحن حضور » ، قال : « نعم » . فاتوه بفلام مولد فقال :

« اتيتمونى بأحق » ، فقال الفلام : « والله ما انا بأحق » ، فقال : « انى
أراك مجنوناً » ، قال : « والله ما بنى جتزن » ، قال : « اتعقل ؟ » قال :
« نعم انى لعاقل » ، قال : « فالتيران أكثر أم الكواكب ؟ » قال : « الكواكب
وكل كثيرة » ، فعلا كفه رملا وقال : « كم فى كفى ؟ » ، قال : « لا أدري
فانه كثير » ، فأوما الى الشمس بيده وقال : « ماتلك ؟ » ، قال : « الشمس » ،

قال : « ما أراك الا عاقلا . اذهب الى قومي ، فابلغهم السلام وقل لهم
ليحسبنوا الى اسيرهم فانى عند قوم يحسبنون الى ويكرمونى ، وقل لهم
فليعروا جملى الاحمر ، ويركبوا ناقتى العيساء ، وليعروا حاجتى فى
بنى مالك . واخبرهم ان الموسج قد أورق ، وأن النساء قد اشتكت ،

وليعضوا همام بن بشامة فانه مشثوم مجدود ، وليطعموا هذيل بن الاخسر
فانه حازم ميمون ، واسألوا الحارث عن خبرى » . فصار الرسول قائم
قومه فابلغهم فلم يدروا ما أراد ، فاحضروا الحارث وقصوا عليه خبر
الرسول فقال للرسول : « اقصص على أول قصتك » فقصها عليه من أوله
الى آخرها ، فقال : « ابلغه التحية والسلام واخبره انا سنتوصى بما أوصو

به » فعاد الرسول . وقال الحارث لقومه : « ان صاحبكم بين لكم . أم
الرمال الذى جعله فى كفه فانه يخبركم انه قد اتاكم عدد لا يحصى ، وأما الشمس
التي أوما اليها فانه يقول ذلك أوضح من الشمس ، وأما جملة الاحمر
فالصمان (*) » فانه يأمركم أن تعرفوه يعنى ترحلوا عنه ، وأما ناقتة العيساء

فانه يأمركم أن تحترزوا فى الدهناء ، وأما بنو مالك فانه يأمركم أن تذلروهم
ميميم ، وأما ابراق الموسج فان القوم قد لبسوا السلاح ، وأما اشتكاء النساء
فانه يريد أن النساء قد خرزن الشكاء وهى أسقية الماء للفرز » فحضر بنو
العير ، وركبوا الدهناء ، وأتدروا بنى مالك فلم يقبلوا منهم . ثم ان اللهازم
وعجلا وعنزة أتوا وأدركوا من بقى وقتلوا منهم مقتلة وأسروا كثيرين

(*) الرقيظ المكان الصلب الذى يستنقع (لا يفيض) فيه الماء . أطلق على موضع

(**) الصان جبل أسمر من أرض بنى تميم

(٣) يوم الزويرين (✱) بين بكر (من وبيعة) وتميم ، وسببها طبعي في تلك البادية - تمنى التنازع على الماء والمرعى والطعام - وذلك أن بلاد بكر أجديت ، فانتجموا بلاد تميم وهي خصبة يلتصسون الكلا والحنطة ، حتى تدانوا فجعلوا لا يلقي بكرى تميميا الا قتله ، ولا يلقي تميمي بكريا الا قتله أو أخذ ماله ، حتى تفاقم الشر فخرج الحوثران بين شريك الذي عرفناه والوداك بن الحارث - وكلاهما من شيبان - ومعهم قوم من بكر وعليهم أبو مفروق الاصم وغيره ليفترا على تميم - وأمير تميم أبو الرئيس - فلما تدانوا جعلت تميم يعمرين جلولهما وجعلوا عندهما من يحفظهما ، وتركهما بين الصفيين معقولين وسموهما زويرين بنى الهين وقالوا : « لا نفر حتى يفر هذان البعيران » - فلما رأى أبو مفروق البعيرين سأل عنهما فأعلموه حالهما فقال : « أنا زويركم » وبرك بين الصفيين وقال : « قاتلوا عنى ولا تقروا حتى أفر » فاقتتل الناس قتالا شديدا انتهزت فيه تميم ، وقتل أبو الرئيس ومعه بشر كثير واجترفت بكر أموالهم ونساءهم وأسروا كثيرين ، وفي ذلك يقول الأعشى :

يا سلم لا تسأل عنا فلا كشف عند اللقاء ولا سود مقاريف (✱✱)
نحن الذين هزمتنا يو صبحنا جيش الزويرين في جمع الاحاليف
ظلوا وظلت تكر الخيل وسطهم بالشيب منا وبالمرد الفطاريف
تستأنف الشرف الاعلى بأعينها لمح الصقور علت فوق الاطاليف (✱✱✱)
انسل عنها نسيل الصيف فاجردت تحت اللبوءمتون كالزحاليف (✱✱✱✱)

(٤) يوم نعف قشاوة (✱✱✱✱) : بين شيبان (بكر) وتميم ، اغار بها بسطام بن قيس على بنى يربوع (تميم) وهم بنعف قشاوة فاتاهم ضحى يوم ريح ومطر ، فوافق النعم حين سرح فأخذه كله وكر راجعا ، وتداعت عليه بنو يربوع فلحقوه وفيهم عمارة بن عتيبة بن الحرث فكر بسطام فقتله ، ولحقهم مالك بن حطان اليربوعي فقتله ، وأتاهم أيضا بجبر بن أبي مليل فقتله بسطام ، وقتلوا من يربوع جمعا وأمروا جمعا وعادوا غانمين

(٥) يوم ميايض (✱✱✱✱✱) : بين شيبان وتميم ، وسببه أن طريفنا المنبري التميمي كان جسيما يلعب مجدعا ، وهو فارس قومه - حج في عام

(✱) يسمى أيضا يوم الزويرين - والزوران بعيان - قال أبو مبيدة : وهما بكران مجلان قد قيلوهما وقالوا هذا زورنا أى الهنا .. كما سيأتى في القصة

المقد الفريد ، ج ٢ ص ٣٢٢

(✱✱) وردت أيضا : ولنا بالمقاريف

(✱✱✱) الاطاليف جمع الظلوفه ، وهي الأرض الحرة الغشنة

(✱✱✱✱) الزحاليف جمع زحلوفه ، وهي آثار توالج الصبيان من فوق التل الى اسفله

(✱✱✱✱✱) قشاوة موضح قال عنه ياقوت : كانت به وقعة بنى شيبان على يربوع ، وهو يوم نصف قشاوة

(✱✱✱✱✱✱) ميايض ، ماله من مياه بنى تميم

وبينما هو يطوف لقيه خميسة بن جندل الشيباني وهو شاب قوى شجاع فأطال النظر إليه ، فقال له طريف : « لم تشد نظرك الى ؟ » قال : « أريد أن أثبتك لملي القاك في جيش فأقتلك » . فقال : « اللهم لا يحول الحول حتى القاه » . وكان كذلك ، فلم يمض الصام حتى اختصمت القبيلتان واشتد القتال في مكان اسمه مبابض ، ودارت الدائرة على تميم وأنهزموا . ولم تصب تميم بمثلها ، لم يقلت منهم الا القليل ، ولم يلو أحد وأنهزم طريف فاتبعه خميسة فقتله

(٦) يوم الشيطان (ع) وقع في أيام النبي قبل الهجرة ، وسببه أن الشيطان وهما بلد مخصب كان ليكر بن وائل ، فلما ظهر الاسلام في نجد سارت بكر الى السواد ، ولحقهم الوباء والطاعون الذي كان أيام كسرى شرويه فعدوا هاربين ، فنزلوا لملع وهي مجدبة وقد اخصب الشيطان وفيهما تميم ، وبلغت اخبار الخصب الى بكر فاجتمعوا وقالوا : « نغير على تميم ، فان في دين ابن عبد المطلب من قتل نفسا قتل بها فنغير هذه الغارة ثم نسلم عليها » . فارتحلوا من لملع وأغاروا على المكان فانهزمت تميم ، فقال العنبري بغض بذلك :

وما كان بين الشيطان ولملع لنسوتنا الا مناقل أربع
فجئنا بجمع مثله لم ير الناس مثله يكاد له ظهر الوديعة يطلع

ومن الواقع بين ربيعة ومضر يوم بارق بين تميم وتغلب في ناحية السواد . ويوم آخر بين سليم وشيبان . ويوم أهباد والنقبة بين ضبة وعيسى فازت فيه ربيعة . ويوم ساحوق بن عامر بن صمصمة وذبيان وغيرها . ومنها يوم ذي قار ، وفيه ظهرت مصر وقد ذكرنا خلاصته في تاريخ ملوك الحيرة

الوقائع بين قبائل ربيعة

او الابهام بين بكر وتغلب

نريد بها ما حدث من الوقائع في ربيعة نفسها بين قبائلها ، وأهمها ما جرى بين بكر وتغلب أو حرب البسوس بين كليب وجساس ، وهي مشهورة وهذه خلاصتها :

قد رأيت في ما تقدم ما بلغ اليه كليب بن ربيعة من السيادة ونفوذ الكلمة ، حتى اجتمعت تحت رايته كل قبائل معد والبسوة التاج وهو من تغلب . تبقى برهة من الدهر في هذه الحال ، ثم دخله زهو شديد وبغى على قومه حتى بلغ من بغيه انه كان يحمي مواقع السحاب فلا يرعى حماه . ومعنى ذلك في اصطلاحهم ان الرجل اذا اعتز جانبه اتخذ لنفسه بقعة من

الأرض لا يجسر أن يطأها أو يوقع الأذى في شيء منها تشبها بحرم المعابد في الجاهلية . فاتخذ كليب حرما أو حمى ، وتجاوز من تقدمه من أصحاب الحمى أنه جعل حمايته تشمل أنواع الوحش خارج حماه فيقول : « وحش أرض كذا في جوارى فلا يصاد » ، ولا يورد أحد إبله ، ولا يوقد نارا مع ناره ، ولا يمر أحد بين بيوته ، ولا يحتبى في مجلسه

وتزوج كليب امرأة من شيبان (من بكر) اسمها جليلة بنت مرة ، لها أخ اسمه جساس بن مرة . وكان حمى كليب في أرض اسمها « العالية » لا يقربها إلا المحارب ، واتفق أن رجلا يقال له سعد الجرمي نزل ضيفا على البسوس بنت منقذ خالة جساس المذكور ، وهي خالة جليلة امرأة كليب . وكان للجرمي ناقة اسمها سراب ترعى مع نوق جساس ، وكانت نوق جساس ترعى مع نوق كليب . فخرج كليب يوما يتمهد الإبل ومراعيها ومعه جساس ، فنظر كليب الى سراب واتكرها واستفهم من امرها فقال له جساس : « هذه ناقة جارنا الجرمي » فقال كليب : « لا تعد هذه الناقة الى هذا الحمى » فاستاء جساس من ذلك ، لأن الجرمي نزيله وله عليه حق الجوار ولم يملك غضبه ، فقال : « لا ترعى ابلى مرعى الا وهذه معها ، فغضب كليب وقال : « لئن عادت لأضعن سهمي في ضرعها » ، فقال جساس : « لئن وضعت سهمك في ضرعها لأضعن سنان رمحي في لبنك » واقتربا

فذهب كليب الى امراته وقال لها : « أترين ان في العرب رجلا يمنع منى جاره ؟ » قالت : « لا أعلمه الا جساسا » . فحدثها الحديث فخافت عاقبة ذلك التنافر ، واصبحت اذا رأت زوجها يريد الخروج الى الحمى منعه وناشدته الله أن لا يقطع رحمه ، ونهت أخاها جساسا عن أن يسرح إبله فيها

وخرج كليب الى الحمى يوما وجعل يتصفح الإبل ، فرأى ناقة الجرمي فرمى ضرعها فأنفذه ، فولت ولها عجيج حتى بركت بفناء صاحبها . فلما رأى الجرمي ماحل بناقته صرخ : « يا للذل ! » فسمعت البسوس صراخه فخرجت اليه ، فلما رأت ما بناقته وضعت يدها على رأسها وصاحت : « وا ذلاه ! » تشير الى مالحقها من الذل بسبب أذية جارها لحرمة الجوارعندهم . وراها جساس تفعل ذلك فخرج اليها وقال لها : « اسكني ولا ترعى » واسكت الجرمي وقال لهما : « انى سأقتل جملا أعظم من هذه الناقة » يعنى كليباً . وكان لكليب عين يسمع ما يقولون ، فنقل الحديث الى كليب فاستخف بما سمعه وقال : « لقد اقتصر عن يمينه » . أما جساس فأخذ يترقب الفرص لنيل مرامه

فخرج كليب يوما آمنا ، فلما بعد عن البيوت ركب جساس فرسه وأخذ رمحه وأدرك كليباً ، فوقف كليب فقال له جساس : « يا كليب الريح وراءك » ، فقال له : « ان كنت صادقا أقبل الى من أمامي » . ولم يلتفت اليه

فقطعنه جساس فأرداه عن فرسه ، فقال : « يا جساس اغثنى بشربة من ماء » فلم يأنه بشيء وقضى كليب نجه . فأمر جساس رجلا كان معه اسمه عمرو ابن ذهل من شيبان فجعل عليه أحجارا لئلا تأكله السباع ، وانصرف على فرسه يركضه حتى أتى أباه مرة وقال له : « طعننت طعنة يجتمع بنو وائل غدا لها رقصا » ، قال : « من طعننت؟ .. لأمك التكل !.. » ، قال : « قتلت كليبيا » ، فأجفل مرة وقال : « أفعلت؟ » ، قال : « نعم !.. » ، قال : « بشس والله ما جئت به قومك » ، ولم يربدا من التأهب للحرب فلما قومه الى نصرته فأجابوه ، وأجلوا الاسنة وشحذوا السيوف وقوموا الرماح وتهيأوا للرحلة

ولما علم قوم كليب بمقتله دفنوه ، وقد شقوا الجيوب وخمشوا الوجوه وخرجت الإبكار وذوات الخدود والعواتق ، وقمن للامام وقلن لأخت كليب : « أخرجي جليمة (امرأة كليب) أخت جساس عنا فان قيامها فيه شمانة وعار علينا » . فقالت لها أخت كليب : « أخرجي من ماتمنا فانت أخت قاتلنا » . فخرجت تجر أعطافها وأتت أباه مرة

وكان لكليب أخ اسمه مهلهل وهو الفارس الشاعر المشهور ، وكان في يوم مقتل كليب مشغولا بالشراب فما صحا الا وهو يسمع الصياح والوعول .. فسأل فقالوا : « كليب قتل » ، فقال قصيدته المشهورة التي مطلعها :

كنا نفار على العواتق أن ترى بالامس خارجة عن الاوطان
فخرجن حين ثوى كليب حسرا مستيقنات بعده بهوان
فترى الكواعب كالظباء عواطلا اذ حان مصرعه من الاكفان

ثم جز شعره وقصر ثوبه وهجر النساء وترك الغزل وحرّم القمار والشراب وجمع اليه قومه للثأر . ولكنه رأى أن يبدأ بالمخاطبة ، فبعت رجلا من قومه الى بنى شيبان ، فأتوا مرة والد جساس وهو في نادى قومه ، فقالوا له : « انكم اتيتم عظيميا يقتلكم كليبيا بناقة ، وقطعنتم الرحم وانتهكتم الحرمة ، وانا نمرض عليك خللا أربعا لكم فيها مخرج ولنا فيها مقنع : اما أن تحيي كليبيا ، أو تدفع اليها قاتله جساسا فنقتله به ، أو هماما فانه كفاء له ، أو تمكنا من نفسك فان فيك وفاء لدمه » . فقال لهم مرة : « اما أحيائي كليبيا فلست قادرا عليه ، وأما دفعي جساسا اليكم فانه غلام طمن طعنة على عجل وركب فرسه ولا أدري أى بلاد قصد . وأما همام فانه أبو عشرة وأخو عشرة وعم عشرة ، وكلهم فرسان قومهم فلن يسلموه بجريرة غيره . وأما أنا فما هو الا أن تجول الخيل جولة فاكون أول قتيل فما اتعجل الموت . ولكن لكم عندي خصلتان ، اما احدهما فهو لاء ابنائي الباكون فخذوا ايهم شئتم فاقتلوه بصاحبكم . واما الاخرى فاني ادفع اليكم الف ناقة سود الحلق حمر الوبر » فضرب القوم من جوابه وقالوا : « قد أسأت

بيلل هؤلاء وتسومنا اللين من دم كليب . ونشبت الحرب بينهم ولحقت
جليلة بأبيها وقومها

جرت بين الفريقين عدة وقائع ، أولها يوم عنيزة عند فلج ، وكانوا على
السواء فتفرقوا ثم التقوا بعد برهة من الزمان بماء يقال له النهى ، كانت
بنو شيبان نازلة عليه ، وكان رئيس تغلب مهلهلا ، ورئيس شيبان الحارث
ابن مرة أخو جساس ، وكانت الدائرة على بنى تغلب . ولم يقتل في ذلك
اليوم أحد من بنى مرة

ثم التقوا بالنائب ، وهي أعظم واقعة كانت لهم ، وقد ظفر بهما
التغلبيون وقتلوا من بكر مقتلة كبيرة : قتل فيها شراحيل بن مرة جد
الحوذان الذى تقدم ذكره ، وجد من بن زائدة الجواد الحليم المشهور فى
الإسلام ، وقتل غيرهما

ثم التقوا يوما آخر فى واردات فاقتتلوا قتالا شديدا وكان الظفر لتغلب
أيضا ، وكثر القتل فى بكر ، ومن جملة القتلى همام بن مرة أخو جساس ،
وكان مهلهل يحبه فلما رآه مقتولا قال : « ما قتل بعد كليب أعز على منك ،
وتالله لا تجتمع بكر بعدكما على خير أبدا » . والتقوا أيضا فى مواضع أخرى
طول بنا شرحها (١)

ويقال بالأجمال أن الأيام التى اشتدت فيها الحرب بين الفريقين خمسة
أيام : يوم عنيزة تناصفوا فيه ، ويوم واردات كان لتغلب على بكر ، ويوم
الحنو كان لبكر على تغلب ، ويوم القصيبات أصيبت فيه بكر حتى ظن
رجالها أنهم لن يستقبلوا ، ويوم قضة وهو يوم التحالق (٢)

وكان بعد ذلك أيام دون هذه ، منها يوم « النقية » ويوم « الفصيل » ،
ثم لم يكن بينهما مزاحفة وإنما كانت مقاورات . ودامت الحرب بينهما
أربعين سنة ، مات فى أثناءها الشيوخ ، وشاخ الشبان ، وشب الولدان ،
وولدت طبقة من الناس لم تكن فى الحسبان

ثم قال مهلهل لقومه : « قد رأيت أن تبقوا على قومكم فانهم يحبون
صلاحكم ، وقد أنت على حريك أربعون سنة ، وما لتكم على ما كان من
طلبكم بوتركم ، فلو مرت هذه السنون فى رفاهة عيش لكنت تمل من
طولها ، فكيف وقد فنى الحيان وتكثت الأمهات وبثم الأولاد ؟ » . ورب
فائحة لا تزال تصرخ فى النواحي ، ودموع لا ترقا ، وأجساد لا تدفن ،
وسيوف مشهورة ، ورماح مشرعة . وإن القوم سيرجعون اليكم غدا بمودتهم
ومواصلتهم ، وتنمط الأرحام حتى تتواصوا . أما أنا فما تطيب نفسى أن

(١) ابن الأثير ٢٤٢ ج ١

(٢) هو يوم تحالق النسب ، أى حلق القصور وهو الذى وقع بعد قتل جبير ابن أخى الحارث
ابن عباد الشيخ بكر وقد انصرفت فيه بكر بن وائل على تغلب

اقم فيكم ، ولا استطيع ان انظر الى قاتل كليب ، واخاف ان احملكم على الاستئصال ، وانا سائر عنكم الى اليمن »

وفارقهم وسار الى اليمن ، قضى فيها حيناً ثم عاد الى ديار قومه ، فآخذه عمرو بن مالك بن ضبيعة البكري أسيراً بنواحي هجر ، فأحسن أسرته وأفرد له بيتاً ، فمن عليه تاجر يبيع الخمر قدم بها من هجر ، وكان صديقاً لمهلل فأهدى اليه وهو أسير زقاً من خمر ، فاجتمع اليه بنو مالك فنحروا عنده ناقة وشربوا معه في بيته ، فلما أخذ فيهم الشراب تغنى مهلهل بما كان يقوله من الشعر وينوح على أخيه كليب ، فسمع منه عمرو ذلك فقال : « انه لريان والله لا يشرب ماء حتى يشرب زبيب » ، وزبيب فحل كان له لا يشرب الا مرة كل خمسة ايام في حمارة القيط ، فمات مهلهل عطشاً . وكان لوصية مهلهل تأثير على ربيعة ، لانهم قلما تحاربوا فيما بينهم بعد ذلك ، وانما كانت وقائعهم مع مضر كما تقدم ، الا واقعة جرت بقرب الفرات عرفت بيوم « الفرات » قبيل الاسلام بين شيبان وتغلب ، وفاز بنو شيبان

الوقائع بين قبائل مضر

نريد بها ما جرى من الحروب بين القبائل المضرية ، وهي اكثر مما جرى بين قبائل ربيعة او بين ربيعة ومضر . واكثر قبائل مضر دخلاً في هذه الوقائع عيس وهوازن وذبيان وعامر بن صعصعة واسد وغطفان وقيس عيلان وكنانة وقريش . واهم هذه الحروب بين عيس وهوازن ، وبين عيس وذبيان تعرف « بحرب داحس والفراء » . وبين قريش وكنانة وهي « حروب الفجار » . وبين عامر بن صعصعة وقبائل مختلفة كما تراه في ما يلي

ايام عيس وهوازن

(١) يوم الرحرخان (❦) : كان زهير بن قيس بن جذيمة العيسى سيد قيس عيلان في اوائل القرن الخامس للميلاد ، وتروى من مراجعة جداول الانساب في هذا الكتاب ان قيس عيلان تنطوى على عدة قبائل كبرى ، منها عدوان وغطفان وعيس وذبيان وهوازن وغيرها . فلذلك كان زهير المذكور ذا شرف ورفعة ، وكان معاصراً للنعمان بن أمية القيس المتوفى سنة ٤٣١ م جد النعمان بن المنذر ، وقد تزوج النعمان وبعث يستزيه ببعض اولاده ، فأرسل اليه اصغر اولاده « شاسا » فأكرمه النعمان وحياه . فلما انصرف الى أبيه كساه حلاً وأعطاه مالا طيباً ، فخرج شاس يريد قومه فبلغ ماء من مياه غنى بن اعصر ، فقتله رياح بن الاشل الفتوى وأخذ ما كان معه وهو لا يعرفه . وبلغ زهيراً ان ابنه أقبل من عند الملك ، وكان آخر العهد به

(❦) يسمى ايضاً يوم رحرخان . وهو لعامر بن صعصعة على تميم . وحرخان جبل قريب من عكاظ ، خلف عرفات

بماء من مياه غنى ، فبذل زهير جهده فى البحث بالحيلة وغيرها حتى اكتشف القاتل وعرف أنه من بنى غنى ، فجعل يفر عليهم ويقتل منهم ، وكانوا حلفاء بنى عامر بن صعصعة وهم يطن من هوازن ، فانتشبت الحرب بين عيس وعامر أو هوازن

واتفق فى اثناء ذلك أن زهيراً خرج فى أهل بيته بالشهر الحرام الى عكاظ كجارى المادة ، فالتقى هناك بخالد بن جعفر سيد هوازن فقال له خالد : « لقد طال شرنا منك يا زهير » . فقال زهير : « أما والله ما دامت لى قوة أدرك بها ثارا فلا انصرام له » . وكانت هوازن تؤتى زهير بن جذيمة الاتاوة كل سنة فى عكاظ ، وهو يسومها الخسف وفى نفسها منه غيظ وحقد . ثم عاد زهير وخالد الى قوميهما ، فسبق خالد الى بلاد هوازن فجمع اليه قومه وندبهم الى قتال زهير فأجابوه ، وتأهبوا للحرب وخرجوا يريدون زهيراً ، وسار زهير حتى نزل على أطراف بلاد هوازن ، فقال له ابنه قيس بن زهير صاحب حرب داحس والغبراء الاتى ذكرها : « انج بنا من هذه الارض فاننا قريب من عدونا » . فقال له : « يا عاجز ! .. ما الذى تخوفنى به من هوازن وتقتى شرها ؟ .. فاننا أعلم الناس بها » . فقال ابنه : « دع عنك اللجاج وأطعننى وسر بنا فانى خائف عاديتهم » فلم يطعه

وكان خالد يتجسس اخبارهم وعلم بمكان زهير ، فركب اليه فالتقى واقتتلا طويلا فقتل زهير ، وعادت هوازن الى منازلها وحمل بنو زهير اباهم الى بلادهم وخالد يعلم أن زهيراً سيد غطفان وعيس وذبيان ، فخاف أن تطلبه فسار الى النعمان بالحيرة فاستجاره فأجاره وضرب له قبة . أما أبناء زهير فجمعوا لهوازن ، فقال الحارث بن ظالم المرى : « اكفونى حرب هوازن فاكفيكم خالد بن جعفر » . وسار الحارث الى النعمان فدخل عليه وعنده خالد وهما ياكلان تمرأ ، فأقبل النعمان على الحارث يسأله فحسده خالد فقال للنعمان : « أبيت اللعن ، هذا رجل لى عنده يد عظيمة : قتلت زهيراً وهو سيد غطفان فصار هو سيدها » ، فقال الحارث : « سأسجرك على يدك عندي » . وجعل الحارث يتناول التمر لياكله فيقع من بين أصابعه من الغضب ، وكان عروة أخو خالد حاضرا ، فقال لأخيه : « ما أردت بكلامه وقد عرفته فتاكاً ؟ » ، فقال خالد : « وما يخوفنى منه ؟ .. فوالله لو رآنى نائماً ما أيقظنى » . ثم رج خالد وأخوه الى قبتهما فشرجاها عليهما ، ونام خالد وعروة عند رأسه يحرسه . فلما أظلم الليل انطلق الحارث الى خالد فقطع شرج القبة ودخلها وقال لعروة : « لئن تكلمت قتلتنك » ، ثم أيقظ خالداً فلما استيقظ قال : « أتعرفنى ؟ » ، قال : « أنت الحارث » ، قال :

« خذ جزاء يدك عندي » وضربه بسيفه فقتله ثم خرج وركب راحلته وسار . وخرج عروة من القبة يستقيث ، حتى أتى باب النعمان فدخل عليه وأخبره الخبر ، فبعث الرجال فى طلب الحارث - قال الحارث : « فلما سرت قليلا خفت أن أكون لم أقتله ، فعدت متنكراً واختلطت بالناس ودخلت عليه فضرته بالسيف حتى تيقنت أنه مقتول ، وعدت فلحققت بقسومي »

فأصبح الحادث بين ظالم بين طالين : النعمان يطلبه ليقته بجاره ، وهوازن يطلبه لتقتله بسيدها ، فاستجار بتميم فأجاروه . فلما علم النعمان بذلك جهز جيشا حمل به على تميم ، وأعانهم أهل خالد ببني عامر ، وأتى قيس بن زهير في بني عيس وذبيان ، فانهزمت بنو عامر وجيش النعمان (١) بعد معركة كبيرة في وادي رحران لم يشتف قيس بها

أيام داحس والفراء

سببها أن قيس بن زهير سيد عيس المذكور سار إلى المدينة يتتبع الأسلحة والأدراع وغيرها من مهمات الحرب لقتال بني عامر بن أبي صمصمة والاختد بثأر أبيه . فأتى أحيحة بن الجلاح (✽) يشتري منه درعا موصوفة يقال لها « ذات الحواشي » فباعه أياها بأبن لبون . وعاد قيس إلى قومه وقد فرغ من جهازه ، فمر بالربيع بن زياد ودعاه إلى مساعدته على الاختد بالثأر فأجابه . ولما أراد فراقه نظر الربيع عيبته فقال : « ما في حقيقتك ؟ » ، قال : « متاع عجيب » وأناخ راحلته فأخرج الدرع وأراه أياها . فأبصرها الربيع فأعجبته ، ولبسها فكانت في طوله ، فاستبقاها عليه ثم حبسها عنده ومنعها من قيس ، وترددت الرسل بينهما بشأنها عينا . فغضب قيس وأغار على أهل الربيع فاستاق منها . . . { بعر ، وسار بها إلى مكة فباعها واشترى بها خيلا ، وكان فيما اشترى من الخيل فرسان أسماها داحس والفراء

ثم أقام في مكة ، وكان أهلها يفاخرونه بما عندهم ، وكان قيس فخورا ، فقال : « نحوا كعيتكم منا وحرمتكم وهاتوا ما شئتم » . فقال له عبد الله بن جديعان : « إذا لم نفاخرك بالبيت المعمور وبالحرم الآمن فبم نفاخرك ؟ » . فعمل قيس مفاخرتهم وعزم على الرحلة عنهم . وسر ذلك قريشا لأنهم كانوا قد كرهوا مفاخرته ، فقال قيس لاختوته : « ارحلوا بنا من عندهم أولا والا تفاقم الشر بيننا وبينهم ، والحقوا ببني بدر فانهم أكفأونا في الحسب وينو عننا في النسب ، لا يستطيع الربيع أن يتناولنا معهم » . فعلق قيس ببني بدر ، وهم بطن من ذبيان

وسمى الربيع في رد بدر عن اجارته فأبوا ، فغضب الربيع وغضبت عيس لغضبه . ثم أن حذيفة رئيس بدر كره قيسا وأراد اخراجه عنهم ، ولم يجد سببا يستند إليه . فاتفق خروج قيس للعمرة في مكة ، وفي أثناء غيابه تفاخر مالك وحذيفة في الخيل ، ثم تراءى على فرسين من خيل قيس وفرسين من خيل حذيفة . ولما عاد قيس وعلم بالرهان كرهه لعلمه

(١) تفصيلها في ابن الأثير ٢٥٦ ج ١

(✽) سيد الأوس في الجاهلية ، وكان ذوجا لسلوى أم عبد المطلب بن هاشم ، وكان أمراها بيدها ، فتركه وتزوجت هاشم فولدت له عبد المطلب ، وكان أحيحة واسع الفنى

انه سيجر الى خصام ، فركب الى حذيفة وسأله ان يفك الرهن فلم يفعل ،
كانه رأى فرصة للتخلص من قيس وجواره وقد أضمر أن يفكر به

فاعدوا معدات السباق بين فرسى قيس - وهما داحس والغبراء -
وفرسى حذيفة - وهما الخطار والحنفاء - وقادوا الخيل الى الغابة ، وحشدوا
ولبسوا السلاح ، وتركوا السبق على يد عقال بن مروان القيسي ، واعدوا
الامناء على ارسال الخيل . واضمر حذيفة الفدر ، فأقام رجلا من بني اسد
في الطريق ، وأمره ان يلقى داحسا في وادي ذات الاساد ، فاذا وجده سابقا
فيرمي به في اسفل الوادي . فلما ارسلت الخيل سبقها داحس سبقا بينا ،
والناس ينظرون اليه وقيس وحذيفة جالسان على رأس الغابة في قومهما .
فلما هبط داحس في الوادي عارضه الاسدي فلطم وجهه فالتقاء في الماء
فكاد يغرق هو وراكبه ، ولم يخرج الا وقد فاتته الخيل . اما راكب
الغبراء فانه خالف طريق داحس لما رآه قد ابطل وعاد الى الطريق واجتمع
مع فرسى حذيفة . ثم سقطت الحنفاء وبقي الغبراء والخطار . وأخيرا جاءت
الغبراء سابقة ، وبعدها الخطار فرس حذيفة ، ثم الحنفاء له ايضا . ثم جاء
داحس بعد ذلك والغلام يسير به على رسله ، فأخبر الغلام قيسا بما فعله
الاسدي ، فأتكر حذيفة ذلك وادعى السبق ظلما وقال : جاء فرساي
متتابعين . ومضى قيس وأصحابه . ثم جاء الاسدي واعترف لقيس بما
فعله ، فغضب حذيفة وزاد التنافر بين الاميرين ، وحذيفة يلح بطلب حقه
من السبق ، وارسل ابنه الى قيس في ذلك فطعنه طمئة قتلت ، ورجعت
فرسه الى ابيه ، ونادى قيس : « يا بني عمي الرحيل ! » فرحلوا

اما حذيفة فلما اتته فرس ابنه وحدها علم ان ولده قتل ، فصاح في
الناس وركب فيمن معه وأتى منازل بني عيس ، فرأها خالية ورأى ابنه
قتيلا فنزل اليه وقبله بين عينيه ودفتوه

وكان مالك بن زهير أخو قيس متزوجا في فزارة ونازلا فيهم ، فأرسل
اليه قيس يستنجده فاجابه : « انما ذنب قيس عليه » ولم يرحل اليه .
فأرسل قيس الى الربيع بن زياد يطلب منه العود اليه وبعث اليه
بالمشيرة والقرابة فلم يجبه . ثم ان بني بدر قتلوا مالك بن زهير اخا
قيس ، وكان نازلا فيهم فبلغ خبره بني عيس ، وعظم عليهم الامر واسف
الربيع ايضا لموته ، وكان ذلك سببا في مصالحته قيسا فتمعتا ويكيا ،
واجتمع العبيسون يرثون مالكا وفيهم عنترة فقال مرثيته التي مطلعها :

فلله عيننا من رأى مثل مالك عقرة قوم ان جرى فرسان
فليتهما لم يطعما الدهر بعدها وليتهما لم يجمعما لرهان

وبلغ حذيفة ان قيسا والربيع اتفقا ، فشق عليه ذلك واستعد للبلاء فجمع قومه من فزارة وتعاقدوا على عيس ، وجمع قيس والربيع قومه واستعدوا للحرب

والتقوا أولا على ماء يقال له « العلق » وهى اول موقعة كانت بينهم ، وانهزمت فزارة وقتلوا قتلا ذريعا واسر حذيفة ، فاجتمعت غطفان وسعوا فى الصلح فاصطلحوا على ان يهدر دم بدر بن حذيفة بدم مالك اخى قيس ، وتساووا فيما بقى فاطلق حذيفة من الاسر

ثم دخل اناس بينهما قبحوا لحذيفة رضاه بالصلح على تلك الشروط ، وحثوه على النكث والحرب فأغار على عيس وأغار عيس على فزارة ، وتفاقم الشر فانهزمت فزارة

فعاد حذيفة فجمع كل بنى ذبيان ، فعمد العبيسون الى ضم اطرافهم وحدثت بينهم على اثر ذلك عدة وقائع على نحو ما تقدم ، كانت الحرب فيها سجالا يوما للذبيان ، ويوما لعيس ، حدث فى اثنائها حوادث فتك هائلة من قتل الابناء انتقاما . ومن اكبر وقائعهم واقعة البوار قتل فيها ٤٠٠ من فزارة واسد وغطفان وعشرون من عيس ، وكان الفوز فيها لعيس وقال فيها قيس بن زهير قصيدته التى مطلعها :

اقام على الهبادة خير ميت واكرمه حذيفة لا يريم

وحدثت بعدها واقعة فى « ذات الجراجر » دامت يومين ، وكان فيها عنتره بن شداد فظهرت شجاعته يومئذ ، وعلى هذه الوقائع وغيرها مما جرى بين عيس وذبيان تدور قصة عنتره المشهورة . والخلاصة ان القبيلتين ملتا القتل والنهب وعادتا الى المصالحة فى حديث طويل (١) *

حرب الفجار

بين قريش وكنانة وقيس عيلان

هما واقعتان أو يومان ، سبب اليوم الاول منهما ان رجلا من كنانة كان عليه دين لرجل من بنى نصر من هوازن (من قيس عيلان) فأعدم الكنانى فوافى النصرى سوق عكاظ بفرد وقال : « من يبتنى مثل هذا بما لى على فلان الكنانى ؟ » . فعل ذلك تعبيرا للرجل وقومه . فمر به رجل من كنانة فضرب القرء بالسيف فقتله انفة مما قاله النصرى . فصرخ هذا فى قيس عيلان وصرخ الكنانى فى كنانة فاجتمع الناس وتحاوروا ثم اصطلحوا ولم تحدث حرب

(١) ابن الاثير ٢٥٨ - ٣٦٧ ج ١

(٢) وقد توفقت الحرب بين عيس وذبيان بفضل الحارث بن عوف بن حارثة المرى وهرم ابن سنان . وقد مضى لذللك زهير بن ابر سلمى بمطلعته التى مطلعها « أمن أم أولى »

أما يوم الفجار الثاني فقد وقع بعد عام الفيل بعشرين سنة في أواخر القرن السادس للميلاد ، ولم يكن في أيام العرب أشهر منه وانما سمي الفجار لما استحله الحيان كنانة وقيس من المحارم . وسببه أن البراض الكناني كان رجلا فاتكا خليعا قد خلعه قومه لكثرة شره ، فخرج حتى قدم على النعمان بن المنذر أبي قابوس ، وكان النعمان يبعث كل عام بلطيفة تباع له في عكاظ أو ذى المجاز أو غيرها من أسواق العرب بالمواسم ، فقال النعمان : « من يجيز لي لطيمتي هذه حتى يبلفها عكاظ ؟ » فقال البراض : « أبيت اللسن ، أنا أجيزها على كنانة » فقال النعمان : « انما أريد من يجيزها على كنانة وقيس » . وكان عروة بن عتيبة الكلابي (من قيس عيلان) حاضرا ، فقال : « أكلب خليع يجيزها لك ؟ » أبيت اللسن ، أنا أجيزها على أهل الشيخ والقيصوم من أهل تهامة وأهل نجد ، ففضض البراض وقال : « وعلى كنانة تجيزها يا عروة ؟ » فقال عروة : « وعلى الناس كلهم » ، فدفع نعمان اللطيمة الى عروة وسار بها ، وخرج البراض يتبع اثره وعروة يرى مكانه ولا يخشى منه . ولكن البراض غدره بضربة بالسيف فقتله ، فلما رآه رجاله قتيلا انهزموا فاستاق البراض المير الى خيبر ، وبعث رسولا مستعجلا الى حرب بن أمية في عكاظ - وهو كبير قريش يومئذ - يخبره أنه قتل عروة فليحذر قيسا . فنشر حرب بن أمية الخبر بين أشراف قريش - ومنهم عبد الله بن جدعان وهشام بن المغيرة والد أبي جهل - واجتمعوا وتشاوروا وقالوا : « نخشى أن تطلب قيس بنسار قتيلا ولا ترضى أن يقتل البراض به لانه خليع » . واتفق رأيهم أن يخسأطبوا عامر بن مالك سيد قيس بذلك ، فاتوه وقالوا له ذلك فأجاز بين الناس وأعلم قومه ما قيل له وأوشكو أن يسطلحوا

واتفق أن قوما من قريش كانوا في عكاظ وبلغهم ما فعله البراض ، وخافوا أن يكون قومه في ضيق فركبوا الى مكة لنصرتهم ، فلما بلغ رئيس قيس ذلك عده غدرا من قريش (أو كنانة لانهما فرعان) واقسم أن لا تنزل كنانة عكاظ أبدا ثم ركبوا في طلبهم حتى أدركهم في نخلة ، فاقتتل القسوم وكادت قريش تنهزم ولكنها لجأت الى الحرم فاحتمت به ، وكان معهم في ذلك اليوم محمد صاحب الشريعة الاسلامية (صلعم) وسنه عشرون سنة

فلما دخلت قريش الحرم رجعت قيس عنها ، وواعدوه على الالتقاء بسوق عكاظ بالعام المقبل لانهم لا يتركون دم عروة ، وعادت الى بلادها يحرض بعضها بعضا على الاخذ بالثأر

ثم جمعت جموعها ومعها ثقيف وغيرها ، وجمعت قريش جموعها وفيهم كنانة والاحابيش ، وفرقت السلاح فيهم وخرجوا وعلى كل بطن منهم

رئيس وعلى الجماعة حرب بن أمية (أمير الامراء) لكانه من عبد مناف
سنا ومنزلة

وكانت قيس قد تقدمت الى عكاظ قبل قريش ، على كل بطن منهم
رئيس . ومشت قريش حتى نزلت عكاظ وبها قيس . وكان مع حرب بن
أمية اخوته سفيان وأبو سفيان والعاص وأبو العاص بنو أمية ، فقيّد
حرب وسفيان وأبو سفيان وأبو العاص انفسهم وقالوا : « لن يرح رجل
منا مكانه حتى نموت أو نظفر » ، فيومئذ سموا العنابس ، أى الاسود
واقتل الناس قتالا شديدا ، فكان الظفر اول النهار لقيس ، وانهمز
كثير من بنى كنانة وقريش وثبت بنو أمية ثبات الجبال ، حتى اذا
انصف النهار عاد الظفر لقريش ، وقتلوا كثيرا من قيس ، ثم انهزمت
قيس ثم تداعوا الى الصلح على أن يعدوا القتلى ، فأى الفريقين فضل له
قتلى اخذ ديتهم من الفريق الآخر ، وفعلوا وعادوا الى الوفاق والوثام (❦)

الوقائع بين عامر بن صعصعة وقبائل أخرى

عامر بن صعصعة قبيلة من هوازن من قيس عيلان ، ولها شئان بين
قبائل العرب ، وجاء ذكرها غير مرة فيما تقدم ، ولها وقائع عديدة جرت
لها مع قبائل مضر وهى :

(١) يوم شعب جيلة (❦❦) : بين عامر بن صعصعة وتميم ، وسبب

(❦) بدأت حروب الفجار بعد مولد الرسول صلوات الله عليه الى هيبلم بمشك . وهى من
مجموعها حروب قبيلة قليلة الامية . ولكن فيمتها بالنسبة للفرج انها تغطي فكرة عن حال
قريش وفوتها واضارها وخصومها قبيل البشة النبوية . ومع اننا نعتقد أن الكثير من وقائعها
قد حرقه الاخباريون ، الا أن الفكرة العامة التي نخرج بها منها صحيحة . وأيام هذه الحروب
تظهر لنا تماسك قريش واتحاد بطونها ورجالها ، وما كان لهم من بعد نظر وقدره سياسية
وتنظيم دقيق ، وأبسط ما نلاحظه أن القرشيين لا يتهدرون تهود بكر وتغلب في حرب البسوس
أو عيس وذبيان في حرب داحس والفراء ، بل يميلون الى التعلل والتدبير والتشاور قبل
الانقدام على حرب . ونلاحظ أيضا أن قريشا كانت موحدة الكلمة في حرب خصومها رغم
ما كان بين بيوتها من تنافس

ويقسم الاخباريون حروب الفجار حودين :
الدور الاول يسمى أيام الفجار الاولى ، ووقعت فيه مناقشات ثلاث قليلة الامية ثمرف
بأيام الفجار الاول والثاني والثالث
والدور الثاني يسمى أيام الفجار الثانية وهى :
يوم نغلة : لقيس عيلان على كنانة وقريش ، ونخلة موضع قريب من مكة فيه نخل وكروم
يوم شعب : لقيس على كنانة وقريش ، وشعبة موضع قريب من عكاظ
يوم الصلاء : لقيس على كنانة وقريش . والصلاء علم على صخرة بيضاء الى جنب عكاظ
يوم عطف : لكنانة وقريش على هوازن . وقد خرجت فيه قريش كلها وعلى كل بيت من
بيوتها كبير ذلك البيت ، فكان على بنى هاشم الزبير بن عبد المطلب ومعه رسول الله صلى
الله عليه وسلم (وكانت سنة ٢٠ سنة)

يوم الحريرة : لقيس على كنانة وقريش . والحريرة موضع بين الايواء ومكة قرب نخلة
(❦❦) لعاص (بن قيس) وحلفائهم من عيس ، على تميم وحلفائهم من ذبيان واسد وغيرهما .
وجيلة جبل طويل له شعب عظيم واسع لا يرقى الجبل الا من قبله . ويوم جيلة من اعظم أيام
الرب واشدها ، وكان قبل الاسلام بسبع وخمسين سنة
الاقاى ٢٣/١٠ - ٢٠٧/٢ - ابن الاثير ٢٥٥/١

ذلك ان لقيط بن زرارة عزم على غزو عامر للأخذ بثأر أخ له كان أسيرا عندهم ومات. فبينما لقيط يتجهز بلفه ان بنى عامر وبنى عيسى تحالفا ، فخابر القبائل الاخرى لتحالفه على عيسى وعامر، فأجابته أسد وغطفان واستوثقوا واستكنروا ، وساروا وهم لا يشكون انهم ظافرون لانهم سيفتزمون غرة القوم . وكان مع لقيط ابنته دختنوس ، وكان يغزو بها معه ويستشيرها في اموره . وبينما هم سائرون لقيهم كرب بن صفوان من اشراف سعد ، فحياهم وظل سائرا فخابوا ان يكون مسرعا لاطلاع اعدائهم على خبرهم .

فاستوقفوه وسالوه لماذا لا يصحبهم بغزوهم ؟.. فقال : انه يبحث عن ابل ضلت منه . فاخذوا منه الموائيق الا يخبر احدا بمسيرهم فعاهدتهم ، ولكنه غضب لهذه المعاملة . فلما دنا من عامر وعيسى اخذ خرقة وضع بها حنظلة وشوكا وتابا وخرقتين يمانيتين وخرقة حمراء وعشرة احجار سود ، ثم رمى بها حيث يسقون ولم يتكلم . فاخذها بعضهم وجاء بها الى قيس ابن زهير امير عيسى فعلم ما يعنى الرجل بهذه الامور ، فقال : « هذا رجل قد اخذ عليه عهد الا بكلمكم ، يخبركم ان اعداءكم قد غزوكم عدد التراب وان شوكتهم شديدة . واما الحنظلة فهي رؤساء القوم . واما الخرقتان اليمانيتان فهما حيان من اليمن معهم . واما الخرقه الحمراء فهي حاجب ابن زرارة . واما الاحجار فهي عشر ليال ياتيكم القوم بها . قد انذرتكم فكونوا احرارا واصبروا كما يصبر الاحرار الكرام »

فانثوا على حكمته واستشاروه في ماذا يعملون ، فقال : « ادخلوا اليكم هذا الشعب (شعب جبلة) ثم اظمئوها هذه الايام ولا توردها الماء ، فاذا جاء القوم اخرجوها عليهم وانخصوها بالسيوف والرماح ، فتخرج ملاعير عطاشا فتشغلهم وتفرق جمعهم ، واخرجوا انتم في آثارها واشغوا نفوسكم » . ففعلوا ما امرهم به وكثر القتل في تميم ، واسر جماعة من رؤسائهم وعنترة مع بنى عيسى ، وقتل لقيط وتمت الهزيمة على تميم وغطفان

(٢) يوم ذى جنب : هو ملحق بيوم شعب جبلة ، حدث بعده بسنة لان بنى عامر لما اصابوا ما اصابوه من تميم في ذلك اليوم رجوا ان يستاصلوهم ولكنهم قتلوا

(٣) يوم النصار : حدث بعد يوم جبلة وصبرت فيه عامر

(٤) يوم الجفار : حدث بعد يوم النصار بسنة ولا أهمية له

(٥) يوم المروت : وهذا ايضا بين تميم وعامر

(٦) يوم الرقم : هذا بين عامر وغطفان

وهناك وقائع اخرى بين المدنانية وبين مضر نفسها أو غير ذلك اغفلناها لقلة أهميتها

حضرة العدنانية في مكة

مكة

اختلف المؤرخون في أصل اسم مكة ، والأرجح عندنا انه اشوري أو بابلي ، لأن « مكأ » في البابلية « البيت » وهو اسم الكعبة عند العرب . ويدل ذلك على قدم هذه المدينة ، كانها سميت بذلك من عهد العمالة على اثر هجرتهم من بين النهرين ، فسماوا المكان بها إشارة الى امتيازها بالبناء الحجري عن سائر ما يحيط بها من البادية (١) . واختلفوا أيضا في يده بنائها ، كما اختلفوا في الأمم التي توالى عليها . والأشهر ان أول من سكنها العمالة ، وهو يؤيد أصلها البابلي . قالوا : وخلف العمالة عليها جرهم ، وهي فرقة من القحطانية نزحت من اليمن قديما . ثم جاءها بنو اسماعيل كما تقدم ، ثم الأزد بعد سيل العرم (على زعمهم) ، ثم خزاعة فكانت فقرش ، وكانت تتوالى هذه الأمم وتعاون ، فتتول الواحدة على اثر الأخرى حتى تغلب عليها وتخلفها وتبقى من تلك بقية ، مما يطول شرحه فنكتفي بالمعقول منه

لم يرد ذكر مكة أو الكعبة في كتب قدماء اليونان ، الا ما جاء في كتاب ديودورس الصقلي في القرن الأول قبل الميلاد في أثناء كلامه عن النبطيين ، مما قد يراد به مكة ، وهو قوله : « ووراء أرض الأنباط بلاد بني (زومين) وفيها هيكمل يحترمه العرب كافة احتراما كثيرا » ، فلملعه يريد الكعبة ، وأما بنو زومين فربما أراد بهم جرهم أو غيرهم من قبائل العرب التي تولت مكة . والغالب انه يريد جرهم التي يسمونها الثانية ، اذ يؤخذ من أسماء ملوكها انها تولت ذلك المكان حوالي تاريخ الميلاد ، وهذه أسماؤهم عن أبي الفداء :

١ - جرهم	٥ - ثقيلة	٩ - الحارث
٢ - عبد يابل	٦ - عبد المسيح	١٠ - عمرو
٣ - جرشم	٧ - مضاض	١١ - بشر
٤ - عبد المدان	٨ - عمرو	١٢ - مضاض

فوجود اسم عبد المسيح بين ملوك هذه الدولة يدل على قرب مهدها من

(١) ذكرها بطليموس الجغرافي باسم ماكورابا Makoraba ويبدو انها كانت مروفة قبل زمنه بوقت طويل

النصرانية . فاذا صح ذلك خالف ما يقوله العرب عن تزوج اسماعيل في جرحهم الثانية ، واسماعيل قبل الميلاد بتسعة عشر قرناً . وتخريج ذلك أما أن يكون اسماعيل تزوج في جرحهم الاولى ، أو أن يكون المراد بزواج اسماعيل زواج بعض اقبابه أو قبيلته ، مما لا سبيل الى تحقيقه لضياح الادلة واختلاط الروايات . وعلى كل حال فان الاسماعيليه - أو قبيلة منهم - والجرحمية أقاموا معاً في مكة وما يليها ، حتى جاءتهم خزاعة وهي طائفة من عرب اليمن الذين يقول العرب أنهم هجروا بلادهم بعد سبيل العرم ورئيسها عمرو بن لحي نزلت مكة وأخرجت جرحها منها . وعمرو ابن لحي هذا هو المشهور بادخال الوثنية على عرب الحجاز ، واليه ينسبون كثيراً من أوابد الجاهلية . وفي الحديث : « رأيت عمرو بن لحي يجر قصبة في النار » يعني أحشاه (١)

وقالوا : ليست خزاعة وحدها أخرجت جرحها من مكة ، وإنما استماتت على ذلك بكنانة - بطن من مضر . وقد عرف اليونان كنانة وذكرها صاحب كتاب الطواف حول البحر الايثري في القرن الاول للميلاد وعين حدودها ، وهي توافق المعلوم عند العرب من سكنائها تهامة . ولما اجتمعت كنانة وخزاعة على جرحهم فرت الى اليمن على ما يقولون . ثم تنازعت خزاعة وكنانة ، وغلبت خزاعة واستقلت بامر الكعبة وجعلت لمضر أعمالاً تتولاها في الحج ، وهي الاجازة بالناس يوم عرفة والافاضة بهم غداة النحر من جمع الى منى ونسء الشهور الحرام

فاقام بنو خزاعة وبنو كنانة على ذلك مدة ، والولاية لخزاعة دونهم . وفي اثناء ذلك تشعبت بطون كنانة ومضر كلها ، وصاروا أحياء وبيوتات متفرقين ، وهم اذ ذاك يقيمون بظواهرها

وصارت قريش فرقتين (❖) : قريش البطاح ، وقريش الظواهر ، لقريش البطاح ولد قصي بن كلاب وسائر بني كعب بن لؤي . وقريش الظواهر من سواهم . وكانت خزاعة بادية لكنانة ، ثم صار بنو كنانة بادية

(١) ابن خلدون ٣٣٢ ج ٢

(❖) لم نصل بعد الى رأى مستقر عليه فيما يتصل بأصل اسم قريش . وللطبرى نصرطويل يفهم منه انه ليس اسم شخص . بل اسم سكة ربما كانت طولم قريش . أو صفة أطلقت على بعض زعمائها الأولين مثل النضر بن كنانة . ويذهب مصعب الزبيري وابن حزم وغيرهما ان « قريش » صفة أطلقت على قريش بن بكر بن مخلد أو على النضر بن كنانة . ويذهب ابن الكلبي الى انها أطلقت على فهر . أما الأزرقي فيرى انها أطلقت على قصي . وبعضهم يشتقها من النقرش أى التجمع أو نسبة الى سكة القرش . وهناك تفسيرات أخرى لا يمكن الاطمينان اليها

انظر : الطبرى ١٨٧/٣ - مصعب الزبيري : نسب قريش ١٢ - ابن حزم في جمهرة أنساب العرب ١٠ - ابن دريد : الاشتقاق ١٨ - الأقباني ١٢/١ - الأزرقي : تاريخ مكة ١/١ - ابن قتيبة : المعارف ٣٧

لقريش ، ثم صارت قريش الظواهر بادية لقريش البطاح ، ويراد بقريش الظواهر من كان على أقل من مرحلة من مكة . ومن الضواحي من كان أكثر من ذلك ، وصار من سوى قريش وكنانة من قبائل مضر من الضواحي أحياء بادية وظمونا ناجعة من بطون قيس وخندف من أشجع وعيس وفزارة ومرة وسليم وسعد وعامر وغيرهم كما تقدم

ونظرا لتحضر كنانة وقريش في مكة واستئثارها بمكان الحج كان لهما التقدم على سائر مضر ، وكانت كنانة قبل قريش ، وكان التقدم في قريش كله لبني قُوى بن غالب بن فهر بن مالك ، وسيدهم قصي بن كلاب بن مرة ابن كعب بن قُوى

قصي بن كلاب

لقصي بن كلاب شأن كبير في تاريخ مكة ، لانه احدث فيها امورا مهمة كما يظهر مما يلي :

خلف كلاب ابنه قصيا في حجر امه وهي يمنية ، فتزوجها ربيعة بن حرام من بني عذرة وقصي طفل ، فاحتلمته الى بلاد بني عذرة وكان لها من كلاب ايضا ولد آخر اسمه زهرة ، تركته في مكة لانه كان كبيرا . ولما شب قصي وعرف نسبه رجع الى قومه . وكان الذي يلى البيت (الكعبة) يومئذ رجل من خزاعة اسمه حليل بن حبشية ، فاعجبه قصي فزوجه ابنته ، فولدت له عبد الدار وعبد مناف وعبد العزى وعبد قصي . ولما انتشر ولد قصي وكثر ماله وعظم شرفه مات حليل ، فرأى قصي انه احق بالكعبة ومكة من خزاعة ، وقد اطعمه في ذلك - فضلا عما فطر عليه من الانفة وحب الاستقلال - ان حليلا - حماه - لما عجز كان يعطى مفاتيح الكعبة لبنته فظلت بيدها ، وكان قصي ربما اخذها وفتح الباب للناس او اغلقه . فلما مات حليل اوصى بولاية البيت لقصي ، فابت خزاعة عليه ذلك ، فتمشى برجال قريش ودعاهم الى نصرته فأجابوه ، وكتب الى اخيه زراح في عذرة مستجيبا بهم ، فقدم مع اخوته من ربيعة ومن تبعهم من قضاة في جملة الحاج لنصرة قصي . وحدثت بسبب ذلك حروب ومنافرات انتهت بولاية البيت لقصي ، واستقر بمكة وجمع قريشا من منازلهم بين كنانة الى مكة وقطعها ارباعا ، فانزل كل رطل منهم في منزله كانه تنقلهم من البدوة الى الحضارة . وكان ذلك في اواخر القرن الرابع للميلاد او اوائل الخامس للميلاد

وقصي اول من اصاب من قريش ملكا اطاعه به قومه ، فصار له لواء الحرب وحجابه البيت . وتيمنت قريش برأيه فصرفوا مشورتهم اليه ، فاتخذوا « دار الندوة » ازاء الكعبة في مشاوراتهم وجعلوا بابها الى المسجد ، فكانت مجتمع الملا من قريش في مهماتهم . ثم تصدى لاطعام

الحاج وسقايته باعتبار انهم اضياف الله وزوار بيته ، وفرض على قريش خراجا يؤدونه اليه ، فحاز شرفهم كله ، وكانت له الحجابة والسقاية والرفادة والندوة واللواء

ولما أسن قصي - وكان يكره عبد الدار لانه كان ضعيفا ، وأخوه عبد مناف قد شرف عليه في حياة ابيه - فأوصى قصي لعبد الدار بما كان له من الحجابة واللواء والندوة والرفادة والسقاية ، يجبر له بذلك ما تقصه من شرف عبد مناف . وكان امره في قومه كالدین المتبع لا يعدل عنه ، ثم قضى وقام بأمره في قومه بنوه من بعده

أقاموا على ذلك مدة وسلطان مكة لهم ، ثم ظهر بنو عبد مناف على بنى عبد الدار ونافسوه على ما بأيديهم ونازعوهم ، فافترق امر قريش وصاروا فرقتين ، وكانت بطون قريش قد صارت ١٢ بطنا وهى :

(١) بنو الحرث بن فهر (٢) بنو مخارب بن فهر (٣) عامر بن لؤى (٤) عدى بن كعب (٥) سهم بن عمرو (٦) بنو جمع بن عمرو (٧) بنو تيم ابن مرة (٨) بنو مخزوم بن يقظة (٩) بنو زهرة بن كلاب (١٠) بنو أسد ابن عبد العزى (١١) بنو عبد الدار (١٢) بنو عبد مناف

فاجمع بنو عبد مناف على انتزاع ما بأيدي بنى عبد الدار مما جعله لهم قصي ، وزعيمهم في ذلك عبد شمس أسن ولده ، وانقسمت قريش بين هذين البطنين . فكان مع عبد مناف بنو أسد وزهرة وتيم والحرث ، وانتاحز الباقي الى عبد الدار ، الا عامر والمحارب فاعتزلا الحزبين . وتعاهد أصحاب كل حزب حلفا أكدوه بالطيب ، فأحضر بنو عبد مناف جفنة مملوءة طيبا غمسوا فيها أيديهم فسمى حلف الطيبين . واجمعوا للحرب وتأهبوا لها ، ثم تداعوا للمصلح وأرضوا بنى عبد مناف أن تكون لهم السقاية والرفادة ويختص بنو عبد الدار بالحجابة واللواء (١) فرضى الفريقان وتعاجز الناس ، ورئيس بنى عبد مناف هاشم بن عبد مناف

وتوفى هاشم في غزاة من أرض الشام ، وخلف ابنه عبد المطلب صغيرا في يثرب عند أمه ، وهى من بنى عدى ، فكفله عمه عبد المطلب فأحمله الى مكة وأدّفنه على بعيره ، وتوفى المطلب بعد حين فأصبح عبد المطلب خليفته على بنى هاشم ، وأقام الرفادة والسقاية للحاج على أحسن ما كان قومه يقومونها بمكة قبله ، وكانت له رفادة على ملوك اليمن من حمير والحبشة ، وكان في جملة الذين وفدوا على ذى يزن الحميرى لما تولى الملك

وولد لعبد المطلب عشرة أولاد ، منهم عبد الله والد محمد (صلعم) صاحب الشريعة الاسلامية ، وست بنات . ويذكرون أنه أراد حفر بئر زمزم لرؤيا رآها فاعترضته قريش ومنعوه ، ولم يكن له من الولد من ينصره ،

فنفرد اذا ولد له عشرة اولاد يلغون معه حتى يمنعوه لينحرن احدهم عند الكعبة ، جريا على عادتهم في ذلك العهد . فلما كملوا عشرة ضرب عليهم بالقنطرة عند جبل الصنم الاعظم ، وذلك ضرب من الاستخارة عندهم ، فخرجت القنطرة ان يذبح ابنه عبد الله . وتحير في امره ، فاشار عليه بمضيم ان يستشير عرافة كانت لهم في المدينة ففعل ، فاشارت ان يقتديه بالابل ، ففعلها بمائة منها

ولغة الفيل

وفي ايام عبد المطلب حدث واقعة الفيل ، وعرف ذلك العام بها فقيل عام الفيل ، وسببها ان ابرهة الحبشي لما اقام في اليمن وبنى القليس كما تقدم ، اود ان يجعلها حج الرب فيصرف الناس اليها بدل الكعبة ، وتحدث العرب بذلك فغضب رجل من النساء من بنى فقيم فذهب الى القليس ونجسها بالاقذار ورجع . فلما علم ابرهة ان الذي فعل ذلك من اهل الكعبة غضب وحلف ليسرن اليها ويهدمها ، وتجهز وركب هو على فيل اسمه محمود ووراءه عدة افيال على عادة الاحباش (*) . ولما تسامع العرب خبر حملته على مكة خافوا وجعلوا يتنافرون من طريقه ، حتى دنا من مكة فحث رجلا انتهبوا اموال اهلها وفي جملة ذلك ٢٠٠ بعير لعبد المطلب سيد قريش ، وانفذ اليه رسولا يقول : « لم آت لحربكم بل آتيت لهدم الكعبة » . وطلب عبد المطلب مقابلة ابرهة فلما لقيه قال له : « لم آت لاحمى الكعبة فان لها ربا يحميها وانما جئت اطلب ابلي » فردها اليه . فرجع الى قريش وامرهم ان يخرجوا من مكة ويحترزوا في الجبال فطاعوه (**) .

واما ابرهة فحدث في معسكره اضطراب واصبوا بالوباء ، والعرب يقولون ان طيرا خرجت من البحر يقال لها ابابيل رمت جند ابرهة بالحجارة فلم يصب احد بحجر الا هلك ، فتراجعوا عن مكة وزادت الكعبة بذلك كرامة وتقديسا

(*) يستعمل ان يكون هذا هو السبب الذي حذر ابرهة على المسير الى مكة لان القليس كانت كنيسة للنصارى ، فمن غير المقول ان يفكر ابرهة في جعلها محجا للحرب جيبا مكان الكعبة التي كانت مزارا ولتيا ، لم ان الجواز لم يكن في منطقة نفوذ ابرهة ، ويستعمل ان يسير بعثة ضخمة من اليمن الى الحجاز لجرد ان رجلا نجس القليس . وقد رجح الدكتور صالح احمد المعني ان يكون السبب ما رواه بروكوبيوس من ان البيزنطيين في صراعهم مع الساسانيين استجدوا بملك الحبشة ليعينهم بقوة عسكرية . فسار ابرهة وفي نيته ان يصل الى الشام لينضم الى جيوش البيزنطيين . ولم تتم الحملة . لان ابرهة ارتد قبل ان يدخل مكة على ما هو معروف

انظر صالح احمد المعني : محاضرات في تاريخ العرب ، بغداد ١٩٥٥ ص ٢٢٠ - ٢٢١

(**) يستعمل ايضا صحة هذه الرواية . لان عبد المطلب لو كان قد فعل ذلك لما علمت مكانته بين المكيين بسد ذلك . وقد اشار القرآن الكريم الى هذه الحملة في سورة الفيل ، فقال تعالى : « ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ، ألم يجعل كيدهم في تضليل ، وأرسل عليهم طيرا ابابيل ، ترميهم بحجارة من سجيل ، فجعلهم كصيف مأكول » . ويظن ان الطير الابابيل وحجارة السجيل كتابة من وباء احتاج الجيش الحبشي ، ويذكر ابن اسحاق ان اول معرفت العصابة والجملي بقريش الحرب هذا العام

ورجع عبد المطلب الى مكة وقد زاد رفعة ، وعلم ان بعض ملوك ساسان كان قد اهدى الكعبة تمثالين من ذهب واسيافا دفنتها جرمهم في زمزم عند خروجها ، فأمر بحفرها واستخرج التمثالين وضربهما حلية للكعبة وضرب الاسياف باب حديد لها . وكان لقريش خصائص وعادات وآداب تمتاز بها عن سائر العرب

المدينة (يثرب)

التاريخ

ومن مدن الحجاز العامرة أيضا المدينة (يثرب) وأهلها من غير عدنان ، يزعمون ان أصلهم من اليمن في جملة من هاجر بها بعد سيل العرم ، ولها تاريخ قديم لا يعرف أوله . والمشهور عند العرب ان المدينة أول من نزلها العماليق ، أقام فيها منهم قبائل تسمى هف وسعد بن هفان وبنو مطرويل ، ثم نزلها اليهود من أقدم أزمانهم . قيل انهم أتوها من أيام موسى في أثناء حروبه مع الكنعانيين ، ولهم في ذلك حديث طويل قالوا : « لما وطئ موسى الشام وهلك أهلها بمثبعثا من رجاله الى الحجاز وفيه العماليق ، وأمرهم ان لا يستبقوا احدا ممن بلغوا الحلم الا من دخل في دينه ، فقدموا عليهم فقاتلوهم فآظفهم الله عليهم فقتلوهم وقتلوا ملكهم الارقم ، وأسروا ابنا له شابا جميلا كأحسن من رؤى في زمانه ، فضنوا به عن القتل وقالوا : نستحيه حتى تقدم به على موسى فيرى فيه رايه ، فاقبلوا وهو معهم وقبض الله موسى قبل قدمهم ، فلما قربوا وسمع بنو اسرائيل بذلك تلقوهم وسالوهم عن اخبارهم فأخبروهم بما فتح الله عليهم . قالوا : « فما هذا الفتى الذي معكم ؟ » فأخبروهم بقصته فقالوا : « ان هذه مصيبة منكم لمخالفتكم امر نبيكم ، والله لا دخلتكم علينا بلادا أبدا ، فحالوا بينهم وبين الشام ، فقال ذلك الجيش : « ما بلد ان منعم بلكم خير لكم من البلد الذي فتحتموه وقتلتم أهله فارجعوا اليه » . فعادوا اليها فأقاموا بها (١)

ذلك ما يرويه العرب عن أول سكنى اليهود المدينة . وكان اليهود أهل مدينة وذكاء وتجارة ، فما لبثوا ان اقتنوا الضياع والاموال وأصبحت تجارة المدينة وثروتها في أيديهم . فرغب اخوانهم في النزوح اليهم ، ولا سيما ما أصابهم من الذل في دولة الروم ، وخصوصا بعد ظهور النصرانية وانتصار القياصرة لها . فكان اليهود يتوافدون الى المدينة عشائر وأفرادا

من الاضطهاد أو الظلم ، فتكاثروا في المدينة وظهر منهم عدة قبائل أشهرها قريظة والنضير وبنو هذيل

ثم نزلها الاوس والخزرج وهم بطون من الازد الذين يقول العرب انهم من كهلان ، وانهم نزحوا من اليمن في جملة النازحين بعد سيل العرم ، وقد ذكرنا ذلك عند كلامنا عن الدول القحطانية خارج اليمن . نزل الاوس والخزرج هنا وهم في ضنك من العيش ، وكان على اليهود ملك شديد استبد بأولئك النازحين فاستجاروا بالفساسنة ، وقيل بالتبابعة ، فامانهم وانتقموا لهم في حديث طويل لا فائدة من ذكره (١) خلاصته ان الذين اتوا لاغايتهم مكروا باليهود وقتلوا رؤسائهم ، فصارت الاوس والخزرج من يومئذ اعز اهل المدينة ، وسار ذكرهم وصارت لهم الاموال ونزلوا المدينة وبنوا بها القصور والاطام ، وهم الذين عرفوا بعد الاسلام بالانصار لانهم نصروا النبي لما هاجر اليهم

الحروب بين الاوس والخزرج

ولم يزل الاوس والخزرج في اتفاق واجتماع حتي وقع الاختلاف بينهم وجرت الوقائع ، وأول حرب جرت بينهم تعرف بحرب سمر ، وكان سببها ان رجلا من بني ثعلبة من سعد بن ذبيان يقال له كعب بن العجلان نزل على مالك بن العجلان السامي فخالفه وأقام معه ، فخرج كعب يوما الى سوق بني قينقاع فرأى رجلا من غطفان معه فرس وهو يقول : « ليأخذ هذا الفرس اعز اهل يثرب » فقال رجل : فلان ، وقال رجل آخر : احيحة بن الجلاح الاوسي ، وقال غيره : فلان بن فلان اليهودي افضل اهلها . فدفع كعب الفرس الى مالك بن العجلان فقال كعب : ألم أقل لكم ان حليف مالكا افضلكم ؟ . فغضب من ذلك رجل من الاوس من بني عمرو بن عوف يقال له سمر وشتمه ، واقتربا وبقي كعب ما شاء الله .

ثم قصد سوقا لهم بقاء فقصده سمر ولازمه حتى خلت السوق فقتله ، وأخبر مالك بن العجلان بقتله فأرسل الى بني عمرو بن عوف يطلب قاتله فأرسلوا : « أنا لا ندرى من قتله » ، وترددت الرسل بينهم ، هو يطلب سميرا وهم ينكرون قتله ، ثم عرضوا عليه الدية قبلها . وكانت دية بطون الانصار . ثم التقوا مرة أخرى واقتتلوا حتى حجز بينهم الليل ،

وكان الظفر يومئذ للأوس ، فلما افرقوا ارسلت الاوس الى مالك يدعونه الى ان يحكم بينهم المنذر بن حرام التجاري الخزرجي جد حسان بن ثابت ابن المنذر ، فأجابهم الى ذلك فاتوا المنذر فحكم بينهم المنذر بان يعطوا كعبا حليفه مالك دية الصريح ، ثم يعود الى سنتهم القديمة . فرضوا بذلك وحملوا الدية ، وافرقوا وقد شبت البغضاء في نفوسهم وتمكنت المداواة بينهم

وتوالت بينهم بعد ذلك عدة وقائع سفكت فيها الدماء . هي من قبيل أيام الحليف فيهم نصف دية النسيب منهم ، فأبى مالك إلا أخذ دية كاملة ، وامتنعوا من ذلك وقالوا : نعطى دية الحليف وهي النصف ، ولج الأمر بينهم حتى آل إلى المحاربة ، فاجتمعوا والتقوا واقتتلوا قتالا شديداً واقتروا ، ودخل فيها سائر العرب التي قدمناها . فمن أيام الأوس والخزرج أيضا حرب كعب بن عمرو المازني ، جرت بين بنى حنظلة من الأوس وبنى مازن بن النجار من الخزرج . وحرب بنى عمرو بن عوف من الأوس وبنى الحرث من الخزرج ، وكانت شديدة فاز بها الخزرج . وحرب الحصين بن الاسلت بين بنى وائل بن زيد من الأوس وبنى مازن بن النجار من الخزرج ، فاز بها الخزرج . وحرب وبيع الظفري بين بنى ظفر من الأوس وبنى مالك بن النجار من الخزرج ، فاز بها الخزرج أيضا . ومن أيامهم حرب قارح ، وحرب حاطب ، ويوم الربيع ، ويوم البقيع (١) فازت الأوس في الآخرين منها . وكانوا اذا فرغوا من المعركة تصالحوا على الديات ، ولا يلبثون ان يعودوا الى الخصام لأسباب يرجع أكثرها الى الإنفة والأريحية ، من دفاع عن عرض أو انتصار لجار أو نحو ذلك

الطائف

ومن مدن الحجاز التي يمد أهلها حضرا الطائف ، وهي بلد حدائق وبساتين وفاكهة ورياحين ، كان أهلها من عدوان الذين منهم حكم العرب عامر بن الظرب ، وقد ذكرنا خبره في ما تقدم . وكثر عددهم حتى قادروا سبعين ألفا ، بقى بعضهم على بعض فهلكوا وقتل عددهم ، وكان قسى بن منبه « وهو من ثقيف » صهرا لعامر بن الظرب ، وكان بنوه بينهم قلما ضعف أمر عدوان تغلبت عليها ثقيف وهم فرع من هوازن (٢) ولها ذكر كثير في صدر الإسلام وبعده (٣)

(١) ابن الأثير ٣٠٣ - ٣١٣ ج ١

(٢) ابن خلدون ٣٣٨ ج ٢

(٣) إلى هنا ينتهي الكتاب . وقد قال المؤلف في مطلعته وفي مواضع كثيرة منه أن مشروع الكتاب أول الأمر كان على أن يقع في جزأين ، أولهما هذا والثاني يتناول الأديان والحضارة والمبادئ والنظم وما إلى ذلك . وقد أعد لذلك مادة طيبة لا زالت مسطوطة . ويبدو أنه استغنى عن كتابة الجزء الثاني بعد أن أخرج الجزء الأول من « تاريخ التمدن الإسلامي » وفيه مادة طيبة عن حضارة العرب ونظمهم الاجتماعية وأديانهم قبل الإسلام

فهرس

صفحة

٥	تقديم
٩	مقدمة

تمهيد في مصادر تاريخ العرب قبل الاسلام

١٧	سقم هذا التاريخ
١٧	المصادر الكتابية او الكتب المدونة
٢٨	المصادر المنقوشة على الآثار
٣٧	جغرافية بلاد العرب
٣٩	العرب
٤٠	من هم العرب واين مهد الساميين ؟
٤٥	أقسام تاريخ العرب

الطبعة الاولى العرب البائدة

٤٩	عرب الشمال في الطور الاول
٥٠	المخالقة
٥٢	المخالقة في العراق
٥٥	دولة حمورابي
٥٧	تمدن دولة حمورابي
٥٩	نظام الاجتماع
٦٢	التجارة ونظام الحكومة والملم
٦٤	هل دولة حمورابي عربية ؟
٦٤	المخالقة في مصر (هيكتوس)
٦٧	دولة السامو
٦٩	هل السامو عرب ؟
٧٠	بقايا المخالقة
٧٤	عبد

صفحة

٧٧ تمود
٧٩ طسم وجديس
٨١ دولة الانباط
٨٣ مدينة بطرا
٨٥ الانباط
٨٦ ملوك الانباط
٩٠ تمدن الانباط
٩٢ هل الانباط عرب ؟
٩٨ دولة تدمر
١٠١ زينوبيا
١٠٤ الزباء وزينوبيا
١٠٥ آثار تدمر
١٠٦ لغة آثار تدمر وكتابات
١٠٧ تمدن تدمر
١٠٩ أمم متفرقة في شمال بلاد العرب
١١٠ غزو المصريين بلاد العرب
١١١ غزو الاشوريين بلاد العرب
١١٤ غزو الفرس وغيرهم بلاد العرب

الطبقة الثانية
دول اليمن او الجنوب

١١٩ دول اليمن
١٢٠ مايقوله العرب عن دول اليمن
١٢٣ التباينة عند العرب
١٢٤ فتح الاحباش اليمن
١٢٦ ما يقوله اليونان عن تاريخ اليمن
١٢٨ تهديد في اصل حكومات اليمن
١٣٠ الدولة المينية
١٣١ ملوك مملكة

٣٢	أصل المينيين
٣٦	الدولة السبئية
٣٨	دولة سبأ الحقيقية
٣٩	سبب انقضاء دولة سبأ
٤١	دولة حمير أو العصر الحجري
٤٣	الطبقة الأولى من ملوك حمير
٤٣	الطبقة الثانية من ملوك حمير
٤٦	العصر الحبشي في اليمن
٤٧	فتح الاحباش الأخير
٥٢	دولة اليمن الصغرى
٥٦	تمدد اليمن القديم
٥٦	النظام الاجتماعي
٥٩	الصناعة والزراعة والتعدين
٦٢	المصاراة
٦٩	الاسماء
٧٠	سد مأرب أو سد العرم
٧١	رواية الهمداني عن سد مأرب
٧٦	من بنى هذا السد ؟ ومتى ؟
٧٨	التجارة في بلاد العرب
٨١	الحضارة

الطبقة الثالثة العدنانية أو الاسماعيلية

٨٥	عرب الشمال
٨٨	أقدم أخبار العدنانيين
٩١	عرب عدن
٩٢	قضاة
٩٥	جذيمة الأبرش
٩٨	انمار • آباد

١٩٩	ربيعية
٢٠٠	مضر
٢٠٣	الدول القحطانية خارج اليمن
٢٠٧	دولة الفساسة
٢٠٨	ملوك غسان
٢١٤	ملوك غسان في تلويخ اليونان
٢١٨	مملكة الفساسة وآثارها
٢٢١	دولة اللخمين في العراق
٢٢٣	الحيرة
٢٢٦	ملوك الحيرة
٢٤٠	مبلغ سيادة اللخمين
٢٤١	ديانتهم
٢٤٢	دولة كنسة
٢٤٤	ملوك كنسة
٢٤٨	عرب الصفا
٢٥١	أيام العرب
٢٥٢	استقلال عدنان عن اليمن
٢٥٤	أيام العدنانية مع سواهم
٢٥٧	أيام العدنانية فيما بينهم
٢٥٧	الوقائع بين ربيعة ومضر
٢٦٣	الوقائع بين قبائل ربيعة
٢٦٧	الوقائع بين قبائل مضر
٢٧١	حرب الفجار
٢٧٣	الوقائع بين عامر بن صعصعة وغيرهم
٢٧٥	حضر العدنانية في مكة
٢٨٠	الدينسية
٢٨٢	الطائف

طبع عطايح
مؤسسة دار الهلال

